

初晓，循着光的方向

文传学院 周思雨

踏遍青山人未老，风景这边独好。春天早就已经来临，或许你是在悄悄的拿着九九消寒图去在一笔一画的写下对春天的期待，或许你在口中念念有词的说着，耕牛遍地走，但初晓已经到了。春山茂，春日明，春山归。追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。第一缕的阳光已经冲破那厚厚的乌云，将自己的一缕和煦的阳光洒在了大地上。这片大地是生机勃勃，等待着一群新的年轻人去开拓，去成长。这批新的年轻人就正在这片和煦生机的大地上书写着属于他们自己的时代答卷。

远山长，云山乱，晓山青。

初晓在哪里？初晓在李白笔下的名篇《蜀道难》中深切发问，“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”当三星堆文化，沉睡三千年，一醒惊天下的古蜀国的问候中，当一眼三千年的青铜大面具，面临初晓时，他可能不会知道他为后世带来了无数的遐想，给后人留下了许多的难解之谜。一舞醉清绿，《只此青绿》在舞台上绘画出北宋时期的名画《千里江山图》，循着舞台上的“展卷”“问篆”直到“淬墨”“入画”，这一系列的动作完成，仿佛所有的观众都领略到了这位著名的天才画家。王希孟对于《千里江山图》的初晓也很好的使观众走进了他的内心世界。一步天地间，“你一句春不晚，我就到了真江南。”江南风光，永远都是文人墨客笔下的一片净土，一片初晓，纸伞的须臾开合之间，那远山黛般的初晓便铺面而来。这些初晓，他们都是在传承这千年的文脉，同时他们又独具着中华韵味。

道虽迩，不行不至。历史大潮，浩浩荡荡。

2022年2月4日，北京冬奥会的顺利成功举办，北京作为历史上的第一个双奥之城，在开幕式上唯美的二十四节气倒计时，每一帧都让人震撼。涓涓不塞，是为江河；源源不断，是为奋斗；生生不息，是为中国。中国优秀传统文化源远流长，博大精深，他们作为古代时期的初晓激励了我们当下青年人的奋斗情怀，他们不断的提升我们国人的文化自信，让我们更好的坚信自己的人生道路，坚持中国共产党的领导，更好的为我们树立了一杆大旗，让我们在迷雾中看到初晓，循着那光的方向。

金鳞岂是池中物，一遇风云便化龙，此时初晓已到，风云已起，我们青年人应该更好的利用初晓，循着光的方向，来实现自己的伟大理想！

《大学印象》

编辑委员会

主 任：王 松
副 主 任：贾 蓓
主 编：李洪洋
副 主 编：李素峰
李玥垚

编辑：

宣传部：吴 怡
贺鹏翔
张飞燕
采访部：魏忻怡
张佳琳
原创部：朱 畅
孙子文
郑冬雄
办公室：王酝帆
王祎淼
张佳华

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：吴怡

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商学院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，《大学印象》负责收集与发表。

《大学印象》第 98 期

目录

卷首语

初晓，循着光的方向 ····· 文传学院/周思雨 1

学院资讯

二十四节气——文化的韵味 ····· 3

“读万古流传之书，颂不废江河之人”系列书评
会 ····· 文传学院/牛依曼 7

原创天地

初晓 ····· 艺术学院/李亚娟 8

初忆晓思于晨曦 ····· 文传学院/何若彤 11

窗透初晓，日照东桥 ····· 文传学院/张佳萌 14

拂晓问海棠 ····· 文传学院/刘兰果 16

海上黎明 ····· 艺术学院/张晓月 21

小朱雀 ····· 文传学院/陈倩文 23

象导推荐

经典电影推荐 ····· 26

经典歌曲推荐 ····· 27

经典书籍推荐 ····· 28

二十四节气——文化的韵味

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋暑露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”这首耳熟能详的二十四节气歌已陪伴着一代代人走过一个又一个的春夏秋冬。但随着信息时代的快速推进，它却渐渐地不被人们需要，可是在我看来，它集诗歌之美、古人之智、文化之韵于一身，有其独特的实用价值和审美价值，值得传承，历久弥新。

二十四节气，是上古农耕文明的产物，蕴含了中华民族悠久的文化内涵和历史积淀。它最初是依据斗转星移制定，古人根据北斗七星在夜空中的指向，指导农业生产不误时节。西汉武帝时期将“二十四节气”纳入《太初历》作为指导农事的历法补充，采用圭表测影法在黄河流域测定节气。现行的“二十四节气”是来自三百多年前订立的依据太阳黄经度数划分。在历史发展中“二十四节气”被列入农历，成为农历的一个重要部分。另外，二十四节气也是中国古代文化的结晶，是中国人传统生活智慧的表现，是中华文化宝贵的遗产。与现代文明不同，农业文明贴近大地，敬畏自然，将人的生活与气候物候的变迁紧密相连。二十四节气看似只不过标出了一年中气候变化的节点，本质上却反应了古人认真对待生活、一丝不苟的态度。

此外，二十四节气中的每一个节气都能反映季节的变化，对应适宜的农务，以便指导农事活动。因此，人们便通过谚语将农事与节气联系起来。

立春：“立春之日雨淋淋，阴阴湿湿到清明”。这天是春季开始的节气，表示严冬已经过去，气温开始回升。

雨水：“雨水有雨，一年多水”。标志着我国大部分地区先后冰消雪化，气温回升，湿度增大，雨水渐多。

惊蛰：“未到惊蛰雷先鸣，必有四十五天阴”。动物入土冬眠叫入蛰，至第二年春雨后爬出，古时以为是被雷声震动，故叫惊蛰。这时天气转暖，我国大部分地区进入春耕季节。

春分：“春风雨不歇，清明前后有好天”。春分恰是太阳光直射在赤道上，昼夜各半的

一天。这一天全国各地的昼夜几乎都是一样长。天文学上划定春分为北半球春季的开始，我国大部地区越冬作物进入春季生长阶段。

清明：“种树造林，莫过清明”。清明时节天气渐暖，黄河流域大部分地区均匀气温上升到 10 度以上，长江流域气温更高。北方草木发芽返青，南方大地已披上绿装。这个节气开始的一天是清明节，有踏青扫墓的习俗。

