



# 以爱之名，本来就很美

文传学院 潘宜迪

爱情对大部分人来说大抵是熟悉的、不陌生的，风华正茂的少年们也许经历过、亦或是见证过。宫崎骏说过：“真正的爱情不是一时的好感，而是明明知道没有结果，却还想坚持下去，我知道遇见你很幸运，不能在一起很可惜，反正最好不过余生都是你，最坏不过余生都是回忆你！”

那到底什么是爱情呢？爱情其实是一个很笼统的概念，而爱情的样子是鲜明的：它是相处时的舒服自在、悉知冷暖，是爱情主体双方的给予互献、信任理解。一见钟情固然美好，但两情相悦才是爱情最美的样子。钱钟书对杨绛先生说：“遇见你之前，我没想过结婚，遇到你之后，我结婚没想过和别的人。”这是一种“执子之手，与子偕老”式的美好；“这位妹妹，原是我见过的。”这是宝玉和黛玉今生的初见、缘分的再遇；“携手考研，同分上岸”，这是郑商小情侣相伴进取的爱情模样。

在爱与被爱的人眼里：阳光温柔，云朵可爱，想必风吹过来也是甜的。

人生不像影视中表达的那般跌宕起伏，爱情也并没有小说中渲染的那样撕心裂肺。我想，真正的爱情并不完美，但是真实。真正的爱情，有血气上头的冲动，但更多的是追求的主动和坚持。纵使前方道路荆棘满地、千山阻隔，爱情的战士也会身披铠甲，坚持奔向所爱之人。貌美不及玲珑心，才高不如合我情。真正的爱情必然是独一无二不泛滥的，不在于你知道对方的优点而跟他在一起，而是你明明知道他有太多缺点，但还是坚定地选择他。

爱情的世界里，有相濡以沫的人，有终成眷属的人，有腼腆追爱的人，有爱而不得的人 . . . . . 生活在一个繁华凌乱的现实世界中，人生不长，相爱不易，我们终究要学会让自己慢下来，找寻等待那个自己携手一生的人，慢慢地伴随人生的旋律，永远相信爱情、永远保持追求、永远热泪盈眶。

深情不及常相伴，深爱不用多言语。

以爱之名，本来就很美。

最后，愿见过此文之人，心诚有所得，不馁过往，深爱有回应，念之有所偿！

|大学印象|2023 \* 03

如果神明肯听一听我的愿望，那么我想你晚安，愿你的梦里总有星星。——余光中

## 《大学印象》

### 编辑委员会

主 任：王 松

副主任：贾 蓓

主 编：王 凯

副主编：朱 畅

张飞燕

#### 编辑：

宣传部：肖雅文

李亚娟

陈楷涛

采访部：牛依曼

杨景涵

钱 程

原创部：周思雨

肖帅阳

陈倩文

李 芊

办公室：常丽娜

李佳阳

张 洁

#### 专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：肖雅文

邮箱：[2978105102@qq.com](mailto:2978105102@qq.com)

象宝 Q Q ：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商学院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，**《大学印象》**负责收集与发表。

## 《大学印象》第 103期

### 目录

#### 卷首语

以爱之名，本来就很美.....文传学院/潘宜迪1

#### 学院资讯

春日里的雪花，生活中的美好.....采访部/李雅姿3

疫情生活的结束，大学生活的来临.....采访部/李雅姿4

#### 原创天地

与你 ..... 文传学院/段梦雪5

佳肴.....文传学院/雷鑫怡9

真正的爱情.....文传学院/魏瑞瑞12

习以为常.....文传学院/王子方14

“情何限，处处销魂” .....文传学院/冯钰超17

我们还有好多好多年.....文传学院/申敏20

真正爱情，从不定义.....建工学院/张雅秋23

#### 象导推荐

经典电影推荐 ..... 26

经典歌曲推荐 ..... 27

经典书籍推荐 ..... 28



# 春日里的雪花，生活中的美好

采访部 李雅姿

进入三月，天气愈来愈温暖，大家都将冬装收起，迎接春天。偏偏在这时，一场大雪悄然而至。面对这场突如其来的大雪，大家最想分享给谁呢？大雪和什么美食最配呢？大雪纷飞勾起了我们什么回忆呢？在此时，我们对此问题，对在校大学生进行了采访，大家对此的看法也不尽相同。

在三月，看到雪花和桃花一起出现的景象，你最想分享给谁呢？

经过采访发现，大部分人想要分享给自己异校的朋友和不在身边的家人，原因是，这么美好的场景应该有友人或者家人在身侧共享或者是之前下雪时，朋友或者家人都在自己身侧，而这次朋友或者家人没有在自己的身边，也想要分享给朋友和家人看。还有一部分人想把这个美好的画面，分享给以后的自己，希望以后的自己也能像现在一样开心，快乐。

下雪天，最适合窝在家里吃东西了，那么下雪天和什么美食比较配呢？

经过采访发现，大部分觉得下雪天和火锅比较配，原因是主要有四点，一是火锅比较温暖，吃完比较暖和；二是下雪天气比较冷，做别的饭菜容易变冷，而吃火锅就不用担心这个问题；三是下雪天大家都不想出门买菜，而做火锅，只需要看冰箱里剩下什么菜，就吃什么菜就行，比较方便；四是火锅吃着比较热闹，可以缓解下雪时的孤寂感。

下雪了，学校的操场上有许多人在打雪仗，此情此景是否勾起了的回忆呢？回忆是关于什么呢？

经过采访发现，大部分人觉得这样的场景会勾起自己的回忆，回忆时大部分同学的表情都是高兴的，带着浅浅的微笑，其中绝大多数的人想起的都是自己从前和朋友们打雪仗的场景，回忆自己曾经的快乐时光。

在春天里这一场突如其来的大雪，令同学们产生了许多感想，使同学们的生活多了许多趣味。在同学们对于这场大雪的态度背后隐藏的是同学们对于生活的积极态度，在每天忙碌的生活中，同学们也在为自己寻找生活中的小确幸。



# 疫情生活的结束，大学生活的来临

采访部 李雅姿

疫情放开后，没有封校，没有严格管控，大学生们也迎来了正常的大学生活。那么疫情放开后，你最想做什么呢？疫情放开后，你的生活有什么变化呢？疫情放开对你的心态有什么影响呢？在此时，我们对此问题，对在校大学生进行了采访，大家对此有许多看法。疫情放开后，你最想做什么？

经过采访发现，大部分同学在疫情放开之后想要回家，或者和朋友一起出去旅游，又或者和以前高中的老朋友聚一下。原因是疫情封控之后同学们都只能呆在一个地方，不能经常回家，也不能和朋友们一起出去玩，同学们都非常想念自己的家人和老朋友，再者同学们认为自己应该趁年轻去看看祖国的大好河山，读万卷书，行万里路。

