



有幸遇见，此生情长

建工学院 冯钰超

生命与生命的相遇，总会孕育出珍贵的事物。在无数匆匆的过客里，总有一个会在本来的擦肩而过中，与你撞个满怀，自此，便开始了相遇之缘。

人生何处不相遇，人生何处不相逢？人正是在无数次的相遇、分离、重逢、诀别中，走过这一生。但人生又能有几次相遇，又能有多少重逢？对于世界来说，这不过是每天都在发生的事情，但对于个人来说，这是一生中的难得时刻。欢欣于每一次相遇，珍视着每一次重逢。在无数的相遇里，我们的生命增加了厚度；在珍贵的重逢里，我们的感情，得到了升华。

生命与生命的相遇，总有着美好诞生。小说家与猫的相遇，诞生了世界上的绝美华篇；少年与电气鼠的相遇，从此踏上追梦的旅途；风华正茂的同学少年一起，创造了人类历史的盛大伟业。身为普通人的你我，也会在命中注定的时刻，相遇一位对的人，开启一段或亲情、或友情、或爱情的美好经历。

生命与生命相遇，缔结羁绊，成为彼此的挂牵。夜深伏案，在灵感枯竭、歇斯底里时，回眸一看，有它相伴；在战斗后伤痕累累，筋疲力尽时，有道身影挡在身前，一笑灿烂；在穷途困境、进退维谷时，有人拍拍肩膀，共对硝烟。如果说人类的赞歌是勇气的赞歌，那么人类的力量便是来源于团结的力量。羁绊，或许意味着束缚，意味着个人的限制。但也是羁绊，将你我连接，让我们拥有勇气与力量，直面眼前的一切。

因为相遇，所以产生羁绊；因为羁绊，所以想要守护；因为守护，所以不断前行。哪怕赌上生命也要守护的事物，哪怕牺牲自己也要守护的人。正是因为他们的存在，才有了不断前行的理由；正是因为与他们相遇，才使得人生满是期待。

十年的江湖夜雨，吹不冷桃李春风里的那杯温酒；巴山楚水的二十三载凄凉，不抵一曲伴酒的歌谣。相遇是充满未知的期待，重逢有着难以言喻的惊喜。也许一眼便定终生，也许一别便是永久。但起码我们曾经相遇、相互挂牵，带着彼此的期许，等待重逢时刻的惊喜，不断成长，一路前行。

《大学印象》

编辑委员会

主 任：王 松
副 主 任：贾 蓓
主 编：王 凯
副 主 编：朱 畅
张飞燕

编辑：

宣传部：肖雅文
李亚娟
陈楷涛
采访部：牛依曼
杨景涵
钱 程
原创部：周思雨
肖帅阳
陈倩文
李 芊
办公室：常丽娜
李佳阳
张 洁

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：肖雅文

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q ：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商学院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，《大学印象》负责收集与发表。

《大学印象》第 101 期

目录

卷首语

有幸遇见，此生情长 · · · · · 建工学院/冯钰超1

原创天地

雨林 · · · · · 文传学院/雷鑫怡3
期待一年好景致，再赏橙黄橘绿 · · · · ·
· · · · · 文传学院/侯启晨6
遇见 · · · · · 金贸学院/陈佳佳9
相遇亦重逢 · · · · · 金贸学院/王恒晟11
为你，千千万万遍 · · · · · 文传学院/魏蒙 14
最美时候初遇你 · · · · · 工商学院/黄志兰17
念念不忘，必有回响 · · · · · 文传学院/刘睿丹清20
恰逢年少相遇 · · · · · 文传学院/张佳萌21
相遇是为了更好的重逢 · · · · · 文传学院/张一凡23

象导推荐

经典电影推荐 · · · · · 26
经典歌曲推荐 · · · · · 27
经典书籍推荐 · · · · · 28



雨林

文传学院 雷鑫怡

我叫李霖，我 29 岁了，今年发生了一件改变我人生的大事——我穿越了。

我和王林在十六七岁的年纪相遇，我们陪伴对方走过了人生最难熬的时期，就在迎来辉煌之际，他入狱了，因为故意杀人。

我是最了解他的，他确实做事容易冲动，但杀人这种事情他绝对做不出来，我深知杀人不是他的本意，可我却只能看着他深受监牢之苦，我没有办法，我没能力救他出来，所以我只能对他年迈的母亲好些，再好些。我知道那位年老的妇女心中有多悲伤，可我不能向她说出实情，不然我的一切就完了。

我称呼王林的妈妈“张姨”。她没读过书，但经历过文革的她清楚地知道读书对一个人有多重要，在张姨丈夫早年因病逝世之后，这个小家靠她一个农村妇女撑起来。王林从小勤奋刻苦，他高中整整三年，除我叫他去图书馆，其余时间都在学习，这些我是看在眼里的。

大学之后，他便开始勤工俭学，生活费全是靠课余时间打工挣来的，一个馒头分成两半，一半做早饭，一半做晚饭。

我家虽没有大富大贵，但也是想买就买，想吃就吃的生活水平。我曾经提过建议，我从我的生活费里分出一半借给他，等他日后工作再慢慢还我便是了。可他这人就是一根筋，说什么也不肯接受。

现在我已经二十九了，事业有成，父母身体健康，没有兄弟姐妹争夺家产的戏码，过两年相个亲成个家，这样的人生已经超越了不知多少人。可是我每到深夜，还是会想起我那个在监狱里的好兄弟。

这样的好日子明明是属于我们两个的，现在却只剩下我一个人。市中心二百平的高级公寓，随便一只表就价值几十万，平时吃的喝的更不用说，什么贵什么好就挑什。曾几何时，我们两个并肩坐在校园湖边的长椅上，看着漫天星空，畅想我们两个一起开豪车，住



豪宅，娶漂亮媳妇儿，生一对儿女，还要让他们受最好的教育，吃穿都用最好的… …

可是这一切都在他入狱那天，四分五裂，任凭再贵的胶水也粘不住了。

大林啊，哥错了，哥不该让你去见那个人……

“喂，你没事吧？”谁？谁在喊我？我想要睁开双眼看清眼前是谁，可任凭我怎么努力，眼睛像是千斤重，渐渐的我失去了意识……

“水……我要水……”我扯着像块破布似的嗓子沙哑地说到。

有人递了根吸管到我嘴边，用尽吃奶的劲儿润了润嗓子，这才意识到好像有哪里不对劲。

“你终于醒了，还有事吗？没事我先走了。”熟悉的声音再次传入耳内，这次我尝试睁开双眼，轻而易举地便看到了眼前的人。

是他！

又不是他。

准确来说，是十年前的他。

“王林？”我尝试叫出他的名字，语气中满是不可置信。

刚准备要走的他扭头瞥了一眼我，略带惊讶的问道：“你认识我？”