谷雨：“谷锄马耳豆锄瓣，苗未出土就锄棉”。谷雨时气温、地温都已稳定升高，雨水增多，有利于五谷生长，故有“雨生百谷”之说。

立夏：“立夏三朝遍地锄”。表示春去夏来，行将进入火势的夏天。此时万物生长愈加旺盛，欣欣向荣。田间治理日益繁忙。

小满：“小满不满，麦有一险”。其含义是夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟，只是小满，还未大满。

芒种：“芒种火烧天，夏至水满田”。指有芒的麦类和蚕豌豆等夏收作物，在这个节气里即将成熟，也到了采收留种时。我国南方也将进入多雨的“黄梅”时节。

夏至：“夏至下雨十八河”。这一天北半球白昼最长，夜最短，又叫日北至日，即太阳运行到最北的一天。天文学上划定夏至为北半球夏季的开始。

小暑：“小暑不见日头，大暑晒开石头”。这时正值“三伏”的“初伏”，气候炎热、蒸闷。在农业生产上，多忙于夏秋作物的田间治理。

大暑：“小暑凉飕飕，大暑热熬熬”。这时正值“中伏”，是我国大部分地区进入一年中最炎热时期。

立秋：“立秋节日雾，长河做大路”。我国习惯上作为秋季的开始，预示着天气转凉，植物结子，秋收季节即将来临。但立秋后暑气并未散尽，还有气温较热的“秋老虎”在后头。

处暑：“处暑雷唱歌，阴雨天气多”。暑气这时而止矣，此后我国大部分地区气温逐渐下降。

白露：“白露身不露，寒露脚不露”。这个节气天气转为凉爽，昼夜温差加大，地面上的水汽晚上容易在草木上结成白色露珠，故得名白露。

秋分：“秋分日晴，万物不生”。秋分与春分这一天一样，太阳又直射赤道，昼夜几乎等长。秋分这天处于整个秋天的中间，可以说是名副其实的秋天。

寒露：“寒露十月已秋深，田里种麦要当心”。气温继续下降，天气明显转凉，早晨和夜间地冷露凝。我国的大部分地区开始进行秋收秋种。

霜降：“九月中，气肃而凝，露结为霜矣”。表示泛博中原地区开始有霜。

立冬：“雷打冬，十个牛栏九个空”。立冬为冬季开始的节气，这时黄河中下游地区即将结冰。

小雪：“立冬小雪北风寒，棉粮油料快收完。油菜定植麦续播，贮足饲料莫迟延”。这时黄河流域一般开始下雪。

大雪：“冬季雪满天，来岁是丰年”。此时的天气较前更冷，降雪的次数和量也将增多。

冬至：“大雪河封住，冬至不行船”。与夏至相反，北半球冬至时白昼最短，日照物影最长，黑夜最长。过了冬至白昼就一天天地增长了。北方民间有“吃了冬至面，一天长一线”的说法。

小寒：“小寒不寒，清明泥潭”。这天是一年中温度已到严冬的节气，这时正值“三九”前后，我国大部分地区天寒地冻，进入严冬时期。

大寒：“南风送大寒，正月赶狗不出门”。大寒是一年中最冷的一段时期，相对于小寒来说，标志着严寒的持续和加剧。

“二十四节气”不仅仅是先人对农业耕作与收获记时的总结，还有着现代社会的实际内涵。“二十四节气”在今天已辐射到了农业之外的方方面面，继续发挥着独特作用。教育上，

“二十四节气”作为一种中华文化的代表正被孩童们熟知，二十四节气歌散发着浓浓的文化魅力；地理上，“二分二至日”的说法在划定地球公转的阶段上也被沿用至今；中医讲究“天人合一”的养生疗法也和节气紧密挂钩……时代在发展，“二十四节气”同样在发展，由最初的农业经验说为起点扩展延伸到社会生活的方方面面，由“二十四节气”的现实内涵所构架起的生活框图，仍有现实意义与深远的历史意义。

生活在信息时代的我们，有着丰富的科技手段，记时记事的方式多样，农业生产的流程也更加高效。二十四节气似乎要被时代淘汰与遗忘，因为今天过日子还有几人会看二十四节气？但是，以“二十四节气”为代表的人文情怀与中国传统文化并不与其对立，信息时代，发达的科技应为我们所用，“二十四节气”是一个信息的载体、文化的载体和守护者，我们要将动听的“节气歌”唱到未来。

“读万古流传之书，颂不废江河之人”系列书评会

中华文化源远流长，名篇佳作美不胜收，中国作家更是灿若星河，为了进一步营造浓郁的书香校园文化氛围，给爱好读书的同学一个交流分享的平台。在学校疫情防护的要求下，3月30日晚，《大学印象》在腾讯会议举办“读万古流传之书，颂不废江河之人”系列书评会。本次活动由大学印象全体成员参与。

会议伊始，主持人张洁做开场致辞，并宣布书评会正式开始，十位分享者按照抽签



顺序依次进行分享。陈倩文同学为大家分享的是自称“人间惆怅客”的清代词人纳兰性德。纳兰性德的一生虽然短暂，却在中国文学史上留下了美丽、温柔且灿烂的一抹色彩。他留下的“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”更是被后人吟诵至今。随后是李佳阳同学为大家分享了“一代才女”林徽因，林徽因在文学上才华四溢，一句“一身诗意千寻瀑，