疫情放开后，你的生活发生了什么变化？

经过采访发现，同学们都表示出去更加方便了，不需要请假了，可以看到除了学校以外的别的地方的风景，可以和同学一起出去玩。原因是疫情阶段大家每天只能在校园里走动，而解封后同学们的出行不再受到约束。

疫情放开对你的心态有什么影响呢？

经过采访发现，同学们都表示比起以前来说更开心了，没有那么压抑、拘束了，多了一些娱乐活动，大家可以聚在一起玩耍了。原因是疫情期间，大家不能出学校，也不能人数较多的聚集，所以周末时大家都窝在宿舍里，而长时间窝在宿舍比较无聊，就比较不利于心情愉快。

疫情的结束，使同学们的大学生活恢复正常，同学们开始按照自己的计划井然有序的生活。在同学们对于不封校的大学生活的向往背后隐藏的是，同学们想要在最美好的年纪勇敢的出去闯荡，给以后的自己留下美好的回忆的想法，表现了同学们对于自由的热爱。

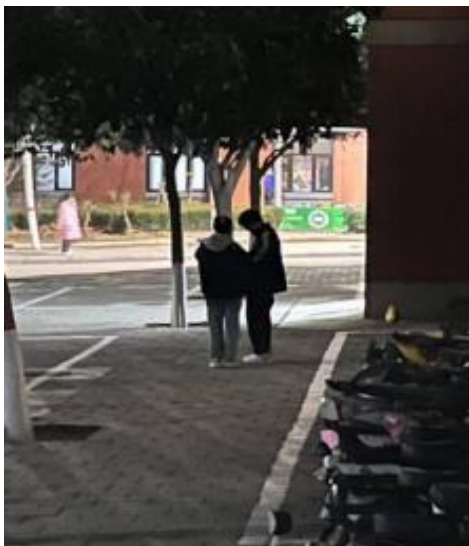
# 与你

文传学院 段梦雪

万事沧桑唯有爱是永远的神话。恋爱绝不是一时的新鲜感筑成的围墙，而是无数个心动的时刻织就的鲜花。恋爱当然是值得令人向往的，我从来不可否认这一点。我是一个比较喜欢古诗词的人，那些含蓄的话语用来表达我的恋爱观我感觉再合适不过。爱情本身就是无解的命题，就像林徽因对梁思成所说的话一样：“答案很长，我准备用一生来回答，你准备好听了吗？”在这个物欲横流的时代，你会期待遇到一起携手走向未来的人吗？

## 一、我见众生皆草木，唯有见你是青山

谈起爱情，我脑海里首先浮现的是杨绛先生和她的丈夫钱钟书那被称为人世间最理想的婚姻，那是一份朴素却羡煞众人的爱情。我当所有的人都只是一株草木，唯独把你看做是一座青山。我认为恋爱是要有些独特性在的，你不能对所有人的态度都一样，如果你心并没有偏向我，那么我也懒得争了。如果你对所有人的态度都一样，那相爱的意义又是什么呢？被爱好似有靠山，真诚也是必杀技。我从来都相信这世上的爱情是纯洁的，我也不去深入探究爱情的本质。如果相爱有结局，那我希望是“我见众生皆草木，唯有见你是青山”。前路漫漫而黑暗，山河巍巍而浪漫，一起与相爱的人去看人间风月，岁岁年年。



## 二、只愿君心似我心，定不负相思意

在这世上，有些爱情，无关贫富，无关年龄。只是在恰如其分的时间里，倾心相付。就像北宋词人李之仪和歌伎杨姝。那年秋天，他带着杨姝来到长江边上，面对着滔滔的江水，写下一首缠绵悱恻的爱情诗词，堪称最美告白。只希望你的心思也像我的意念一样，就一定不会辜负这互相思念的心意。我以前总不甘喜欢的人为什么不喜欢我，总要争个是非对错，总想要一个结果，现在不了，人心各有所愿，是没有道理可讲的。恋爱还是要两情相悦为好，强扭的瓜不甜。爱不是意义，相爱才是最重要的。两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。



## 挥斥方遒

### 三、若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热

如果能够像天上的圆月，长盈不亏，我便无惧月宫的寒冷，为你送去温暖。我喜欢纳兰容若与卢氏的爱情故事，一生一代一双人，两人建立的恩爱感情，不仅纳兰容若难以忘怀，在他的妻子去世后，他写的悼亡词也使我们深受感动。爱情绝对不是怎么样都行，而是因为有了更高的信仰追求，才会选择缘定三生的执着守望。

现在很多人都对恋爱抱着一种无所谓玩玩的态度，我是

非常不赞同的。恋爱不是一种拿出来玩玩的工具，它是神圣而皎洁的。喜欢一个人，你愿意为了他去付出，且不求回报，但不求回报的前提是你知道他是一个很好的人，你们谈恋爱会有很好的结果，你们是能走到最后的。我们现在都太懵懂，但我们需要树立一个健康的恋爱观，才能走向更好的未来。



### 四、与君相向转相亲，与君双栖共一身

我和你迎面走过，你转头看到了我，从此以后我们两个人携手共同度过一生。我认为爱情是要讲究缘分的，而缘分又是相当难得的。我这里讲的缘分既包括身体上的契合，又包括精神上的理解。人这一生，能遇到和自己有缘分的人是很不容易的，大部分人从你生命中走过不过是匆匆过客而已。正如张爱玲小姐说的：“于千万人中遇见你所要遇见的，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：噢，你也在这里吗？”那便是极好的。

### 五、初见乍惊欢，久处亦怦然

刚见面时内心欢乐，即是相处久了也会怦然心动。爱情绝不是一时的新鲜感，等你厌烦了就不恋爱了，恋爱不可以随便叫停，也不能仅凭个人的心思就随意选择谈或者不谈这场恋爱了。当你选择不恋爱的时候，每个人当然都是自由的，但是当你选择恋爱的时候，你就要明白自己身上所承担的一种责任感，你对自己的恋人态度是不能随随便便的。两个人之间恋爱的时候总会有平淡期和磨合期，人不可能永远处于热恋期。你既要接受他们光

鲜亮丽的一面，和他们在一起时开心快乐，你也要看到他们脆弱的一面，却依然愿意给自己的恋人一个拥抱。也许爱情就是这样，我愿意欣赏你好的一面，也愿意接受你坏的一面，不管时间长短，不管是什么样的你，我依然为你心动。



## 六、愿以岁月可回首，且以深情共白头

希望有一段岁月让我们一起回想，并且深情不渝直到两人头发都白掉。白头到老是我理想中的爱情，并且也是我所向往的。年少时我们有过轰轰烈烈的爱情，相爱至深，经过多年仍未改变，最终我们白首不分离，也活成了我所向往的模样。我们的恋爱在我这里永远是最美好的。人生若只如初见，初见自然美好，但我更喜欢经历过很多事情，我们仍然相爱。轰轰烈烈也有过，我们也自然能一起走过平平淡淡的爱情。我们是彼此最坚实的依靠，我愿意成为你平淡生活里的一束光，也愿意一直陪伴在你身旁。也许我不会花言巧语，但我甘愿用最朴实的行动去表达我爱你。