看着这张脸，我想到他入狱的那个回眸，渐渐与眼前的这张脸重合起来，有什么不一样，但好像又没什么不一样，他一直是那个他，变的人是我才对。

当机立断，我改变了想法，想试探一下他的态度。我摇摇头，又看着他的眼睛问了一个问题。

“你认识李霖吗？”他用奇怪的眼神看着我，但还是点了点头。

他在奇怪什么呢？是奇怪我认识十九岁的李霖，还是奇怪我知道他和李霖认识？他看我没了下文便准备离开，我叫住了他，劝告他：“少跟李霖接触，他不是好人。”他整个人瞬间像是炸了毛，再次看向我的眼神里充满了警告和愤怒，我从没见过这样的他，除了那一次。



“这位先生，您生病了就好好看病，我不认识您，也不会怪您的唐突，但请你不要诋毁我的朋友，他是我唯一的朋友。他很好，不需要您来评价。祝您早日康复，告辞。”说完他就毫不留情地走了。还真是他，死心眼儿还不知好歹。

我观察了周围的环境，又看了时间，才知道这是十年前，我和王林认识的第二年，也是我俩考上同一所大学的第一年，是我们人生的起点。

我们两个属于典型的“不打不相识”，高三我俩因为一道题差点大打出手，幸亏年级主任出现的及时，才阻止了这场闹剧。不过我俩也因为这道题交流越来越多，到最后还获得了学校里“理科双雄”的称号。

不过我记得这个时候王林应该还没有跟我有这么深的情谊才对啊，难道是他当初伪装得太好？还是我反应太过迟钝？不管了，当务之急是阻止他们两个再这样下去，不然十年后悲剧又会再次上演。

劝不动别人，我还劝不动自己吗？我休整了两天后准备去找另一个“我”——十九岁的李霖。

时隔十年再次看到熟悉的校园不免有些触景生情，当时的我们曾一起在操场挥洒汗水，在图书馆遨游书海，一起淋过雨，互相带过饭……

这样的友情怎会让人不嫉妒，可是现在这一切将不会再发生，为了他的人生一直走在正轨上，也为了“我”以后的夜晚能好过些，这一切，必须由我来斩断。

我约他在曾经的秘密基地——学校人工湖角落里的长椅。他很熟悉，我知道，所以我现在要做的就是等他来，然后坦白一切。因为没有人比我更了解“我”了，就连王林也不曾见过这样的“我”。距离约定的时间还有五分钟，他就要来了。



“你是谁？为什么约我在这里？”果然，他来了。

“我是李霖。你不用急着疑惑，我是十年后的你，不管你信不信，我要告诉你一件事。十年后的你——也就是我，把王林送进了监狱。我知道你不敢相信，但我想你知道你自己

能干什么事情来，我明明知道那个老总当年害了王林的女朋友，还让他去陪酒谈合同，甚至刺激他做出更出格的事情，我是故意的，但我不敢承认，我一旦承认，我和他五年的努力都将前功尽弃，你明白吗？夜夜梦回全是王林的那个回眸，你能体会吗？他甚至在我去探监的时候还以为我什么都不知道，满眼是信任，从不带一丝怀疑！那种背信弃义的感觉你又能懂吗？！”我逐渐控制不住自己的情绪，朝这个只有十九岁的“我”怒吼出来。这些话我憋了很久，可是我不敢说，也不能说，既然上天给了我这次机会，我一定要让王林过好自己的人生，不要再为我的私欲而买单了。

人与人之间的相遇是为了更好的重逢，而不是为了在未来某个时间能利用这个人为自己谋利做铺垫，我想我这一次再也不需要多么华丽的人生了，只要“我”和王林在路上重逢时，能互相微笑点头示意就好。

我知道“我”会怎么做，我不相信我，但我相信十九岁的李霖。

期待一年好景致，再赏橙黄橘绿时

文传学院 侯启晨

翻过一程山水，穿过一波烟云，总以为那人那事已然远隔千里。峰回路转间一个回望，柳暗花明时一个顿足，再见当时那人，曾经的熟悉变得陌生，陌生得似乎世间凝固气息，冥冥之中已然擦肩，孰料竟然近在眼前，那人那事，那花那月，那悲那喜……

第一次高考完之后，我彻底的放松了，出玩游戏，去学车，去旅游。6月25号，高考放榜的日子，我等到深夜，激动地查看我三年的果实。没想到，这果实是那么的苦。成绩出来后，我整日思虑，是走是留，是去大学，还是来年再战。在看到网上的评论后，还有家长和老师的劝阻，我终于决定去再读一年高中。于是，在大家都去高高兴兴收拾东西上



大学的时候，我只能背起行囊，重新拿起我的老伙记。我告别了玩伴，来到一个陌生的环境，我又来到了一个新的大家庭。我们重整旗鼓，发誓来年榜上有名。

第二次高考完之后，匆匆填报志愿，相比于高中，人生好像被按下加速键。我们告别了家乡的玩伴，告别熟悉的故乡，我们从全国各地成百上千的地方相聚于郑商。我们都懵懵懂懂，我们都无畏无惧。来到一个更大的舞台——大学，初入大学，并没有想象中的那么理想。一人远离家乡，更陌生的环境，一个人学会自理，学会成长，学会去面对任何事情。

人生就是一场马不停蹄的相遇，生活最让人着迷的地方，就是一切的阴差阳错。高中的火车来到了终点站，我们匆匆买票，赶上大学的列车。高中老师总是说，现在不是睡觉的时候，到了大学才是放松的时候。青葱岁月的我们信以为真，我们在一起度过那段岁月，寒窗苦读，一起努力。

人总是在怀念过去，怀念以前为什么没有珍惜。在我看来，我们并不是怀念过去，而是怀念过去的人高山流水，知己难求。犹记在高四的时候，我抱怨复读生活过得好累，时过得好慢，被一位同学听到了，他和我说，好好珍惜吧，一眨眼你的高中生涯机会结



束。现在想起来他说的很对。轻轻地我走了，正如我轻轻地来。我轻轻地招手，道一声珍重，转身离开。真心期待与你们的再次见面，那时的我将会热泪盈眶。

请保持热爱，奔赴下一场山河。山与山不相遇，人与人要相逢。来到郑商这个大家庭，我们会经历各种各样的事情，或许和其中会有争吵，会有矛盾，但我相信，最多的是让我们感动。在报道的时候，热情的学长学姐为我们指路，帮助我们拿行李，在炎热的夏天，他们的背影让我难忘。那是我们的第一次相遇，我想在不久的将来，我们或许会说声再见，但我相信，那一刻便是永远。忆往昔峥嵘岁月，一觉醒来，我仿佛又回到了我的高中，刷不完的题，背不完的单词，都成了我永远的回忆。数风流人物，还看今朝，转眼间我已是一名郑商的大学生，初到大学，看似每天忙忙碌碌的生活，实际上却是无尽的迷茫和彷徨。