你是人间四月天”，直到现在，仍为人们表达爱意的佳句。接下来是于杰同学为大家带来的中国现代女作家三毛，大家随着于杰同学的讲解，走进三毛的世界。三毛一生大起大落，饱尝世态炎凉，却仍如飞蛾扑火追求光和自由的方向。在分享的最后，于杰同学分享了她的感悟：每个人读过的书都不是过眼云烟，它们是潜在的，在气质上，在谈吐上，在胸襟的无涯中，也可能在显露在生活 and 文字里。于杰同学的分享，引起了大家的共鸣，会议的弹幕上被同学们的“点赞”刷屏。在这热情洋溢的氛围中，后面几位分享者也陆续地分享了自己喜欢的作家、作品及感悟。到了书评会的最后，大家仍在弹幕上激烈讨论自己喜欢的作家。经过主编及各部长评审团的严格筛选，于杰、李芊、肖帅阳、杨景涵、常丽娜、陈倩文分别斩获一、二、三等奖，此次书评会圆满结束。

“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”，本次书评会取得了圆满成功。同时，也鼓励同学们在读书的同时，更要知人论世，希望同学们可以“颂其诗，读其书，知其人，承其志”。

（文学与新闻传播学院 牛依曼）

初晓

艺术学院 李亚娟

这一夜也是不太平的，月亮都不愿意露出头来更别说星星了。脚下依然能感觉到震动，但更不幸的是天要亮了，战争又要开始了……

少年：除了漫天的黄色烟雾就只剩下了那个老头和我了。天蒙蒙亮我端着枪早就埋伏好了，粮食已经所剩无几了，就算不被枪打死也会饿死，我就是豁出去这条命也要去谋个生路。

那个老头今天似乎醒的很早，可能被昨晚的轰隆声吵得睡不着，我可顾不了这么多了，我知道他那边肯定还有食物，一个老头能吃多少。我往枯草堆里钻了钻让自己更隐蔽一些。

老人：在这里除了漫天的火药味就只剩下我和那个毛头小子了。昨天夜里湿气太重我这条伤腿闹腾得很，幸亏了这条腿我早早看见那毛头小子扛着枪对准了我这边。这小子看起来只有十几岁，跟我连着用枪僵持了好几天现在还这么有精神，恐怕是粮食吃完了，这应该是最后一次了。



太阳不知疲惫的照常升起，也不减退半点热气。此时毛头小子和老头已经汗流满面了，但这是没人敢擦一擦汗，任其它流进眼睛里，淌进后背里，捂在脚底板里，这时候谁动一动就没命了他们深知这一点。

太阳挂在了天中央，热气直直逼向老头和毛头小子，地面像烤炉一样烤着两人，此时这两人已经处于了精神高度集中的状态，仿佛这热气不属于他们。

太阳往下挪了挪，这时候毛头小子已经不行了，他已经有两天没有吃东西了，甚至连水也没有沾一滴。他的意识开始模糊了，但他依然一动也不动。老头似乎发现了毛头小子不行了，他更加集中注意力等待着时机的到来。

远处又传来了轰隆隆的响声，地面也剧烈的震动。毛头小子努力的保持平衡，老头就像已经锁定食物的老鹰直勾勾地看着毛头小子，老头又像跃起身来扑向幼鹿的饥饿老虎。毛头小子感觉到自己好像云一样轻飘飘的，心想：如果这时能来一阵风该多好，又凉爽又能带我离开这人间炼狱。老头打起十二分的精神瞄准毛头小子。

太阳在天上挂了一天了，累的下山休息了。可这两个人仿佛不知道疲倦，就这样端着枪了端了一天。冷风阵阵袭来，吹得的生疼。这时老人撑不住了，他已经没有体力了，现在只是靠着不想死的心撑着。老头撑不住了，毛头小子也已经撑不住了，他摇摇晃晃。用尽最后的力气端着枪向老头那边射去，子弹如同脱缰之野马向前冲去，砰的一声，四周寂静……

毛头小子倒下了，他惊喜的发现今天月亮竟露出了头，他的意识逐渐模糊，月亮渐渐模糊，直至黑暗到来。

老头被射来的子弹吓了一跳，因为长时间趴在地上全身都不得动弹，他缓缓挪动身体，

突然眼前一黑倒在了枯草堆里。



星星挂在了天上，仿佛是在与月亮作伴，这个夜晚它们互相陪伴也不会感到冷了吧。老头被风刮醒了，多亏了他那条受伤的腿，冷风刮得那条腿生疼。他扶着腿爬起来，他想起了毛头小子，他挪过去寻找，发现毛头小子倒在了枯草中，老头将他绑起来带了回去。

毛头小子感受到了一丝温暖，他睁开了眼，看见了坐在火炉旁的老头，他很惊讶，老头说：“醒了，别挣扎，没希望了。”说着拿来了一块压缩饼干放进了毛头小子嘴里。毛头小子哭了，说：“好久没有这么温暖了，以前的家里也这样，可恶的乌拉拉人来之家就没了。”老头惊了问：“你家在这里？”毛

|大学印象|2022 * 3

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。——白居易《暮江吟》

头小子点点头。老头笑了说：“我家也在这里，可是被烧毁了，我们为什么要打对方，我们原来是同样的人，是可怜的人。”

天边彩光照进来，初晓来临，黑夜被撕裂，一束光打破了宁静，又要开始了……

老奶奶合起书，沉默了良久，小女孩晃着奶奶说：“奶奶继续讲啊。”奶奶眼睛里泛出了泪花，小女孩不明白奶奶为什么哭。奶奶颤抖着说：“奶奶呀，曾经经历了这种黑暗，怎么也没有想到能在有生之年看见初升的太阳，如今想起往事还是如此害怕。”小女孩趴在奶奶腿上说：“奶奶，我抱抱你，不要害怕了，我陪着你。”奶奶笑了说：“孩子呀，这个时代是真好呀，奶奶已经看见初晓了，此生已经没有遗憾了，孩子你要这在初晓中成长，被这光守护也要好好守护这光啊。”小女孩说：“我会的。”