爱是不能够装出来的，装出来的爱总是有一些瑕疵。所有的恋爱都有细节，一直保持好感的恋爱才值得开始。我们向对方索取爱意并没有恶意，我们有勇气在对方身上赌一次不计成本的爱。太多次的热情和善意得到了珍惜，像我的恋爱观一样，我的爱也需要千百遍的回应。爱才不是冷冰冰和讲反话，爱是大大方方的表达，爱永远是炙热的。我们应该在爱情里得到力量和快乐，而不是花光所有的力量和快乐去喜欢另一个人。路的尽头是什么，也许从来都不重要，爱意就是要让对方感受到我会一直都在。于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

在这个当今快节奏的社会，好多人会忘了自己恋爱的初衷。从前车马很慢，一生只能爱一人。我也希望一生只能爱一人，一生只与一人相守。慢慢来是诚意，也是我对待恋爱的态





## 挥斥方遒

度，我一向认为感情是需要慢慢来的。对于我来说，我更在意的是对方与我的契合，最重要的是诚意和品行。两个人在一起的意义是互相鼓励，一起成长，而不是让你失去热爱生活的信念，更不是为了所谓的欲望。我相信我会遇到一个特别爱我的人，他会是浪漫而真诚的，我也会最真诚地对待他。这样的人，出现晚也没关系，因为我相信他总会出现的，站在某个节点笑着看着我，而我也以微笑回应。我也一直坚信，真正的爱情，要经历时间的考验。它可以是轰轰烈烈的，也可以是平平凡凡的，但最重要的就是刻骨铭心的。



爱有时候也很小很小，很不起眼，但是它的一切都是为了你，它都是属于你一个人的。爱，有时候很自私，有时候很不让人发现，也有时候让人温暖，让人开心。

同时，爱情亦是一种责任，一种相伴相依的责任，用西方人的话来诠释则是“从今天开始相互拥有、相互扶持，无论是好是坏、富裕或贫穷、疾病还是健康都彼此相爱、珍惜，直到死亡才能将我们分开”，用中国人的语言来说便是“执子之手，与子偕老”。





# 佳肴

文传学院 雷鑫怡

今天下午我采访了一名“爱情哲学家”，她来自另一个遥远的小行星。这些年来一直致力于“真正的爱情”的课题研究，她希望我们称她为：Alice。以下便是我们的采访内容：

记：您好，Alice教授，谢谢你愿意接受我的采访。

Alice：不用客气，这是我来到地球之后的第一次邀约，我很乐意分享我在人类爱情领域研究的想法。

记：那么我们就进入正题，经过网络征集，目前热度最高的问题是：爱情到底是什么呢？根据您多年的研究经验，可以跟我们分享一下您对于爱情的看法吗？

Alice：其实在我所居住的星球，爱情并不常见，甚至每个个体之间的情感链接都很少。但是当我来到地球，我发现这里的人们是——鲜活的、有生命力的、团结的、有爱的……我不知道该怎么形容我的惊讶，这一切的一切都充满了你们所说的“人情味儿”。

爱情就是其中最典型的例子，它不像亲情是血脉的延续，不像友情是稳定、平淡的持续。爱情，爱情更像是一种“缘分”，妙不可言的“缘分”。这样说或许有些神化，但爱情就是这样奇妙。你试想一下，两个没有血缘的关系的人因为互相吸引，就像两块磁铁，仅仅吸在一起，最神奇的是一——他们还可以结出一颗与两个人都有联系的果子。爱情多奇妙啊！

记：所以您认为爱情就像是“缘分”？或者是看不见的磁铁？

Alice：No！绝不是这样！爱情绝不是任何一种物质可以解释的。生物学家说爱情是多巴胺，文学家说爱情是至死不渝，社会学家说爱情是两性关系。他们只说对了一部分，爱情绝不是任何一个客观存在的事物所能概括的。

记：那看来在您的心中，爱情是至高无上的对吗？

Alice：那要看是什么样的爱情，爱情本身是个中性词，是人赋予了它优劣之分。

记：您可以举个例子说说看吗？

Alice：当然。我给你讲一个故事吧。有一户人家生下了一对双胞胎女儿，这一家的



父母是两个性格截然相反的人，但他们双方都被对方所吸引而相爱。他们的大女儿从小就很活泼，跟周围的小朋友也很合得来，只是在学习上不怎么用功，她在学校的时候就谈了男朋友，两个人约定大学毕业就结婚。两个人如约举办了婚礼，结婚第二年就诞下了两人爱的结晶，随之而来的就是物质方面的问题，生了孩子之后他们才知道物质对于爱情就像是水之于鱼、天空之于鸟。但他们并没有选择离婚，而是选择齐头并进，共同为这个小家努力。这是姐姐的爱情故事，那你觉得妹妹会选择什么样的爱情呢？

记：依我所看，妹妹应该会选择找一个有钱人，然后从此衣食无忧吧。

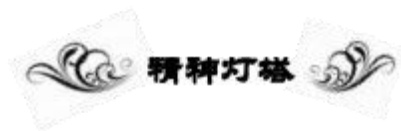
Alice：说对了一半，她后半生确实衣食无忧。但你有没有想过，为什么是找一个有钱人？而不是她自己变成一个有钱人呢？其实你下意识地回答已经反映了这个时代人们对于婚姻、对于爱情的看法，他们把婚姻看作是跳板，把爱情看作是鸡肋。这并不是说我们追求物质是不对的，而是你本可以牺牲抛弃无意义的娱乐时间来提升自己，然后找到属于自己的“真正的爱情”，而不是在所谓的及时行乐的虚度光阴之后再用牺牲爱情求得物质。

我看了中国的历史年代表，也很佩服中国人，你们的发展速度是如此之快，短短几十年做到了别人几百年的做成的事，所以我一直认为中国人是很聪明的。你们过去为了建设祖国，发展经济，选择了大爱，这是很令人敬佩的。可是如今已经不像当时那样一个物质匮乏的年代，有相当一部分人已经过上了衣食无忧的生活，却还是选择牺牲爱情去追求更高层次的物质欲望，这是我做研究课题以来觉得最可惜的地方。

记：我大致理解了您的意思，您是说爱情和物质不能两全吗？

Alice：不，我想你还不明白我想传达的信息。更直观地说，我认为爱情是两个人的自由选择。无论是“灰姑娘嫁入豪门”还是“穷小伙入赘富家千金”，这类故事总是离不开物质的比较，当然这也与当下网民对于信息接受的兴致点有关。但不可否认的是，无论是官方还是自媒体都对爱情中的物质很看重。由此可以将爱情分两部分，一部分是给人看的，这部分我们称之为“爱”，另一部分是给爱情中的双方看的，我们称之为——“情”。

记：所以，“爱”就是物质，“情”才是核心吗？



Alice: 可以这么理解, 但就像是我之前说的, 爱情不是单纯的某一两个词语就可以形容的。

记: 我大致有些理解了, 那么您如何看待同性恋爱呢?