没有老师的督促，没有明确的目标，上课时的不适应，都在无形的折磨着我。我想逃避，我想离开，可理智告诉着我，我要留下来。如今来郑商已经将近一个月了，我终于慢慢认识了我的新朋友，有同班同学，有组织的学长学姐。感谢每一次相遇，感谢每一次的再见，他都会给我们的人生留下美好的回忆。

惊风飘白日，光景驰西流。出了高中进入大学，我会怀念高中。如果出了大学，我想我也会怀念大学。在这里，我想对我自己说，大学是高等学府，大学生皆是学生中的佼佼者，大学生活缤纷多彩，各种各样的活动接踵而来，日日变得忙碌起来，可以后，你要为自己而忙，忙着长大，忙优秀。

人生如逆旅，我亦是行人。回想起我的一生，我的发小，我的小学、初中、高中同学们，我好像已经失去了所有小学同学的联系，初中同学也只有几个。我不禁惶恐，人与人之间的每一次再见，都有可能成为最后一面。所以啊，真的要珍惜每一次和朋友见面的机会。



人生旅途中，总有人不断地走来，有人不断地离去。当新的名字变成老的名字，当老的名字渐渐模糊，又是一个故事的结束和另一个故事的开始。你我生而平凡，生命漫长又短暂。相处时的点点滴滴最终都会变成回忆，但不会因为分别而变得疏远。念念不忘，必有回响。愿你我都能活成自己想要的样子，给未来的自己一个交代。今日的离别只是为了更好地重逢，期待来日把酒言欢，再聊今日的意气风发！

遇见

金贸学院 陈佳佳

只是为了更好的遇见，才赠与了距离和时间。那一天值得等待，那一眼满在星海。

当海棠花再次盛开在枝头，当离别的气氛在校园弥漫，当我们来不及说再见就要走上各自的人生轨道，六月是洒脱于感念，是回望与尊重，是明媚爽朗，是动人芳华，是珍贵的回忆绚烂而即逝。毕业时刻总有许多不言而喻和纸短长。多想回到那个晚自习，那个夏天。夏日傍晚的教室，手臂总是粘在卷子上，余晖透过玻璃印在黑板上吐露出金黄色的光，下课还要站起来晾晾裤子，望向窗外的那颗常青树，转念一想，原来它已经陪我们三年了。高三，是离别的开始。



我们各自朝着自己的人生目标，奋力前进。毕竟已经约定好了，顶峰相见。老师在台上孜孜不倦的讲课，我看向窗外发呆，在课上打个盹，也让我恍惚觉得这三年只不过一瞬间。

多想回到那个洒满热血的操场，那里是希望种子播放的地方。曾经的少年在那片操场上挥洒着青春，肆意又活力，惹得一群群少女尖叫。少女的心动，是仲夏夜的荒原，割不完，烧不尽，长风一吹，野草就连了天。在那个夏天充满了许多秘密和未知。多想回到那个肆意玩耍的瞬间，有真诚的友谊，让我们在人生的旅途上获得温暖和慰藉。

多想回到老师为我们灌毒鸡汤的那节自习课，暮然回首却发现这是一份珍贵的回忆。老师在台上滔滔不绝地灌输着，而下面的同学们早已躁动不安，纸条在空中传来传去，此起彼伏的讲话声……这真是青春美好的象征。

没有哪个夏天像今年一样让人意犹未尽，仿佛那份炽热还留在心里。理想主义的花，最终会盛开在浪漫主义的土壤里，我们的离别是为了下次相遇时更好的重逢。每场相遇都有他的意义，希望我们相识之时有微笑，分开之时有坦然，再次重逢之时可以说句“明天

[大学印象|2022 * 10

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。——白居易《暮江吟》

见”。

遇见对我来说是一个分外美好的词。书上说：天下没有不散的宴席。但是书上也说了：人生何处不相逢。有的人把人生比作火车，一路上总有人要上车也总有人要下车，即使我们终究会失去那些陪伴我们很久的人，但是我们也一路上都在遇见。那既然遇见便注定要分离，每个人都将成为过客，我们又何须遇见呢？你大可看看夏天西瓜的甘甜，秋天的落叶纷飞，冬天的冰天雪地和春天的万物苏醒。它们都同样是那么的美好，即使会有下一个季节将它交替，可是它的存在依旧会深深在我们的记忆里牢牢的印下一个印记。

考上大学，来到了一个陌生的城市，在与家人朋友分离时，充满了不舍与无奈，但又满怀憧憬与干劲。因为我们都知道我们都在努力成为更好的自己，所以分别时没有多说，送到车站不能再送的地方，互相拥抱，然后说一句：再见。世界上最美好的相遇，就是为了相遇或者重逢做努力。并不一定每一个相遇都是久别重逢，但若珍惜，请把每一个久别重逢，都当作初时的相遇。

人行一世，跌跌撞撞，千万行人，擦肩而过，能够遇见，已是人间最好的缘分。可匆匆路人千帆过，如日照流水无痕迹，悄无声息，毫无波澜。有些人遇见，仅仅只是遇见，转瞬便归于人海。岁月无情，有时短暂的分道扬镳，再见即为永别。再次相遇，已是如此难得，重逢的可能性，便又要低上数倍。面对身边数不清的离别，人们这才无力地发现，人世间，最美好的相遇，其实是重逢。

世间所有的相遇都是久别重逢，所有的分别也是为了更好的相遇。释迦摩尼曾说：这一生，无论你遇见谁，他都是你生命中该出现的人，绝非偶然。我们总是在一次次的重逢、相遇和错过里，走过人生漫漫旅程。我们终究会明白，短暂的离别是为了更好的相聚，世间所有的相遇都是久别重逢。

对于有的相遇，我们长叹情浅缘浅，却在错过后频繁重逢，其实这是上天通过频繁相遇加持彼此的情缘，好在日后修成正果，只要你及时弥补，结局就是好的。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，人的一生要面对许多离别与重逢。面对重逢，我们固然欣喜愉悦，然而人的一生充满际遇，有重逢就有离别。但离别过后，我们或许在某个拐角处，我们又会



逢的一刻。

“欲买桂花同载酒，终不似，少年游。”少年的我们永远风华正茂，纵使此刻还在孤独前行，纵使山高路远，道阻且长，也要记住：凡是过往，皆为序章。所有相遇都是为了重逢。

梁实秋说：你走，我不送你，你来，无论多大风多大雨，我要去接你。生命中的聚散离别，都是最好的安排。如果不能一起行至高处，那我们就在最高处重逢。相遇值得珍惜，重逢更是难得。