太阳冲破云层，照亮大地，初晓已降临，光穿过窗帘透了过来，小女孩拉开窗帘，窗外高楼林立，地面上已经有外出摆摊的小商贩，便利店也有了进进出出的人，公路上汽车已经排起队来等红灯，人行道上已经有了熙熙攘攘的人。小女孩开心地跳起来：“好哇，天亮了又可以去公园玩了。”奶奶说：“美好的一天又要开始。”

初忆晓思于晨曦

文传学院 何若彤

晨曦是黑夜的终结，是一道虽微弱却充满希望的光。

——题记

初晓，向来都是美好与希望的象征。它代表着“晓看红湿处，花重锦官城。”的润物之喜，代表着“朝云渐起遣宵痕，晓日初升曙色深。”的晨色之曦，代表着“梦醒初晓春光好，湖水常流月色明。”的春华之盛。

春日与晨曦，每每让人念着，便于唇齿间生出无限的温暖，让那笑意盈上眼睑。“春日好，桃花得气春风笑”、“初晓时，曦光正盛紫气来”，我品咀着这初春曦光，霎时温暖慰满心胸。

然而，这明媚、这希望，并非是耀于每一个角落，就如那一句“一旦有人拥有了美好的晨曦，就必定在一百八十度的另一个方向会有人无法挣脱孤寂的黑夜。”所言般。并非是所有的角落都沐浴着阳光、滋长着希望，在世界的另一隅空间里，弥漫着战火、湮没着生命，



那里所闪烁的，是另一种“晓光”——战火的焰光，它代表着杀戮、代表着死亡，甚至饥饿、甚至瘟疫。不，这些都还不止！它代表的就是黑暗，让人绝望的、没有一丝希望的黑暗！

我庆幸于自己生于此时、长于此土，

不曾浴于战火、不曾感受离乱。我无法想

象百年前那军阀割据、内忧外患、战火连天的时候是怎样的析骨而炊、十不存一；我亦无法想象在那世界的另一隅，是怎样的赤地千里、猿鹤虫沙！那是另一个世界的图景，无论是百年前，亦或是百年后，那都是不同于，不，是截然相反于这里、相反于现在的世界！

我庆幸于自己生于这太平年代、和平国家，方才能手握面包而得揽月华，和稳安怡地于

|大学印象|2022 * 3

准拟今春乐事浓，依然枉却一春风。——杨万里《伤春》

这早春清晨望那即将跃上地平线的初晓，而不是逃于战火、碌于饥饿。

我望着那初晓、那曦光，感受那薄雾润面的微凉触感，愈发不能抑制地想起那些先烈与英雄，他们一代又一代地在战场前线、戈壁大漠、田间地垄乃至一切不见于光的黑暗中努力着、拼搏着、奋斗着，他们或许功名赫赫，但更多的是隐姓埋名的无名之士，他们不愿流芳千史，他们只想国有重器，只为为国铸盾！

生活于这个时代之中国的我们无法想象，他们是如何能在经历了那样的困砺艰磨与白眼歧视后，携一身本领而甘心于阳光下除名，只为我们带来光明、为山河得以无恙。是他们，让中国于被国际孤立、独木堪支的艰难境局中摸索而至今天的耀眼辉煌；是他们，让中华的历史，自此分为两段来书写！

我恍惚间忆起从前看过的一篇文章，上面说，他们这一代，是感情最真挚的一辈青年人，他们守着孤寂、忍着乡思，远离故土而到海外求学，他们要怀着最真挚的赤子之心、用着最大的努力来学习最好的知识来报效祖国。“但令身未死，随力报乾坤”，他们为了复兴祖国，而将名利视于尔尔；他们手执利剑，破开迷雾苍穹，奋不顾身、至死方悔；他们与国家共生，此身一过，便闪耀了整个时代！

这初晓、这新时代中国的新春初晓，是用他们的丹心精血催生出的——我无法忘记。我亦无法忘记，那在这新时代的中国，跃于阳光下，隐于黑暗中的英雄们——这新时代接力的初晓。



他们是为禾麦丰产、人给家足而奋斗的农业人员；是为凝聚天魂、驻足太空而拼搏的航天人员；是为扛起黑暗、留下阳光而努力的缉毒警察，是无数为了让国家强盛、为了让人民过上更好生活而栉风沐雨的平凡而可爱的普通人。为此，他们热血沸腾，冀偿夙愿！

|大学印象|2022 * 3

惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。——苏轼《东栏梨花》

而我们这中国、这新时代的新中国，在这世界上、在国际这片土地上，亦是那初生的曙光，绽放着自己新生的光芒，它终于迎来那春天——能够在国际上拥有自己的一席之地、能够自由自主地发出自己的声音。诸君看那阅兵上的神威军队、看那翱翔天际的歼击战机、看那逐风破浪的驱逐舰艇，那是中国对内改革的成绩，是中国的骄傲，亦是中国傲立于世界东方的底气！

不仅如此，她亦予落后国家以指引帮助、与先进大国同合作共赢，那“一带一路”、那中欧班列、那自由贸易试验区和海南自由贸易港的显著成就，无不是中国对外开放的曙光着墨之所。

“江山代有才人出”，我想，我们亦应该接过先辈们手中的光，给它添上新的晨曦星火。毕竟，我们作为国家未来的希望，亦应是中国的初晓，应是中国新的曦光。

我们都是这新春初晓之曦光，无论是百年前，抑或是百年后，无论是小如个人，抑或是宏如国家，无论是现在社会的中坚力量，抑或是未来希望的青春我辈，我们都是，都是这永远都在升着、永远都在闪耀着、永远都不会堕下的曦光！