Alice: 这就是我所说的“爱情是不能被任何一个词形容的”。不知道你还记不记得我刚才跟你说的社会学家形容爱情, 他们说爱情是——两性关系, 即男性与女性。那你说, 社会学家他们是认为只有异性才能产生爱情吗? 显然不是如此! 所以不论是什么形式的爱情, 什么人之间的爱情, 只要处在其中的双方认同, 那就是爱情。爱情是一个生命和另一个生命的相遇, 并不是男性和女性的相遇。

记: 原来如此, 爱情是两个生命的相遇, 这是一种很浪漫的说法呢。那么Alice教授, 您还有什么关于爱情的建议要给我们的读者吗?

Alice: 如果把爱情比作是做一道菜, 那么两个人的相遇便是“食用油”, 无论是吵架还是融洽都是“调料”, 最重要的“食材”便是作为独立生命的各位。预祝各位都可以烹饪出适合自己口味的“佳肴”。



记: 好的, 谢谢Alice教授今日的分享。想必今天教授对于“真正的爱情”这个课题的建议能给各位带来或多或少的启发, 也希望各位能找到独属于自己的“真正的爱情”。

## 真正的爱情

文传学院 魏瑞瑞

关于爱情，我了解的并不多。或许是因为没有谈过恋爱，所以想爱情的时候也没有头绪。晚上和爸妈在微信谈起这件事情，我妈给我讲了她和我爸以前的事情，而当我想了解更多，再去问我爸时，他却羞红了脸，有些支吾地对我说：“问你妈去”。第二天早上，我微信里收到了一张照片，来自我爸，顺便问了我一个问题：“这是我第一个对象，你看看这个咋样？”点开照片一看，那是年轻时的妈妈，这让我们萌生了一个讲他们故事的想法。

建军和玉兰的第一次见面是在定亲的时候。那时的建军才16岁，个子不高，人还很青涩，在定亲前的闲谈时学着大人的样子向许多人敬酒，敬烟。今天是建军向玉兰送贴的日子，但两人却是今天第一次见面。这种情况在当时的农村是一种很普遍的行为，大部分婚姻都是由媒人介绍，父母做主。玉兰今年也是才16岁，此时正在姐妹簇拥下，在门口



偷偷地去看未来要成为自己丈夫的这个男人。建军十一二岁就辍学不上了，跑去和哥哥们去外地打工，也算是挣了点小钱。今天送贴时就推了一辆大联合自行车，拿了几斤毛线和几匹布。这在当时就是顶好的送贴礼。玉兰家门口围了许多人都在看热闹，玉兰就在人群里，偷偷的去看和别人正说着话的的建军，玉兰瞄着自己未来的丈夫，脸上和耳朵上爬满

了红云。此时佯装镇定在和别人闲谈的建军渐渐沉不住气了，也开始偷偷到处瞄自己未来的媳妇儿。玉兰此时还在瞅着建军，两人突然对视一下，又忽然躲开了。这就是两人的第一次见面，仓促中又带着一丝害羞。

在当时农村定了亲并不会马上结婚，而是需要过几年挑个好日子再说。在期间两个人也会不定期的见面。就在定完亲的这几天，也临近了过年。建军娘就让建军带着玉兰去县里买点东西，顺便让建军和玉兰好好相处相处。建军就买了点儿东西，去了玉兰家。玉兰就骑



着自行车带着建军去县城。这个时候的自行车还很珍贵，不是每家都有。建军家虽然定亲送了一个自行车，其实家里还是没有的。玉兰骑着自行车慢慢地走在泥路上，旁边儿都是麦地，绿油油的上面都挂满了白霜。建军坐在后面抓着车座，眼睛看着玉兰垂在背上的长发，今天这路并不好走，所以玉兰动作幅度比较大，车骑的是歪歪扭扭。建军看着有点害怕，就想着等到前边停车，他就和玉兰说换他骑。结果还没有到前边，车和人就翻在了地上。最后县城没有去成，两人身上一堆泥推个车的回去了。建军和玉兰的第二次见面有些波折和尴尬。总之两个人一路上都非常狼狈，还有很多人看笑话。建军回去后还和建军娘说：“给我娶的那个人是不是个傻子？骑个车子把我给摔了。”

后来建军和玉兰的联系就越来越多，两个人的年纪也越来越大。在双方都十八九的年纪外出打工，两个人并不在一个地方。那时候电话费便是建军生活支出最多的费用。每天下午或者晚上，建军都会和玉兰打通电话。那时候玉兰正在服装厂工作，厂里那边有一个班机，可以用来打电话，接电话。大部分的时候玉兰都用来接电话。每天下午建军下班总要跑到电话亭，或者是专门打电话的店，三分钟一毛，两人总会打个十几分钟。两人正从刚开始的不熟悉到转为慢慢熟悉的过程中。他们打电话也从未说过什么情话之类的，只是偶尔的日常交流，比如：你吃了没？我吃了，今天中午吃了什么之类的话题。而且大部分都是建军说玉兰听着。两人也聊着生活中的趣事，工作时遇到的问题。或许是因为这通电话，让身处异地的两个人有了心灵上的交流，也让彼此的心贴的更近。

在玉兰和建军两人25岁的那年他们结婚了。婚礼在大年初四。那天很热闹。具体的情形我也不是很了解。总之我知道玉兰那天很漂亮，建军也很帅。两人的婚姻生活就开始了。在第二年的时候，他们就有了一个女儿，女儿很可爱，他们的生活也很幸福。但是生活总是充满鸡毛蒜皮的小事，长时间的相处让夫妻双方的一些小缺点也逐渐暴露。两人会争吵，会为生活的一件琐事而斤斤计较。玉兰留在家里专心照顾小孩儿，建军就出去挣钱养家，两个人半年才会见一次，两人之间交流感情慢慢变少了，交流中的大部分时间会选择聊孩子。再过两年，他们又有了一个儿子，生活虽然紧张，但充满了温馨快乐。

原以为这种的日子还会持续很久，建军在外挣钱，玉兰在家带孩子，两个人用心经营小家。在两人30多岁的时候，玉兰生病了。长期的劳累积压出来玉兰的腰病，病情很严重。建



军就带着玉兰去郑州去做手术。在玉兰生病的时候，建军想了很多，甚至为此在病床前偷偷掉泪。他想：“玉兰是要陪他度过一生的人，如果玉兰倒下了，他怎么办？”就在那一年建军真正理解的婚姻，理解了爱。在玉兰做手术的那几天，建军天天晚上做噩梦。他不敢和玉兰讲，他怕玉兰也害怕。玉兰其实也知道，她看着建军天天照顾他吃不好，睡不好的模样眼神中充满着心疼。最终玉兰的手术很成功，腰伤也慢慢养好。建军开始慢慢的改掉自己一些坏毛病，开始更多的承担家庭，他想挣更多的钱，让玉兰不再累着。后来的后来建军一直也在为这个目标而努力。