相遇亦重逢

金贸学院 王恒晟

人生漫漫亦灿灿。那些随风消散的，会不会在某个春天，伴着清晨的第一缕微风，以另一种方式重新回到你的怀抱？

风微拂， 将你放回人海。

你正在书桌上午休，突如其来的一声“起立”，将你从睡梦中惊醒。你看着书桌上乱成一团糟的试卷，不由得苦笑。你转头，看向过道一旁，她揉了揉眼睛，睡眼惺忪的样子，微风吹起她的碎发，你突然觉得，这个夏天似乎不那么热了……

今天你刚刚吃过晚饭，发现操场上聚集了不少人，于是你也忍不住想要上前凑凑热闹。只见一个男孩在篮球场中辗转腾挪，自由穿梭。篮球被投出，在空中拉出一道长长的弧线。

“砰”，球进了。

观众都在为男孩鼓掌加油，你也想要鼓掌，可那即将相遇的双手却在空中停滞，继而被缓缓放下。你苦笑，摇了摇头，似是想到了什么，戴上了帽子，从人群中溜走……

男孩的目光焦急地寻找着，却仍是没能发现那个曾经一眼就可以认出的身影……

“快看快看！”你正在书桌上熟睡，被几句叫喊声惊醒，却是仍趴在桌子上。突然你感觉手中似乎有什么东西，有些凉，却也有些热。“好凉！”你定睛一看，是雪球。你急忙跑向走廊，看着雪花漫天飞舞，不由得将手伸出去，任凭雪花侵占手掌的每一寸肌肤。“欸？我们去玩雪吧？”说着，你回过头去，发现他正靠着门，头微微歪着，两只眼睛似是在看雪景，也似是在看你。你的脸不由得红了，一溜烟跑回了教室……

“欸？今天放的这首是什么歌？”你吃完晚饭，漫步在操场上，夕阳在操场上打成碎片，风吹起你的碎发，你就这样放慢脚步，享受这片刻的惬意时光。到了教室，发现同学们都在，你们一起，就那样，趴在走廊的护栏上，眺望着远处逐渐下沉的夕阳，耳边是喜欢的音乐：“你在夕阳里挥手的轮廓，直到现在我依然记得。”……日光就这样缓缓坠落，你的青春也随之黯然消散。

风呼啸，将你存留心中。

“奋战百天，给自己一个未来；奋战百天，给父母一个交代；奋战百天，给老师一个答卷……”你没有想到的是，百日冲刺的倒计时就那样来了，而你，却依旧是那么浑浑噩噩。上课打瞌睡，一下课却又精神了；自习课不认真学习，一下课却又开始用功了

周测不认真对待，却又在模拟时抓耳挠腮……或许，这一切都是最好的安排，因为相遇，是为了更好的重逢。我们总是这样，在拥有的时候不懂得珍惜，却在失去的时候追悔莫及。现在回想起来，曾经的一切是那么美好，所有人都和你有着相同的目标，那就是考上一个好的大学。他们和你一起努力，一起奋斗，而现如今，一切却已经烟消云散……

现在你来到了这里，一个崭新的地方，所有的一切对你来说都是那么的陌生，你也对一切新鲜的事物充满了好奇，摩拳擦掌，跃跃欲试。你惊叹于大学校园的大，你惊叹于大学校园那所



有的起起伏伏，和你心中所有的期待。但，你真的满足于此吗？你的目标就是这样了？



你的内心告诉你，不是的。你不能停下来脚步，不能退缩，因为这所有的一切，都是你自己的选择。所以你更要坚守自己的内心，在你奔跑的路上，不要忘记了自己最初的方向。

风消散，你我再次重逢。

你和朋友在寒冬围坐在一起吃着火锅，一会向手吹气来取暖，一会向菜品吹气来大快朵颐；你和朋友在夏天的深夜一起吃烧烤，一边撸着串，一边畅谈自己的未来；你和朋友

在夏天的深夜一起吃烧烤，一边撸着串，一边畅谈自己的未来；你和朋友在初春一起在游乐园玩耍，一边享受着惬意的时光，一边感慨美好的时光真的过得好快……

如果我们不曾相遇，那么这所有的一切都将不复存在。虽然我们现在可能暂时分离，但请别忘记，相逢是为了一下次的重逢。那个人，他一直在等你。

夕阳洒下余晖，将你的影子拉的悠长，你的碎发随微风轻拂，你我欢乐的笑声也一直环绕在脑海……

为你，千千万万遍

文传学院 魏蒙

“为你，千千万万遍。”犹记当年丝丝雨，叶叶声声是别离。六月鏖战，吾辈之意气；三载春秋，先生之培养。我不说春蚕丝尽蜡炬泪干之词；不说十里长亭万里送君之词；吾壮怀激烈，只说：不负春光不负卿。

遇见

初遇，是一个骄阳似火的夏季。“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”犹记那年，洪水肆虐导致延期开学。当时的我，只是一个刚到新班的女孩，心中分外担忧。知道他，是在上一届学姐发的公众号上，学姐的公众号上形容他是一个温文尔雅的将军。至此，对他有了最原始的一个印象。后来的线上课，他总是认真给我们布置任务，监督我们完成该完成的物理习题。从此，那个与将军一样的名字从此进入了我的脑海里。

初见他，他是有“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”般的潇洒。伴随上课铃声的响起，一位带着书生气息的老师走上了讲台，走进我们一双双好奇的眼睛，也走进了我们心中。第一节课，他对我们说他会陪我们度过高三最后一年，他对着窗外说，上一年高三的时候他带的就是正对着我们班对面楼上的两个班。他说我们真的很有缘，说我们今年高考一定会和上一年考的一样棒。当时他笑的很温柔也很开心，眼睛像闪着的星星一样亮，那个画面一直在我脑海里，后来偶然和同学谈起来，她说她对这个画面也是印象深刻。

逐渐了解，他好似一位儒雅的大学生，耐心，细致，教学工作一丝不苟。他经常说：我是和大家来探讨问题的。他从来不以我什么都知道的语气和我们交流，他鼓励我们主动提出问题，和我们一起讨论问题，他总说我们比他聪明，说我们总会想出比他的更厉害的解决方法，可以说是很谦逊了。

熟知

再见他，他是“操千曲而后晓声”的智者。他总会把我们难以理解的定理转化成通俗易懂的公式。我也依然记得他告诉我们的物理的定义，那句“对客观世界的理性认识”敲响了我对物理发起进攻的大鼓。他的讲课方式生动形象，也会在上课前的几分钟给我们讲