窗透初晓，日照东桥

文传学院 张佳萌

我是北方的猫，留恋东方的初晓，东方的桥。

——题记

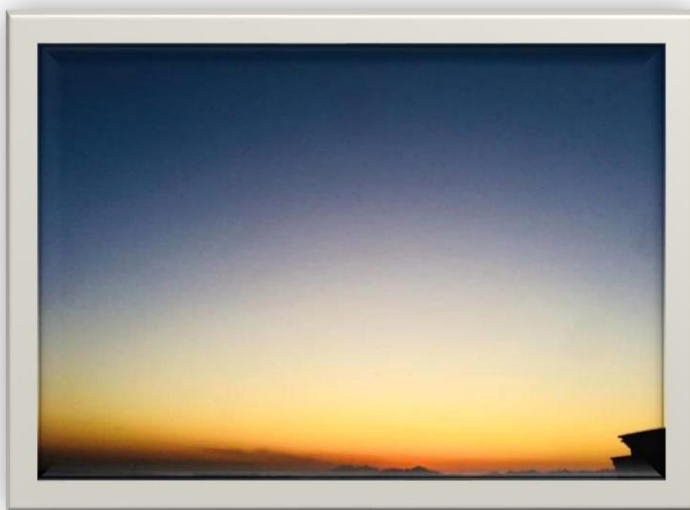
我是一只西伯利亚森林猫。三个月前，我带着对世界的好奇，降临在这世间。自我睁开眼，我的眼前便是一片白雪皑皑，耳边想起的便是枪炮声。我的出生地仿佛除了雪就是血。我每天都躲在角落里期盼，盼望战争快快结束，等待着破晓而出的太阳，可是家乡冬天真的太漫长太寒冷，等了很久很久也没等到。我有些心急如焚，然而我却是一只向往和平的猫，渴望追逐太阳，嗅着春天的气息，自由自在地奔跑生机勃勃的草地上。我每天都在渴望长大，快快长大……

三个月后，我终于长大了，独自离家，开始了猫生的第一次探索，伴随着些许紧张，踏上了寻找和平与光明的道路。

我向西走了好久好久，又渴又饿，我知道我到达了妈妈常说的西欧，只是看到这里的人都有着白雪般的皮肤，鹰钩一样的鼻子，卷卷如羊毛的头发。

我试图叫住经过我的人

类，我需要他们的帮助，我要去和这里的猫进行谈判，希望他们能够出面劝说，停止战争。可是，他们都匆匆忙忙，全然不顾我的哀求，我拼命用四肢拦下这群我本以为善良的人类，可是我好像太天真了。他们不理我，厌弃地用脚踢开我，他们看我的眼神仿佛我是世界上最恶心的东西，我仿佛知道了他们就是伤害家乡的罪魁祸首。我拖着沉重的躯体前进着，想找



到一个欢迎我的天堂，我的眼前没有了光亮，只能感觉一阵阵刺痛还能证明我活着。

不久我醒了，我看着我的耳朵和尾巴缠着厚厚的纱布，我好像不美丽了，变成世界上最滑稽的猫了。我默默的看了好久，直到一个男孩闯入了我的视线，男孩温柔的蹲在我的身边抚摸着，那一瞬间，我好想家。我很依赖这个温暖的怀抱，但我也害怕他和那些人一样。厌恶我的存在。时间如流水般流逝，但他依旧如此，每天都会喂我吃猫粮，带我遛弯儿。他也会关注世界的形式，我看着他在网购家乡的东西，以他的形式，向我的国家贡献一点力量，我开心的笑了……

我也如愿以偿地认识了一群和我一样热爱和平的小伙伴们，跟他们交流后我才知道，这里是中国，一个猫的天堂，一个和平的国度。然而那天的我被丢在了废墟里，后来发生了火灾，也是因为他的善良，将我带回国，我才成了那场火灾的幸存者。对他而言也许这并不是什么大事，可对于我这只在异乡的西伯利亚猫而言，却是值得我用生命铭记的恩情。

那场火灾之后，我失去了一只耳朵，半只尾巴，我变成了丑陋的猫，可是他却从未嫌弃



我，他经常将往放在自行车的车框里，骑行在地平线上，追逐着太阳，他也一直在新闻上关注着我的家乡，甚至发动着朋友圈的力量让人加入他的行列。那一刻，我好像看到了和平的希望，有这样一群人默默的站在故乡的身后，我坚信战争一定会过去，和平一定能破晓而出。

我在这片净土上感受着人们的热情和温暖，但是我也意识到该回家了。我很不舍，可我必须这么做，我的国家需要我，可能我渺小如海中鱼虾，可我依旧热爱我的国家。我计划着离开，可我还是希望，和他度过最后这段时光。他仿佛看透了我的心思，带着我爬山下海，带我走过这里的河山，带我品尝这里的美食。中国，真的是一个天堂，这里即便是是像我一

|大学印象|2022 * 3

长恨春归无觅处，不知转入此中来。——白居易《大林寺桃花》

样的流浪者，也能在这找到一份归属感，一个温暖的家。

时间一步步逼近，终于我要走了，要和这片净土说再见了。我给了铲屎官最后一个拥抱，感谢他给了我温暖和自由，我背上他为我准备的行囊，向北走着，没有回头，可是眼中的泪却不争气的落下。不知走了多久，我远远看到我的故乡，可是却和我想的不一样，家乡不在是充满血腥和混乱，而是一片祥和，大地静悄悄的，仿佛从未发生那残忍的战事，我又一次哭了，激动的哭了。我抬头望向天空，只见那即将冲破天空的一汪火红，我知道那便是春日的初晓，和东方的初晓一样，他代表着温暖与和平。

我是一只北方的猫，却忘不了东方的初晓，东方的桥.....