这就是他们的爱情故事很简单充满着生活的琐事。或许我们想要的爱情也就藏在生活中。



## 习以为常

文传学院 王子方

老头沉默的劈柴烧着火。

“欸哟，弄啥嘞，这弄的烟唧火燎哩。”老太埋怨着，“咱家里头不是有煤气了，还烧个啥子柴。”

老头不搭话，只是用棍子拨弄着火。

“汤烧滚了，过来喝汤吧。”老太继续絮叨着，似乎早已习以为常。

老头停下了自己手里的活，似乎神游在外的魂魄终于又回到了身子里。“他婆，你说，咱以后不能死在这火里头吧。”

“你说那，现在不也不让埋了，你不烧还能咋着儿？”老太嘿嘿的笑了两声，“你个进步青年，咋镇着比咱一个地主老财出身哩还拗了？”

老头当年建国前就是知识分子出身，早早的就入了党，一直在后方从事教育工作；而老太，家里以前是地主，但那时候已经没什么地了，所以建国的时候侥幸活了下来。老太是老

|大学印象|2023 \*03

不要问我心里有没有你，我余光中全是你。——余光中



头教出来的学生，老头比老太大了近十岁。我和他有了第一张合照。我们班所有同学也都和我们班的三位老师有了拥抱，也有了很多合照。

最早，老太跟了老头，大概只是因为怕共产党秋后算账，找个党员嫁了说不定能躲过一劫；而老头，也许只是因为岁数越来越大，怕打了光棍，也就不考虑那么多了。

“那那儿中嘞，人死了不埋地里头，烧成灰，那那儿中嘞……”落叶归根，就是埋土里了，人死还乡，也是为了死在家乡的地里。但现在，国家下了政策，不让埋了，这人死了，不能入土，怎么为安？

“嗨呦，你这说的，国家这么办肯定有人家哩道理，咱听国家哩都中了。”老太乐呵呵的，对老头的抱怨早就习以为常了。

当年文革的时候，地主出身的老太可没少挨批斗，连带着娶了地主闺女的老头，也被认为是立场不坚定，遭了批斗。那个时候，老太不理解，她们家又不是那种压迫农民的黑心地主，她们家早就败了，除了有个地主的名头，跟普通的农民没什么区别。她觉得这太过不公平，整日里对老头抱怨，那时候，老头也总是安慰她说：“国家这么办肯定有人家哩道理，咱听国家哩都中。”

老头有一次带老太去赶会，听完戏回来，骑的三轮车翻进了沟里，老头磕破了脑袋，鲜血直流，而老太运气好一点，只是摔断了腿。

老头的身子一直很硬朗，90多岁的人了，平时上山下坡的到处跑，但从这一次之后，身子骨一下子就垮下来了。也许是打击太大，自那以后，老头就天天把死挂在了嘴边，老太早就习以为常了。

“他大，我要是有天不中了，咱还是烧了吧？”老太突然打岔道。

老太和老头不一样，也许是受从小的封建家教所致，她挺忌讳说“死”字的，她和别人谈起后事，一般都是用“老”的，老头也已经习以为常了。

老头和老太一共有七个儿女，老大已经先他们一步走了；老二没什么出息，现在还住在村里的老房子里，老头不喜欢这个被他叫做“没出息”的孩子，老二也因此和他们疏远了，虽然住的挺近，但没什么交往；老三虽然也没什么本事，但胜在吃苦耐劳，所以隔三差五也会回来陪陪二老，但孙子出生后，也不常来往了；老四嫁的远，一年也回不来一次；老五老



## 挥斥方遒

六和老么，平时工作很忙，也不常回来；平日里，总是两个老人相依为命。

老头越老越倔，脾气也一天天坏了起来；而老太在这些年里吃了不少苦头，脾气反而越来越温和了，现在还信起了佛。对于现在的国家，老头是越来越看不上，对本就不合心意的火葬更是深恶痛绝；而老太，现在反倒成了那个坚决跟党走的人，还总是念叨着自己老了以后让老头子看看，自己能不能烧出两颗舍利，但老头说什么也不答应。

这一天，老二不再在村里闲逛了，老三忙前忙后张罗后事，老四千里迢迢的赶了回来，老五老六也放下了手头的工作，就连平时声称最忙的老么也回来了。

老头看着哭成一片的子女，板着脸骂了一句：“哭啥子，恁妈是睡过去的，八十多了，喜事……”老头就这么板着脸，看着孩子们哭，看着老太被抬走，看着老太进了焚化炉……老太最终是火化的，孩子们都不同意，但老头很坚决。

老头沉默的看着焚化炉，看着老太慢慢在火里消失。

年纪大了，身边的人总会一个个离开，老头早已习以为常，这次轮到自己的枕边人了。

老头最终没找到老太的舍利，老头是这么说的，但实际上，老太本就没有舍利，但老头很坚定的认为，一定有的，只是他没找到。

老头沉默的烧着煤气灶，这次没人叫他去喝汤了。

“煤气就是好，一点烟都没有，难怪他婆喜欢……”老头喃喃自语道，“要是这一辈子，就这么死在火里也好……”



我不好说什么是爱情，也许爱情是一见钟情的热烈，当然也可能是日日夜夜的相濡以沫。但对于老头和老太来说，也许只是习惯身边多了一个人的感觉，习惯了有个人管着你，习惯有个人叫你去喝汤……这种习以为常，也许就是爱情？



# “情何限、处处消魂”

文传学院 冯玉超

四月暖风熏人，暖阳拂照在小县城的街道上，市集上人来人往，各种商铺小摊招揽着顾客。

三道小小的人影驻足在江湖方士的算命摊子前。

那算命摊子两侧有两个旗幡，左面写道“上知天文地理”，右边写道“下算人间百事”。

中间的方士也是奇特，明明是年轻人模样，却偏偏白发白须，手中拿一拂尘，做飘飘仙态却无丝毫仙气。

“你算姻缘？你算姻缘！”方士乐了，面前的三个小孩子竟然要求算姻缘，这才多大。

“怎么，不可以吗，你不是什么都能算吗？”领头的小孩子硬气道。



好吧，根据给钱办事原则，算就是了。

“嗯……”方士对着眼前的卦象端详许久，缓缓开口道：“你们的姻缘嘛……”

“怎么样怎么样。”

“恭喜，有情人终成眷属、姻缘事称心如意。”

小孩们欢呼，对方士道了声谢就跑开了。

不过他们离开后，方士又看了卦象许久，自语道：“

有情人终成眷属倒是没错，我可是打算做三十年老店，怎么会骗人呢。”

灵堂里，钟楚白衣缟素。

本是意气风发的青年才子，享受着新晋举人的荣光，准备着来年的会试备战，欲求在京城一展才华，奈何家里突遭飞来横祸，父母外出被贼人取了性命，只得终止科举之路，回家守孝。