[大学印象|2022 * 10

云摇雨散各翻飞，海阔天长音信稀。——《至端州驿见杜五审言沈三伦期阁五朝隐王二无竞题壁慨然成咏》

宋之问



一些有趣的故事来激发我们对物理学习的积极性。他的教学方式真的会使人充分投入。

记得百日誓师的时候，当时的高中学校特别重视这个仪式，所以一直是家长来到学校陪学生一起度过的。但是由于疫情，家长无法进入学校，所以今年这个特殊的日子就是一个个老师陪我们一起度过的。在没有分配老师前，我们班同学就都在想，如果他没有分到我们班怎么办。当时好多同学都开玩笑说，如果不是他戴成人帽，那我们就不成年了。后来幸运的是，他真的来到了我们班，陪我们度过了这个有纪念意义的节日。也是在那一天，我和他有了第一张合照。我们班所有同学也都和我们班的三位老师有了拥抱，也有了很 多合照。

我一直都知道他是一个非常理性的人，家 庭和工作分开是他最基本的原则，上下课准时，不向班主任打小报告，能接上每一个同学的 玩笑话，我从来没见过那一个老师可以完美成 这样。从表面上看，似乎没有任何人任何事情能让他生气起来，就连老师们常有的阴阳怪气都屈指可数。但只要用心一点观察，就会发现，他也会因为某些调皮同学的某些逾越的话而感到不自在或是不适。可是他不高兴自会自己沉默，从不会出口谩骂和阴阳怪气。我身边没有一个人不喜欢他。但是理性的他无论在说话还是做事方面都带着有礼貌和温柔的疏离。“老师和学生要有距离感”这句话，在 他身上体现的淋漓尽致。正是这样一个完美的老师形象，让我心底萌生了成为一位人民教师的想法。我想要成为像他那样的人，去像他一样发出光亮。

分别

“溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。”三年的时光终于聚集在此刻，不舍昼夜三载，只为一将功成，拔剑示天下。他说：“大家都要勇敢点，去追寻自己的未来”。也是在那一天，我有

幸加上了他的微信，我跟他说了我们对他的崇拜，他也跟我讲谢谢，说要我们好好考试，他会一直在外面守护着我们。直到高考后，拍毕业照那天，我给他写了一封信，我和他讲



真的很感谢。

因为他，我坚定了自己的理想。他也告诉我说不要害怕教师是一个一眼望到底的职业。

他说，教师这份职业

可以见证太多寒门学子凤凰涅槃，浴火重生，说这份职业可以让自己的观念和意识无限放大。他也说教师是一个崇高的职业，他是真心热爱他的职业，所以我也很真诚的希望自己也能成为像他一样的人民教师，做一位让同学都喜欢的老师也成为了我的理想。

记得后来，一位男生同学非常的社牛，就拉了我们几个同学还有我们老师在一个微信群里聊天。也是凑巧老师有空，就跟我们打电话聊起了报志愿的事情，出乎意料的是他记得我的理想，也安慰了高考发挥失常的我。他在报志愿的时候一直安抚我的情绪，让我在最大程度上保持了自己的初心，最终学到了自己所热爱的专业。

“桃李不言，下自成蹊。”仓央嘉措曾说：“那一世，我翻遍十万大山，不为修来生，只为途中与你相遇。”而今，我已默念了千千万万遍，却是为了别离。他以为他仅仅是尽了师责，殊不知，他的一字一句，一言一行，已经感染了无数学生像他一样发自内心想为国家的教育事业出一份力。相遇是为了重逢，相遇也是为了成为更好的自己。他日，待到吾辈逐梦未来，定不负如来不负卿。



最美的时候初遇你

工商学院 黄志兰

人生在世匆匆忙忙，我们相遇在初秋，又分离在盛夏。秋天的落叶总是带着憧憬，夏天的骄阳又带着悲伤。一年四季周而复始，夏天的来信是结束也是开始，我们在郑商相遇。我们相遇在初秋的郑商，初秋的落叶带着我们新的憧憬。

遇见，不过是在某一地点，恰好的时间，遇到一定的人或物。前世五百次的回眸才换来今生的一次擦肩而过，在茫茫人海中，即使无数次的擦肩也不一定会有一次邂逅。如果没有心灵上的碰撞，或许算不上是遇见吧。

遇见固然已是上天的恩赐，但最美的遇见，不过是怦然心动的初见。杭州西湖三月天，蒙蒙的细雨是上天的恩赐，断桥上的怦然心动更是最美的遇见。白素贞一袭白纱，一句官人，邂逅了一个儒雅书生，从此写就了一段刻骨铭心的爱情。



初遇的你必然是我心中最美好的你，所以在遇见你之前，我要让我自己变得更加完美。因为我追求完美，我想在最美的时候初遇你。为了让我自己更加完美，我也是准备了三年之久，三年我也不曾有过一丝丝的懈怠，我怕你会责备我，为什么不拿出自己最美时候，来和你赴这一场期待了三年的邂逅，终于在盛夏的蝉鸣

我昂首挺胸的踏上了赴约的道路，在路上我马不停蹄，最终在一阵阵的铃声和欢快的笑声中，我拿着初见你精心准备的“鲜花”，我要与你赴这三年之约了，它是我在接到你的邀请后遇见的。

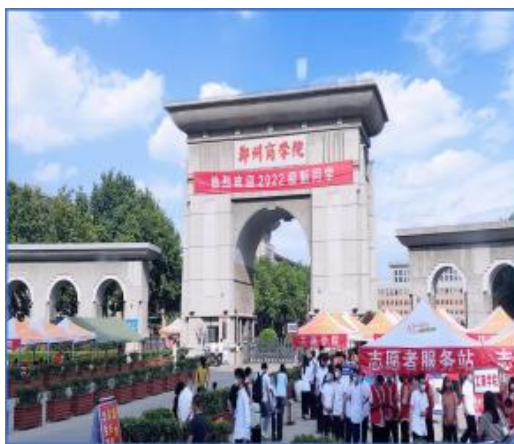
郑商，我来了！我带着你的邀请，我的“鲜花”来与你初遇。人们都说捧花见面是浪漫的开始，你知道我是一个爱生活，爱浪漫的人，所以我手捧鲜花奔你而来。

你的邀请，一直都有被我精心保存，依旧记得我们相遇在九月十三日的下午三点，我

特意穿上了我的粉色裙子。因为你说少女的裙摆可以撑起所有的温柔，少女的征途应是星辰大海而非烟尘人间。你不知道我在见你的路上，心情有多么忐忑，我看见一座座的小山丘，我知道，你说山丘是你给我的信号，所以我盼望着，下一座山丘过后就是你清澈帅气的脸庞。一路上我望眼欲穿，终于一路颠簸，我看见了熙熙攘攘的人群。我知道是你，一定是你，肯定是你。绕过熙熙攘攘的人群我便一眼看见了你。我也对你偷偷的抱怨，原来你有这么多的追求者，我为自己感到委屈，你知道的我是一个“小女生”抱怨是难免的，嘴上的抱怨，丝毫不会影响你在我心中形象。我还在角落里偷拍了你一张照片，你被人群围绕，众人拥捧时候看起来高傲的样子。