拂晓问海棠

文传学院 刘兰果

“嘀嗒、嘀嗒、嘀嗒”，水滴落的声音充斥在他的耳畔，他躺在医院的病房中，手指微微抬起。“景初，景初，医生，我儿子有反应了”，原夫人眼泪在眼眶打转，露出惊喜激动



的神情，边说边跑出去找医生。他紧皱眉头却无力睁开双眼，心想：“我妈的声音……怎么回事？我还活着？”随后医生赶来，“原先生已经有了醒来的征兆……”水滴的声音越来越真实，医生的声音渐渐模糊直到消失。（主人公在医院）

哗啦…哗啦…海浪一个连着一个拍打着停泊在岸边的船，离岸边不远处有几间小木屋，最

别致的木屋里，有个身着素衣的女孩坐在木制的板凳上，随着她的视线望向床边，床上躺着

的正是原景初。女孩望着他，充满好奇的眼睛里散发着光亮，那光，与透射进窗台的晨光交汇在原景初的身上，显得格外耀眼。

原景初缓缓睁开双眼，映入眼帘的是木头天花板，环顾四周，对上了女孩的视线，他惊坐起。女孩见状，笑着小跑走到他身边坐在床沿，瞪大眼睛兴奋地看着原景初。

“你醒啦”。原景初惊慌失措：“你…你是谁，别过来”，说着赶忙从床上下来。“我可是你的救命恩人，有你这么和救命恩人说话的嘛”，女孩带着开玩笑的语气说。

“救命恩人？这是哪？我怎么在这？”

“这里是海岛，今天天快亮的时候，我去岸边散步，看到你晕倒在离岸边不远的海滩上，就和岛民一起把你抬到了我房间，至于你怎么会在这，这应该要问你吧。”

“我怎么在这，我应该在医院啊，怎么……”原景初努力回想，突然一阵耳鸣，头痛欲裂。医院的原景初才有了反应。

“好了，想不起来就不要想了，别强迫自己”，女孩起身将他扶到床边坐下，原景初这才缓和了许多。“说了这么多，我还没有告诉你我的名字，现在正式向你自我介绍，我叫路易晓，记住，是走路的路，不是陆地的陆”。她把手伸出示意握手。



原景初抬起手握住：“你好，我叫原景初，原来的原”。两人对视微微一笑，初晨的阳光洒向他们半边的脸颊，那样美好。嘀嗒、嘀嗒、嘀嗒……熟悉的声音再次响起，原景初惊讶，循声来到了屋外的水池旁，那里种满了海棠花，水池引流后一滴一滴地滴入水池中，水池滴满后会溢到海棠花田中。

“这花是我每年都会种的，因为我最喜欢海棠花，别人都说海棠花代表爱恋和思念，我

|大学印象|2022 * 3

风雨送春归，飞雪迎春到。——毛泽东《咏梅》

觉得它还代表希望。在我八岁那年，父母出海就再也没回来，是这些热心的岛民收养了我，我不知道他们如今还在不在。尽管很想念他们，但生活总要过下去的，这是海棠花带给我的希望”，路易晓笑着说。可原景初在她的笑里看到了别样的忧伤。



原景初被路易晓的笑所感染。他曾经也一度跌落到低谷，被朋友陷害导致公司亏损严重面临倒闭，仅有的得力助手也和朋友串通一起背叛，他没办法承受，那时他的“天空”乌云密布，没有一丝光亮。整日借酒消愁，最终失去希望选择结束自己的生命，跳入海中。天怜他

命大，被救了上来，遇到了路易晓，那个带给他希望的女孩。

原景初很想抱抱眼前这个坚强又令人心疼的女孩，但他怕那样很冒昧，最终只拍了拍肩膀安慰她：“叔叔阿姨一定也特别想念你，互相牵挂的人终会再相见”。路易晓笑着遮住了眼底的忧伤，轻声道：“我没事，真的”。

晚上，路易晓把床让给原景初，自己打地铺。原景初不同意，这样太不绅士，奈何这个爱笑的女孩如此倔强。推让间，床便显得多余了，一起坐在门前看海岛天空上的星星。“这么多星星会有两颗就是我的爸爸妈妈吧”，路易晓指着天空说。原景初没有说话，只是静静地看着她。

路易晓很快睡去，倚靠在原景初的肩膀上，原景初轻轻拨动她的碎发，：“易晓，希望你永远快乐，真正的快乐”。

翌日，初晨微弱的阳光照常洒下，洒在互相依偎的两人身上。

醒来吃过早饭，路易晓带着原景初逛了整个海岛，他们一起捕鱼、一起坐船、晚上一起散步，累了就坐在停泊在岸边的船头一起数天上的星星、一起照料海棠花。时间过的很快，转眼几个月过去，海棠花季也过去了，他们重新埋下种子，约定好来年春天一起看海棠花开。

|大学印象|2022 * 3

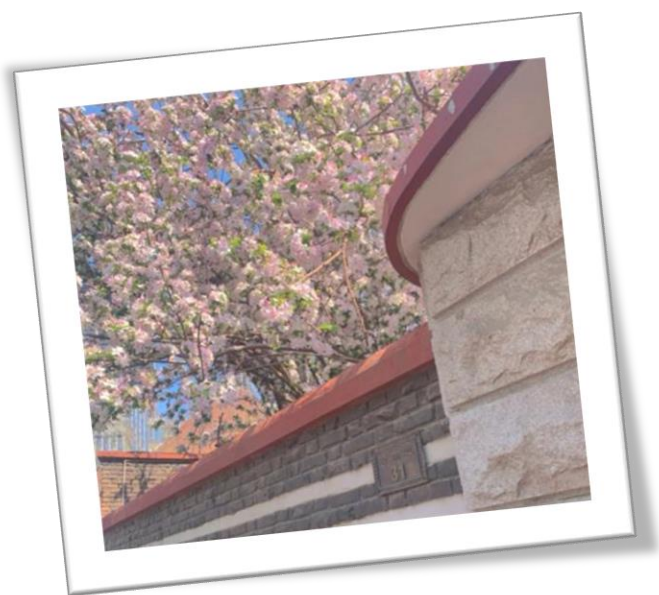
不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。——王冕《墨梅》