父母离世的悲怆、对于未来的迷惘、主持安葬的疲劳，将未经世事一心只读圣贤书的钟楚压的几乎喘不过气。终于在一切尘埃落定之后，在深夜的院子里，接受自然光景的慰藉。

[大学印象|2023 \* 03

玫瑰到了花期，我很想你。——北南《碎玉投珠》



“楚哥哥。”轻柔女声传来。

钟楚转过身去，见到隔壁家的女儿缓步来到中庭。

“小梅。”钟楚声音痛苦道。

二人本是青梅竹马，从小一起长大，在外人看来是郎才女貌般配至极，若无这飞来横祸，他们是要在乡试结束后就大婚的，只是奈何……

钟楚叹了口气，守孝三年，不能科举、嫁娶，而他们两人的年纪都到了婚配之时，小梅等的了三年吗？

况且，父母离世，家道中落，现在的钟家只够堪堪供养钟楚清苦读书，原本的门当户对，现在已是高攀了。

刘家小姐似乎看出了钟楚的心思，轻声宽慰道：“楚哥哥守孝的三年只管用心读书，我们两家，还有陆家，我们都是世交，有什么问题定会倾力相助。若之后科举有成，便一切安好。纵然功名难以考取，以现在的举人身份，之后的前途怎地都不会差。哪怕无心为官，在两家的帮助下，总能做出一番事业的。”

“至于我们的婚事，”小梅红了脸，声音更轻了，“我等你。”

女孩子都这么说了，钟楚又有何理由继续消沉？他将书放在旁边的桌子上，拉起了刘家小姐的手。

月华如练，风吹情浓。二人双手紧紧相握，细细感受着对方手中的温度。

景元三年，北狄入侵，北地有人趁乱起势，化作流寇于国境之内作乱。

钟楚科举落第，于回乡之时遭遇流寇袭击，生死不知。

消息传回县城，小梅听闻后忧思过度，大病一场，数月不见人。

又是一年秋意浓，已经梳着妇人发饰的小梅坐在庭院的石桌旁，单手托腮，怔怔出神。

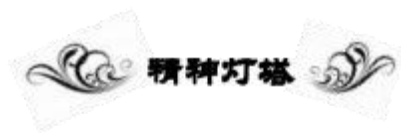
“娘子，想什么呢？”一华服青年走入园中，坐在了小梅身边。

“再过几天，是钟大哥父母的忌日。”小梅道。

“已经准备了，钟大哥不在了，忌日烧纸尽孝心，我会替他完成的。”男子轻声道。

钟楚、小梅以及眼前的这位男子，三人自小便是朋友，三家也是来往密切。

不过自从钟楚与小梅确认婚事后，三人的交流便少了些，或者说是眼前陆家青年的主动退



让。远些，还是朋友便好。

钟楚守孝三年期间，受两家帮助不少，本来待他科举有成，便是前途、爱情、友情皆好的圆满局面，却怎料步了其父母后尘。

钟楚死后，小梅大病，很是消沉。这时陆家公子陆辰时常探望小梅，本意是希望故友安好，不过陆刘两家一合计，眼前二家小辈年龄合适、情谊浓厚，加上陆家不会嫌弃小梅订过亲，陆辰也不介意小梅心系钟楚，所以便做主将二人婚事定下，小梅身体稍好便速速结了婚。

不管怎么说，这场婚事总归是圆满、称心的。

景元七年，北狄大举入侵，北境战线吃紧，国内形式加剧，北地动荡不安，多有流寇作乱，百姓苦不堪言。

康顺元年，新帝登基，大力改革军政，以求边境、国内稳固。

康顺五年，经过举国努力，边境稳固，狄人被稳拒于国门之外，国境内部也肃清贼寇，一时间天下大定。

康顺六年，为保证国内军队的战力，新帝进行换防，将各地边军、各地府兵、京城禁军调换，各军队将领或驻守、或轮防、或回京。

钟楚的部队于故乡县城外驻扎，其带两三亲兵入城。

当年他路遭贼寇，拼命逃循勉强捡了条命，却也受了伤，在北地修养后留在了那里，之后因边境吃紧，支援参军，又因为有功名在身，得到了较好的升迁，如今也是独领一支军队的裨将军。

至于当年为何不返乡？他内心苦笑，当时养好伤已经过去许久，家乡除了小梅几乎没有什么牵挂，而自己功名无成、活着的消息也没有传回去，假使小梅已经嫁为人妇，自己回去后她该如何自处？所幸就留在了北地。

这次返乡，不过是恰巧路过，近乡情切来看一看。

来到自家小院，院内一切熟悉，树、石桌以及人。

“小梅？”钟楚咽喉动了动，还是喊了出来。

妇人转过身，见到眼前男子后惊喜、质疑乃至哽咽。



两人诉说当年之事，只感慨世事无常。

陆辰的身体本来就弱，在陆父去世接手家业后整日忙碌，不想积劳成疾早早逝去，只留下老母、妻子以及幼女三人，但这世道女子讨生活不容易，于是陆家的家业也不断衰落，陆母不久也去世了。今天小梅是来钟家院子看最后一眼，之后便要去投奔离开这座县城的娘家人了。

“跟我回京城吧，我如今虽不算大富大贵，但养你们娘俩是可以的。”

小梅与钟楚对视，那眼中深情做不得半丝假。

“嗯。”

康顺十五年，京城的市集上，有一少女带着家仆在一算卦的摊子前，让方士算着姻缘。

“姓名陆楚梅，生辰八字是……”中间的那江湖方士白发白须，神态自若，手中拿一拂尘，好似真正的仙家老者。

“老头，你这算的有情人终成眷属准吗？”对着最终的结果，少女问道。

“那还能有假，我这可是三十年老字号！”



## 我们还有好多好多年

文传学院 申敏

亲爱的：

见字如晤

现在是北京时间上午10:16，我想给你写一封信。

乖乖，当你看到这封信的时候，不要惊讶，也不要慌张。虽然我已经好久没有把心里话讲给你听，但是你不要怀疑，你一直在我心里。不，你不仅仅在我心里，在我路过的风里，在照耀我的阳光里，在我身边的一切事物里。我永远喜欢于你在我身边的日子。

乖乖，今年是我认识你的第九个年头，每次算时间，我都不敢相信。青春才几年啊，和你在一起的日子就占满了我的整个青春，从认识你到现在，已经是我仅有的十九岁人生的一半，大概认识你这件事是我仅有的人生年华中最骄傲的事。那年我才十岁，还是一名小学生，你也只有十二岁，第一次见面是夏天，



是热烈的季节。那时候我叫你夏天学长，当时的我们懵懵懂懂，哪里会懂什么是爱，又怎么会知道之后的我们会一起经历风雨，会陪在对方身边。现在回想起来，你会不会觉得那时候的我们也很稚嫩？要是早知道会陪在对方身边这么久，当时就多欺负你几次了。