你爽朗而害羞，第一次约我共赴晚餐，看着我呆呆的样子，你也不自觉的笑了起来，你的微笑仿佛牵动着我的心，你说饭后最惬意的时光就是和喜欢的人散步，你带我看了教室奋笔疾书的学子，你说你喜欢知书达理的姑娘。你带我去图书馆，我看见图书馆里的“点点星光”，你说点点星光足以构成知识的海洋。

你带我看了球场上阳光洒脱的少年，我也不知道，你会不会听见我说其他男孩子帅气，而感到一丝丝醋意。你陪我取了沉甸甸的快递，你很绅士，你说女孩子应该被偏爱。最后我们看了第一场日落，你说我喜欢浪漫，日落便是我们相遇第一天的见证。



日落里我们欢声笑语，你问我那年的夏天我是不是也有遗憾。我说：“遗憾总归是会有，但是我一直都相信，不管我去到哪里，不管我遇见谁，那都是我该去的地方，都是我该遇见的人。他的出现一定会教会我什么，就像我遇见你，与你赴这三年之约一样。”

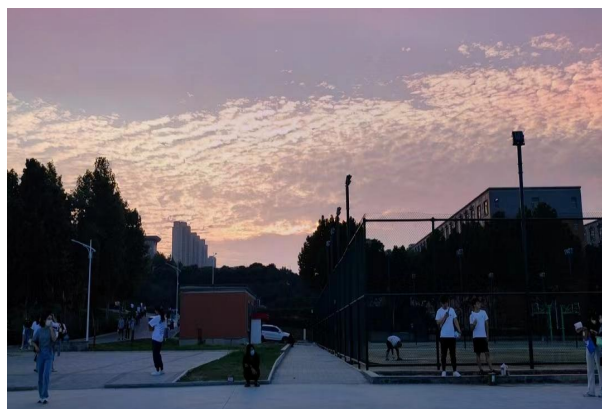
这样一天的疲惫淡然全无，日落总是浪漫的，是粉色的浪漫，就像你初遇我时那样，白色的衬衣，粉色的裙子，你说这大概是最美的时候了，夕阳里我们都在闪闪发光，是粉色的光，是初次遇见的粉色夕阳。

初见总是美好的，初见哪怕历经岁月，也不会消逝，现在想起初见你时，依旧是初见

心动，再见依旧，少女的心总是被你这样的“男生”撩的小鹿乱撞。你一本正经的说到：

“我是郑商，你好，初次见面，以后就让我来关照你。”

我说我喜欢白衬衫，牛仔裤的“男孩”
你也是一直牢记于心，那一天，你熨烫了你的“白衬衫”，它看起来一尘不染，直到现在我记忆犹新，我想在初遇的那一刻，我们已经在彼此的心中，留下了深深的烙印。我的白衬衣，粉裙摆，你的“白衬衫，牛仔裤”



最美的遇见，不过初见。我们之所以愿意去记忆那些初遇的一颦一笑，如见如春风吹着云，又如蜻蜓点着水，青涩而又温馨。有多少人曾怀念着往昔，怀念的第一次相逢，第一次微笑，因为在各自心里，那里承载的是心的起点。人生若只如初见，最美的画面不会因为时间的推移而消散殆尽，反而会因此愈念愈浓，直至如梦如画，直至永恒。

念念不忘，必有回响

文传学院 刘睿丹清

十月就已深秋的某夜，飞奔在去东校区排练的天桥上，给前辈在聊天框里发了句“但是忙起来真的很快乐。”天桥下紫荆路上的车水马龙来来往往那一刻让我恍惚，心头突然兜入一代宗师的那句“世间所有的相遇，不过是久别重逢。”浮云一别，流水十年，原来我们反复寻觅的东西，不过是内心的一次投射。

高中每每在发呆的时间段，该怎么走要怎么办呐喊充斥着大脑每个角落。十八线县城里重文轻理的高中，衡水模式的生搬硬套，身为火箭班一本率呼声的如雷贯耳，十点半最后出校门回出租屋的力不从心。

十几岁的无法言诉，大抵就是瓶颈期时的上进心。

高考一本二本率临界生等等标签排山倒海地袭来，拼命想抓住什么却好像什么都抓不住。而真正的想要与野心仍在熊熊燃烧。尘埃一直没落定，却总在患得患失。

在害怕什么呢，害怕有着陆游临终“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的希冀后，换来的是林景熙“来孙去见九州同，家祭如何告乃翁”；害怕清晨六点的三九天赶早读，刮倒自行车的风会成为压死骆驼的最后一根稻草；害怕念念不忘的想要，最后只是一场自我感动式的努力。

月上柳梢头，人约黄昏后。在当下，在每一次东西校区来回奔跑里，在写下“但是忙起来真的很快乐”的此刻，我想，这些便是我不断追寻的必有回响。穿越时空的黑洞，抱抱那个彷徨的姑娘，告诉她，今后和这个世界的每次相遇，不过是现在一步一步向前走的转辗反侧的心路历程的久别重逢。所以没什么好怕的，不用过分探究意义所在，只管向前走就好了。

而心中的知行合一，也不过是吸引力法则，有了念念，便会把其他杂念抛掉，你的念念会变成一系列自发行为，带着你去找找回响，靠近想靠近的人和事。见自己，见天地，见众生。

余秋雨在嘉峪关的茫茫大漠中，去聆听中原儿女的啼哭，去感知古今时空。总有人在



念念不忘，所以历史的时空上方总有回响。

《一代宗师》中，宫二的父亲在隐退仪式上，对叶问和众人说出了念念不忘，必有回响。跨越时空千年，弘一法师写下“世界是个回音谷，念念不忘，必有回响。你大声喊唱，山谷雷鸣，音传千里，一叠一叠，一浪一浪，彼岸世界都收到了。凡事念念不忘，必有回响。因它在传递你心间的声音，绵绵不绝，遂相印于心”。向历史回答了皈依佛门的选择。

就放心大胆地向前走吧，因为所有的相遇都是为了今后更好的相逢，因为马克思说“作为确定的人，现实的人，你就有规定，就有使命，就有任务，至于你是否意识到这一点，那是无所谓的。”因为心间萦绕的念念不忘必有回响，如一拳击进心窝，好比吃绍兴老酒，饮时不觉，等惊觉时，已大醉伤身。



恰逢年少相遇时

文传学院 张佳萌

年少时期，不知所谓。对万事好奇，万物欣喜，所做皆心中所想，所梦皆双目所见。故时常庆幸，生于和平，长于安宁。皓皓长空，皎皎明月，常与我为伴。数余载，偶遇行人千千万万，唯余数人，难以忘怀，心之所向。

——题记

蓄谋已久(感恩篇)