对于原景初来说，陪伴在他身边的那个爱笑的路易晓，早就不是救命恩人了，而是一种特别的存在。

可事与愿违，离别总是措不及防。来年初春，海棠花含苞待放，原景初却等不到花开了，他的身体一天不如一天。

或许是该回到原本的生活了。

他躺在床上，手里握着一枝海棠花的花骨朵，“还是要死了吗，真可笑，我想活着的时候却躲不过死亡”。路易晓在床边，眼泪止不住地往下流。那是原景初第一次看到她哭，是为他哭的。原景初轻拂去挂在她脸颊上的泪珠，“我不知道怎么就来到这遇到了你，或许这就是缘分，这一年过得



很开心，是你治愈了曾经那个不珍惜生命的我。易晓，好好照顾自己”。原景初拿出他偷偷用木头雕刻的海棠花递到路易晓手里，“我给他取名叫初晓，里面有我们的名字，它代表我们，代表晨光，也代表希望。

路易晓假装坚强地笑着拭去眼泪。原景初微微闭上眼睛，眼泪从眼角滑下。

嘀嗒、嘀嗒、嘀嗒……原景初又听到了水滴落的声音。医院病房里，他手指微微颤动，嘴慢慢张开喊着路易晓的名字。“景初，景初……”原夫人喊着。水滴的声音越来越弱，原夫人的声音越来越真，原景初缓缓睁开双眼，看到的是医院的病房。“儿子，你终于醒了，以后千万不要再做傻事了，没了你妈妈怎么办”。

“妈，我怎么在医院，海岛呢？我待过的那个海岛”。

“什么海岛，你一直在医院啊，怎么会去海岛，咱们这儿没有海岛啊”。

|大学印象|2022 * 3

半夜思家睡里愁，雨声落落屋檐头。——王建《听雨》

原景初呆住了，伸出手望向了阳光“和路易晓在一起的时光是梦吗，太真实了。”

他的手上，还留着雕刻所落下的疤痕。

一年后，原景初怀着路易晓带给他的希望，重整旗鼓，东山再起。这座城市里他还是像往常一样一个人生活，不同的是，现在有两个人的回忆。

“原总，这是本次项目的策划方案”。

“好，放这吧”。

秘书出去前看了一眼办公室里的海棠花，“这花真好看”。原景初看向海棠花，痴痴地望着。

原景初出院后就在家种满了海棠，每日悉心照料。他原本是不喜任何花的。后来他在郊区派人建了一间木屋，并为其取名为“初晓木屋”。木屋外建了水池，种了很多海棠。此后的每一年春天，他都待在木屋，举办一场活动：只要是女孩说出海棠花象征什么就会得到一枝赠送的海棠花，来来往往的人不少，但千篇一律，说的都是“爱恋或思念”，花赠送了，可他很失望，他找不到路易晓的影子。

那天，天微微亮，阳光还不刺眼，照射在海棠花上。一位身着素衣的女孩走到木屋前，“海棠花象征爱恋和思念，但我觉得它还象征希望”。原景初猛地抬头，“是她，终于等到她了，我就知道不是梦”。他把唯一一个贴有“初晓”标签的海棠花递到路易晓手里，路易晓好像并不记得与原景初之间的故事。

“这束花的标签很特别，与这间木屋的名字相同”。路易晓性格一点没变，还是那么爱笑。“自我介绍一下，我叫路易晓，记住，是走路的路”。原景初开心的笑了，眼中含泪，“你好，我叫原景初，原来的原”。两人握着手对视微笑，晨光照在他们身上。“我们的名字还真是有缘分呢，原景初、路易晓，初晓”，路易晓打趣着说。

她不记得也没关系，至少他找到了她，他们可以重新开始。初晓永远存在，互相牵挂的人总会相见。黎明的曙光虽不很亮，但那是希望的源头。

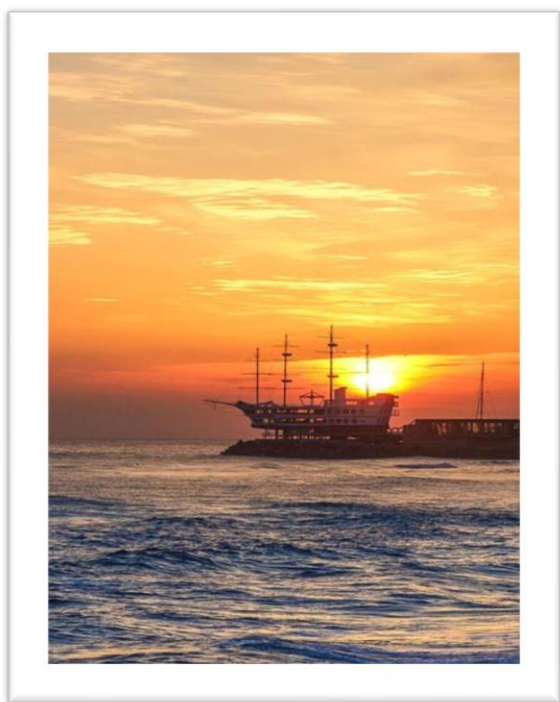
海上黎明

文传学院 张晓月

倘若所奔赴的远方没有归途，那么我愿称之为流浪

——题记

明光下的巨轮，身后的螺旋迫不及待地拍打着海浪，平静的海面上迅速破开一道银白的轨迹，向着遥远的东方驶去。船头不知何时多了一抹身影，一位青年正坐在甲板上，静静沐浴着春光与海风。迎面的风温柔地轻吻着他额前的碎发，鼻梁上的镜片在阳光的照耀下映射