或许是我们有说不清的缘分，又或许是我们心里都有些执念，初中的我们又刚好分到了一个学校。学校虽然不大，但是很温暖，那时我们没有烦恼，学校很温馨，天也很蓝。我们经常中午一起在餐厅吃饭，你说那时候我咋就吃的那么慢？我专门给你澄清一下，绝对没有想要等你的意思，大概就是因为时间巧合吧，让我们能刚好坐在一起吃饭。其实我还想偷偷问你一个问题，你当时放假的时候怎么总是送我回家呀？让我来猜一下吧。我想大概那时候你也不懂爱吧。或许就是想跟我待的时间更久一点，对吧？

三年很快，一转眼我们就考上了高中。

学长，那你现在会遗憾吗？有时候会偷偷的想，要是再努力一点，就可以和我读同一所重点高中了。高中的日子真的很充实，却也没有过多的时间找你，但是你会在我开学的时候给我买爱吃的零食。会在学校门口接我放学，也会经常分享一些有趣的事，逗得我咯咯的笑。我经常站在天桥上想。你今天也吹了晚风吗？路过的



风会告诉你，我在城市的另一边也吹过吗？你今天的数学作业写完了吗？我真的好希望你能来站到我站过的天桥上吹吹晚风，好希望你能来看看我这边的天空是满天的粉色。好希望你能在秋天和我一起，在食堂两旁的梧桐大道





## 挥斥方遒

上踩踩满地金黄的落叶。那时你也一定很想我吧，就像我想你那样。

乖乖，高三那年，我的压力确实有点大，我总是吵你，我嫌你说话不够温暖，怕你读大学见到的世界比我更大，我总爱说反话，把你从我身边越推越远，而你从来不会因为我的小脾气就想着离开我。你总是包容我，就像大海容纳了一条条小溪，我闹脾气，我释放压力，我坚持着。悄悄告诉你一个小秘密：每次背单词时候，的时候，我一抬头，仿佛就看到了我们的未来。

我经常会在想，究竟是什么原因能让我们陪在彼此身边？一年又一年，今天的我十九岁，今天的你二十一岁，没有任何意外，也不出乎意料。在十八岁那年，你说你喜欢我，想保护我。今天我没有回答你，有千言万语，却找不到头绪，找不到先从哪句开始。现在我想回答你，其实除了你，我也从没想过别人。陪伴是最长情的告白。

我认真的想了一遍又一遍，我想我的爱情大概就是你会认真的听我说的每一句话，会留意我喜欢的任何一个小物件，会在过马路时抓住我的帽子告诉我，注意安全，会把我爱吃的菜摆在我面前，会包容我的小脾气，会哄我开心，会认真的计划未来的每一件小事，我很幸福，真的。

但在我看来，更重要的是，你是我有情绪时的心理治愈师，教我忘掉那些不开心的事；你是我在骄傲时的封建大家长，总爱批评得意忘形的我；你是我为人处事的小老师，教我认识这个世界，教我一些为人处事的道理；更是陪在我身边，陪我看过一次次日出日落的人。就像《小王子》中所说的那样，“其他玫瑰会以为你和他们一样。”当然不是，你很特别，不仅仅因为你是我的玫瑰，更重要的是我也是你的玫瑰，你是我身边最最特别的人，是良师，更是益友。




乖乖，说了这么多，我觉得能让我们陪伴在彼此身边的不仅仅是这些，如果只说



爱，就显得太肤浅了些。是爱，但更重要的是理解，是包容，是扶持，是陪伴，是共同成长，是经历风雨。你不会因为我的小错误就冷暴，也不会因为我的无理取闹就一走了之。你会认真地对待我和我有关的每一件小事。我很幸运，在这快餐时期时代遇见了小火慢炖的粥。

人们总是爱说以前车马慢，一生只够爱一人。那我说不是的，爱没有学过地理，时间和距离都不会成为我们之间的障碍。亲爱的，如果你看到这里，你还会选择和我一起走下去，那我想我们还有好多好多年。

---



## 真正爱情，从不定义

建工学院 张雅秋

什么是爱情？什么又是真正的爱情？

不知从何时开始，爱情就变了些滋味，成了隐匿在人心底最深处不可言说的秘密，但历史长河中却不知有多少有才之士，一遍又一遍，毫不避讳的歌颂。面对心上人他们发出会“窈窕淑女，君子好逑”的感慨；卓文君以一句“愿得一心人，白首不相离”表达了对两人共白头，生死永不弃的渴望；李商隐以短短的一句“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”刻画了爱情最美的样子；秦观用“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”传达对爱人强烈的思念。

短短千年的岁月，将站在顶点的爱情，一遍又一遍的打压，直至深埋心底，不再坦露。

从网络看现实，反映出的是实况。女诗人于秀华的爆火，让我们看到了中国爱情的现状，勇于表达对爱情的向往，直白、真切的表达自己渴望爱情，就已成为了诗坛里的一股逆流，成为人人称赞的诗才。这种现象的出现，无疑是反映了近代中国式教育的弊端，多



## 挥斥方遒

少文人雅士赞叹的青春爱情被中国父母一棍打死，还未萌芽，便已葬送。不断的灌输“爱情、自由皆可抛，唯有读书高”，绝口不提情爱之事，但刚迈出学校的大门，身后便传来父母的催促，推着还未经历社会险恶的我们，迈进婚姻的殿堂。

从未有人在成长期间教我爱情，又为何问我是否对爱情抱有向往。在学习期间，父母将爱情贬得一文不值，毕业后，他们却将爱情奉为人生必要完成的目标之一，到底什么是真正的爱情？什么是正确的爱情观？



爱是两人之间情感的碰撞，情是碰撞擦出炫丽的花火。暂且谈谈爱情的优点。人是情感动物，会有情绪低落之时，会有不愿倾诉之时，但对方会注意到你未展现的需求，向你伸出援助之手，伴侣的存在也让你能肯定，这个世界上除了父母之外，还有绝对不会抛弃你的人。爱情起到的积极作用，是任何人都无可否认的。爱情会是给你指引方向的一盏灯，也有可能是陪你经历风雨的一把伞，还有可能是一朵给你带来好心情的鲜花……以上都是爱情的优点。陪你同甘共苦、白头偕老的不是父母，也不是朋友，