人世百态，莫过于情。我于人间数十载，从待哺婴儿至桃李年华，从未忘记你们的养育之恩。直至今日仍然依稀记得你们看见我时眼中的光芒，温暖慈祥，欣喜盖过了慌张，仿佛在看一件精美的易碎品，那一刻透过你们的眼神我便知道：我终究是幸运的。我的家庭圆满幸福，你们待我如掌中宝，幼年有兄弟姐妹相伴，再大一些，我便入学堂，接受好的教育。这些年，我从未感受到外界的雨打风吹，社会的黑暗险恶

你们总是小心地将子女呵护在身后，用身体为我们挡住夏天的雨，冬天的霜。

蓄谋已久的相遇，大概是前生的千万次期盼许愿。无论我身在何处，你们总能成为我的后盾，而我在你们的谆谆教导下，时光的打磨下，已经长成了一个拥有新时代思想的女性，我在慢慢长出丰满的羽翼，这一次，换我来守护你们。

素未谋面(奋斗篇)

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，明月装饰你的窗子，你装饰别人的梦。”曾几何时，诗中所言，常常令我深思。直至看到你的“生于青春，死于青春”第一次清晰的感知青春的力量。凭借着对你的好奇，阅读你的书籍，感受你笔下的青春。在懵懵懂懂的年纪，曾试图从书中寻找关于你的蛛丝马迹，最后却抱着满满的悲愤与惋惜，在现实中久久不能平复。素未蒙面的你，素未谋面的相逢，却让我知道：要用青春去燃烧，才能开出最美的烟花。



你是美丽的风景，是皎洁的月光，你装饰着许多人的梦。是你在中国的历史上画上了浓墨，为中国共产党的伟大奋斗历程做出了重要贡献。时光已逝，光阴依旧，吾辈没有忘记您的嘱托，您看，中国社会繁荣安康，中国人民健康安宁，一切都是您所期盼的模样。我们还在沿着您的脚步继续砥砺前行……

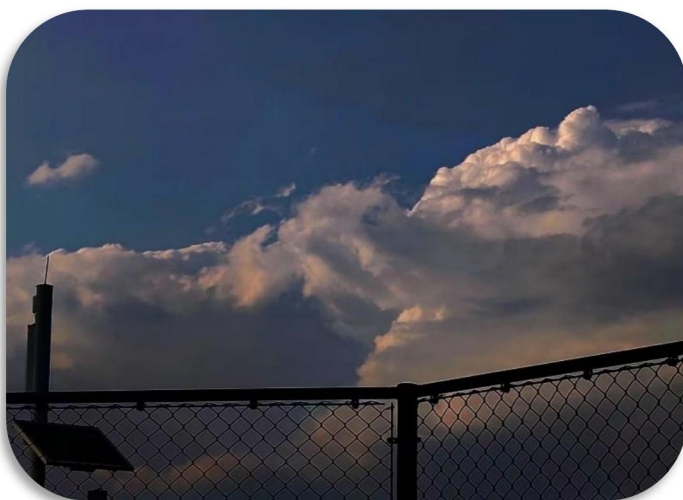
不期而遇(自由篇)

“当你的思想自由的时候，连吹向你的风都是自由的”“选择你所爱的，爱你所选择的”。在这个物质繁华的时代，我仿佛一直在等，等一个没有期限没有内容的约定。直到你的出现，你站在讲台上侃侃而谈着爱情，责任，信仰……一切的一切，仿佛都是这个时刻相遇，你的浑身散发着光芒，是自信，是独立，是自由。迷茫的我们呀，就在这光中寻找着方向，寻找着属于自己的希望。不再对世界失望，从内

心阴暗的角落，将自己解救出来，不再被世俗所禁锢；不再彷徨慌张，学会好好生活，慢慢相遇。

不期而遇的美好，在这一刻填满希望的旷野，在每一个无人问津的角落，撒下一把向日葵的种子，期待着在一天又一天的时光中，迎接新的生命，重現新的辉煌。

这个时代，人们走得太快太快，快到伸手抓不住，抬头望不见。只能独自一人走在这漫长的人生道路上，跌跌撞撞，慌慌张张。但是呀，请相信美好终将如期而至，相逢的人总会不远万里来与你相见。温柔的海风，慵懒的黄昏，雨后的彩虹，可爱的人们，终将成 为一道美丽的风景线，为你的人生镀上一层五彩斑斓的色彩。



相遇是为了更好的重逢

文传学院 张一凡

你我尚且年轻，自然会遇到很多人很多事，身不由己也在所难免。

——题记

相遇、相识、相知、相爱、相惜、分别寥寥几词概括了我整个青春。相遇是缘，相识是份，相知则是难得的缘分。在现实机遇中能够得缘相惜，热诚相对，真诚关切，坦诚相待，那便是生命中一份最珍贵的情怀，一份最真挚的婉约。有缘是一种美好，缘续是心仪升华。缘来缘去，美在过程。

相遇是首页，我的17岁，美妙灿烂，自由热爱。高二开学，炎热的夏天，坐在闷热的

|大学印象|2022 * 10

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

教室与熟悉的同学叙旧聊天，哈哈大笑之间看到了那个穿着白色短袖的少年，是转班过来的新同学，那一刻我深深地体会到了一眼万年这个词语，就是那一眼就觉得我跟这个人会有深深的纠缠，会有故事发生，结果也跟想象中发生的也是一模一样。在这么浪漫的年纪里遇到了贯彻我青春五年的人，那时候我还以为我是幸运的。

相识是不幸的开始。在后来的班级团建中逐渐相识，两个曾没有任何交集的情况下，居然有那么多相似的经历，共同爱好，共同兴趣，歌单甚至都一模一样！于是年少的两个人开始频繁接触，似乎有着聊不完的话题。人和人刚认识的时候真美好，充满了新鲜感，一切都显得尽人意。

相知过程就是步步走进泥潭的过程。两个情窦初开的少年，青涩懵懂，试探的去了解彼此。每天都会趁着课间休息去聊天，一点点的积累了解对方。上课偶尔也会传小纸条，记得很清楚，他最怕飞虫，恰巧有一天晚自习的时候有一只飞虫爬到我的桌子上，灵机一动，就包裹起来给他传了过去，满脸期待的看他打开后的表情，结果如我所料，他直接吓了一跳，但是并没有生气而是嗔怪的看着我，我就忍不住笑出了声，结果如大家所料，我被老师训斥了。每天晚上大课间休息时间比较长，这是我最喜欢的时间，可能是因为那个时候被束缚着，就更加渴望自由。每天他都会去跑步，我都会在操场散步，偶尔碰面，总会相视一笑，从诗和远方聊到眼前高考，从生日聊到星座运势，从运动聊到减肥，无限的话题供我们畅所欲言，在无限的畅所欲言中，一丝奇妙的情愫就开始泛滥成灾。那究竟是什么样的情感，我现在也没分清。我只记得当我看完《皮囊》我说我想去远方，他就开始做规划开始计划攒钱。我永远记得他当时的模样，也永远记得当时的心动。傍晚的夏天，我站在教室外边的花坛旁，他跑完步回来发现了我，我们两个之间有许多来回过路的同学，我看到他的目光只落在我身上，我又心动了。在知道我的生日之后准备了思考了好久怎么给我惊喜的人也只有他了。18岁真的很好很浪漫，在校园里听一天校园广播都放薛之谦的歌，是他偷偷安排的，薛之谦的歌是我最喜欢的，刚在一起的时候很不成熟，聊天聊到不开心的时候想哭。我还没流泪，他就先哭了他害怕我哭，心里突然一阵悸动。百般思维涌上心头。