而是人生的伴侣。爱情是从认识开始、是怦然心动、是逐渐懂得对方，从一个完美的陌生人，变成一个普通却珍贵的爱人。

爱情是一朵正在绽放的鲜花，过早开放总会有坏处。过早绽放的鲜花，花期总是不太长久，经历过等待而怒放的鲜花，花香会飘满整个春天。面对正处于学习时期的学

生，无法学习和爱情两手抓，想必这也是各方极力阻止学生恋爱的一大原因。两人之间的情绪，并非一人可控，一人的坏心情极大地会影响对方的情绪。又有不少人在三观还未形成的年龄，就已经选择了相伴一生的伴侣。到了大学之后，仿佛人人都拥有伴侣，这令还处于单身的男女开始慌张、不断焦虑，草草的开始一段恋爱，再冠上爱情的标签，但往往这些爱情是有保质期的，一旦长久，便少了开始的滋味，也令人不再感到欢喜。这样的爱情是短暂的，甚至无法冠上爱情的

| 大学印象 | 2023 \*03

我画了你身边每一个人，但却没有画你。我觉得你亮得耀眼，使我的目光无法停留。 ——顾城

名称。

在这个高效到几乎所有情感都能够为物质按下快捷键的时代，不随水流，不随波逐，跟随自己的本心，寻找自己的爱情。周恩来总理和邓颖超女士的爱情，就是最令人向往爱情的模样，一段周恩来对爱人深切的告白：我的一生都是坚定不移的唯物主义者，唯有你我希望有来生。初听是惊讶，细品是感动。网络将唯美的爱情贬低，深情丑化为舔狗、依恋被唤作恋爱脑、专一被嘲弄、花心却被赞美，这种畸形的观念通过网络影响着现实生活的人和事。对这些观念说NO，向正确的爱情点头。记得《云边有个小卖部》中这样表达爱情：“人和人之间最舒服的关系，是可以一直不说话，也可以随时说话，生命是有光的。在我熄灭之前，能够照亮你一点，就是我所有能做得了。我爱你，你要记得我。”

爱情不只是亲一口，抱一下，用个情侣头像，绑个情侣关系。真正的爱情是两人即便分开，各自长大，再无那种喜欢到不行的感觉，却也在午夜梦回时辗转反侧，温暖成风。爱情是彼此成就，互相鼓励，一起坚定目标，共同奔赴山海。人这辈子千万不要马虎两件事情，一是找对爱人，二是找对事业，因为太阳升起时要投身事业，太阳落山时要与爱人相拥。如果你还未找到属于自己的爱情，少年或姑娘，请不要着急，一段高质量的恋爱远比草率的多段恋爱要值得，最好的往往站在后排，你若盛开，微风蝴蝶自来。



这个世界上从来不缺少让人心动的新鲜感，长久的陪伴才最是难得，正确的爱是良性相互成长，是一种责任。



## 海上月是天上月，眼前人是心上人

**推荐电影：**《怦然心动》 **主演：**玛德琳·卡罗尔 **推荐指数：**☆☆☆☆☆



听过一句话：我一直相信，这个世界上是有一些爱情如同宿命般无从逃避，不可取代，色授魂予，需以性命相拼。就是那种日思夜想辗转反侧，为一双迷人的眼睛着迷，或者偷偷地闻着某人干净的肥皂味道的格子衬衫，或者是偷偷期待那双纤长厚实的手可以把自己的小手握在掌心。

**推荐电影：**《情书》 **主演：**中山美穗 **推荐指数：**☆☆☆☆☆

这些天，我一直在努力地搜寻，我和你之间共同的回忆，却发现原来我们真的是不一样。除了这几年我们重合在一起，并且一起努力地让这两条原本不一样的线纠缠起来——除此以外，之前，或者之后，都很难找到交集。

终于，两条原本就不平行的线在延长了他们咬合的轨迹之后，向着两个不着边际的原点分散开去。

我拼命地去抓，却还是，风筝的线。



**推荐电影：**《爱在日落黄昏时》 **主演：**伊桑·霍克 **推荐指数：**☆☆☆☆



生命从来就没有圆满，但是必须有美好和幸福，至少这部电影是的，在我眼中，经是完美的一场梦了。一切都在意料之中，每一个细节又都在意料之外。是的，我们都有永远都逃不开的痛苦，逃不开现实和爱的矛盾。但是，激情和绝望也会一起壮大。如果有一段想逃却怎末也逃不开的心动和心碎，那么，我羡慕死你了。



## 爱本质无异 是因为人多得拥挤

推荐音乐：《唯一》

演唱人：告五人乐队

推荐指数：☆☆☆☆



今天我听到这首歌，它的旋律与歌词在一瞬间就抓住了我。不会让我泪流满面，但是我内心里有着一一种想要奔跑，想要去远方的地方。

我曾经真的想要牢牢找到一个“唯一”，但总觉得心定不下来；而现在我仿佛一个人了，却又可以安定地安安静静一个人做唯一。

我的内心被这音乐深深打动。

推荐音乐：《富士山下》 演唱人：陈奕迅

推荐指数：☆☆☆☆☆

世上大部分情歌，都是以活人的角度去写去唱的，但这首《富士山下》独树一帜的特点就是，以一个已故之人的角度，去规劝尚在人世的恋人早日放下对已故之人的思念，要懂得“要拥有必先懂失去怎接受”的道理。



推荐音乐：《小宇》

演唱人：张震岳

推荐指数：☆☆☆☆☆



我遇到一个叫小宇的男孩子，他对我不温不火，可我却真的喜欢上他。我用这首歌跟他表白，他始终没有给我任何回应，我知道他拒绝我了。这首歌里的每一句歌词都是我对他的心意，他却不明白。从此，我真真切切的把他从我的生活里剔除了，那感觉就像是从手掌里剔除一根刺。



## 爱你就像爱生命

**推荐书籍：《情人》 作者：玛格丽特 • 杜拉斯 推荐指数：☆☆☆☆☆**



“现在我是特地来告诉你，对我来说，我觉得现在你比年轻的时候更美，那时你是年轻女人，与那时的面貌相比，我更爱你现在备受摧残的面容。”叶芝写给至爱毛特·岗的情诗，灵魂与灵魂超越时空与肉体在诗句中对歌，岁月的沧桑在爱意下屈服。是的，只有一个人爱你朝圣者的灵魂，爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹，爱你现在备受摧残的面容，那个人才是你值得信赖而又灵魂互赖、生死相随的真。

**推荐书籍：《第一炉香》 作者：张爱玲 推荐指数：☆☆☆☆**

写颜色极美。鸡油黄，灼灼的红，碧绿色，深蓝色，诡异瑰丽，华美到极致，是下一秒就要破灭的幻梦。像醉了又似实则头脑清明，一双眼冷冷看着红尘滚滚里爱恨悲欢的人世间。说葛薇龙初遇那梁太太，梁太太脸上蒙着黑纱，纱上挂只绿宝石的蜘蛛，光下忽明忽暗，远远看着，亮时像摇摇欲坠的一滴泪，暗时像一粒青痣。



**推荐书籍：《傲慢与偏见》 作者：简 • 奥斯汀 推荐指数：☆☆☆**



《傲慢与偏见》通过女主人公伊丽莎白这样一个「叛逆」的角色，反映了当时社会背景下所发生的女性自主权的上升，以及女性意识最初的觉醒。虽然因时代的限制，简•奥斯汀所表述的女性意识在今人看来仍有其局限性，但这并不会影响《傲慢与偏见》的历史地位，甚至直至今天，这本书仍有着现实的意义。书中各色人物的思想、观念，我们在今时今日依然随处可见。