相爱，提笔却无言。只知道我们像大多数年少的人一样谈恋爱了，在一起了好久。直到现在我依然分不清那年少的情感究竟属于什么。

相惜或许也是很短暂的存在。时间久了，因为太了解彼此，新鲜感这种东西在我们之间消失殆尽，坚持下去的靠的就是珍惜这份来之不易的情感，即使结果不尽人意。

分别是你在我青春里的最后篇章，人生相聚分是常态，但是我依然特别痛苦，甚至一度抑郁，因为对我来说失去了一个很重要的人。当思念太过积聚，深沉的有如负赘，会使一些遥远记忆中的说话浮动嘴边，让人忍不住想再听一遍。因为没人堪寄，所以只能借一双耳朵，说给自己听。会使人泪流满面。但是由于当时要参加专升本考试，我不得不振作起来，在家休息了一个多月调整心态，回学校备考，我时时刻刻学习，让自己充实，短暂的麻痹自己。但是学习有用，努力就有回报。

经历了一些事情人才能成长，才会明白很多道理。现在的我只想吧期待转化为努力可得到的事情上，于是我专升本成功上岸，也明白了不要局限于个人情感人不能困在一个地方，打开眼界和思维，在与病毒共存的时代，唯读书能游列国。稳定心态，吃跌倒的苦。世间纵有万般悲苦，也不缺从头再来的勇气，磨难和委屈都是造就宽广胸怀不可或缺的部分，是锻炼心性和毅力最好的方法。时间管理，吃自律的苦。一个好习惯的养成只需要七天，精细划分每个时间段，学习新的爱好、日常阅读和运动，遵循规律，保持良好的节奏，生活才会进步。我很庆幸自己经历了这些，因为现在遇到的人都是更好的人。

会当饮美酒，顾盼若神仙。被服纨与素，辘轳致而坚。

推荐电影：《无名之辈》主演：陈建斌 任素汐 推荐指数：☆☆☆☆☆



烟花下是破碎的尊严。你我啊，皆是无名之辈，是没剥的鸡蛋，心里柔软；是一把水枪，虚张声势，幼稚淳良。眼镜没有打开煤气，大头也没有错过真真，操场同学没有爽约，老马也没有落选协警。天台一场雨后，烟花布满天空。你看，人间终究值得。

推荐电影：《绿皮书》主演：维果·莫特森 马赫沙拉·阿里

推荐指数：☆☆☆☆☆

两种截然不同的人生，一段打破偏见的温暖友情之路。没有苦大仇深的狰狞面目。当种族题材被拍成带有喜剧感的公路片，黑白人设反转，两个灵魂依旧能互相引导，到达他们所不了解的世界。



推荐电影：《请以你的名字呼唤我》主演：提莫西·查拉梅

艾米·汉莫 推荐指数：☆☆☆☆



一次奇妙的相逢，一段仲夏夜之梦般的感情。对于生活，或许最重要的是去感受你当下真实的喜悦和痛苦。可能经历的时候，痛苦得想让自己什么都感觉不到，但这种痛苦是需要去感受的。去拥抱任何一种感觉，只有感受和经历不会骗人。You are what you experienced.

每个人的内心都住着一位最熟悉的故人

推荐音乐：《仙人指路》 演唱人：歌之初乐队 推荐指数：☆☆☆☆



主唱的潇洒音色和婉转的处理方式，九曲回肠的戏腔与空灵的和声，歌词的通透与豪放，作曲是激昂中带着柔情……其实没有什么所谓的“仙人”，真正的“仙人”就是自己的内心：繁乱的生活无法侵占我的心境。能随心所欲不逾矩，能知行合一致良知，就是最理想的状态。指路的是仙人，走路的，是自己。

推荐音乐：《Hey Kong》演唱人：KEY.L 刘聪/c0de731 推荐指数：☆☆☆☆☆

《Hey Kong》是十六年前的刘聪（Kong）写给未来自己的信，短短四分多钟，却有着刘聪对于青春、爱情、亲情和梦想的感悟。歌曲最后是现在的Kong给过去的自己的回信，在信中，他一一回复了年少时候自己的疑惑，其中也有Kong对当年错失感情和关键时刻没有勇敢一下的遗憾，但是没有变的，是Kong一直以来对梦想的追求。



推荐音乐：《渔父引》 演唱人：枯木逢春 推荐指数：☆☆☆☆☆



“渔父引”一词源于唐教坊曲名，古有开平初人李梦符，在洪州日，与布衣饮酒吟诗。常以钓竿悬一鱼向市肆唱《渔父引》，幕夜乌篷，残月孤星，古寺钟鸣，船徐徐行矣，水潺潺流矣，伫立船头，眼前的万水千山都似向自己走来。素日只是柴米油盐，独棹行舟，余生无求，只愿远方故人仆仆来赴，且缓缓归矣。

躬身入局是对这个世界最好的敬意。

推荐书籍：《从你的全世界路过》作者：张嘉佳 推荐指数：☆☆☆☆☆



每个人都会在不同的时间遇到不同的人。大家都会打个招呼认识一下，再聊几句，最后互道再见。就像书里所说：“世间予我千万种满心欢喜。沿途逐枝怒放全部遗漏都不要紧。”

推荐书籍：《把时间当作朋友》作者：李笑来推荐指数：☆☆☆☆

“时间不可掌控，速成绝无可能。”选择与时间做朋友，相信积累的力量，你能够做成很多事。这本书并非时间管理类，也非成功学，而是和你分享一些能够提高自己心智的知识。



推荐书籍：《置身事内 · 中国政府与经济发展》作者：兰小欢



推荐指数：☆☆☆

有个词语叫置身事外，但如果不躬身入局，怎么让自己离梦想更进一步？这本书的受众为大学生群体，作者立求通俗易懂，让普通人理解政府如何影响“蛋糕”的分配，如何参与“蛋糕”的生产，深入了解政府这一政治经济机体如何运作。