出彩色的光芒。他就在栏杆旁那么站着，神情专注，细细品阅着手里的一首西方小诗，浑身散发着一股属于文人的艺术气息。周围的气质也澄净出尘，令人不敢直视，像是与这海景融为一体。正是应了那句岁月静好，这一刻，船上的其他人都不敢轻易上前，好像多一分的言语都是打扰。

太阳缓慢挪动着脚步，海鸥不时在他的头顶盘旋。那首莱蒙托夫的小诗让他的目光停留了许久。“底下是沉静碧蓝的大海，而头顶是金色的太阳……”当诗中所

描述的画面与眼前之景重合时，青年忍不住地向前抬头，眼睛里倒映着远方的大海，微微闪动。心灵的湖面像是被毫无征兆地扔进了许多颗石子，泛起了圈圈涟漪，久久不能平静。

两千多个日夜的异国他乡，当结束了漫长的海外生活，踏上这重返故土的里程时，青年从容的外表下，掩藏的是惊涛骇浪。他的内心是那么迫切，那么激动，他恨不得马上长出翅膀飞起来，跨越遥远的太平洋，飞回自己的故乡。那里有他爱的人们，有他热爱的土地，有他人生的归处。就像翱翔在天际的风筝，无论飞的多高，都始终离开不了身后那条透明的风

|大学印象|2022 * 3

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。——刘希夷《白头吟》

筝线。这条同样的线青年身后也有，被他称之为“羁绊”。

入夜，当船上没有了一点声息，就连最后一颗星星也闭上了眼睛。青年却怎么也无法入睡。依照航行速度，船在明天上午就会抵达国土的海上分界线。当目的地的距离随着时间越来越近，他的心也越来越炙热。不停辗转着，在梦与醒的边缘不断徘徊着。不知过了多久，直到一轮海浪突然猛烈地袭来，船身被狠狠地摇晃了一下。青年终于从床上坐了起来，“倦枕厌长夜，”别人都睡了，他轻轻地披上了外衣，一个人在船上散步，挥散着心中的焦虑，不知不觉走到了船头的甲板上。此时的海风格外刺骨，不自觉裹紧了外衣，看了看手腕上的表一四点十一分。正将黎明，远方的海界线隐约泛起了一层淡淡的金边。

青年倚靠在船栏上，他脑海中突然冒出了一个想法——完整的见证一下来自东方的初晓。当年他在美国留学的时候，曾看到过自由女神像被朝阳渐渐染成了金色。做志愿者的时候，也曾目睹过非洲战火轰鸣的破晓。异国的初晓留给他的印象或美丽或深刻，但他最想看到的初晓却是宁静的、庄严的、神圣的——它来自东方的故土。

周围很静，时间像是被偷走了指针。这时，蓝色的海界线上出现了一个小小的拱起，比周围都要亮，连带着附近的海波都被洒上了金粉。不觉间，天空变了颜色，由淡蓝变成了乌金，最后开始变红，然后越来越红，越来越亮，简直就像灼烧的火焰。没过

多久，半个太阳都慢慢浮上了海面，在它渐升渐高的同时，也变的越来越亮，直到整个赤轮都回归到了天际之中。

当海上黎明离开时，逐退了残月。这是一个漫长的过程，但时间却好像走的很快，这里的每分每秒，青年都沉醉其中。他感到无比庆幸，庆幸自己做了这个正确的决定。否则他就要错过这人生中的一大奇观。

|大学印象|2022 * 3

等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》



青年的全部只能回馈给那片东方旭日下的土地，他爱那片故土，包括那里的一切。或许在此之前，他有过一丝迷茫，但海上的初晓已经告诉了他答案和归途的意义……

小朱雀

文传学院 陈倩文

在秋季寒冷的森林里有许许多多高大的树木，它们住的地方很好，阳光照在它们身上，带来了足够的温暖，它们也有足够的新鲜空气，因此生长的十分繁荣。

高大的树木和茂密的树叶为森林的其它动物提供了舒适的栖息地，尤其是各种鸟类，它们在它的身上搭窝生活，每天叽叽喳喳，一有时间，就去其它树上找自己的好友串门，小鸟们早晚遨游在它们的上空，为整个森林带来无限乐趣。



“妈妈，现在越来越冷了！”小朱雀叹了口气。“我们什么时候能飞走啊，这样我就可以展开我的翅膀，眺看更遥远的世界了！我也能交到更多的朋友，看看它们是不是和我生活的一样了！”

“孩子，再等等，再等几天，我们就可以迁徙了，到时候我带你去看看外面的世界。”朱雀妈妈用充满红色的翅膀抚摸着小朱雀的头。

“就是就是，小朱雀现在那么着急干什么，你走了，难道你不想念爷爷吗？”大树爷爷随声附和。

“怎么会呢，爷爷，爷爷……”森林里又响起小朱雀欢快的笑声，一切都是那么欢快美好。

无论是天上最普通的云朵爷爷，或者是潺潺流水的小河里面的鱼儿姐姐，又或者是无意间掉落下来的浆果等等，它们都有给小朱雀带来无限的乐趣。

|大学印象|2022 * 3

一笑出门去，千里落花风。——辛弃疾《水调歌头》

当越来越冷时，小朱雀它们启程了。它们排着各种不同的队列飞行，朱雀妈妈在前面飞着，小朱雀在后面跟着。结队东飞越过河流、山脉和一望无际碧绿的草原，然后又南飞，经过沙漠等等小朱雀没有见过的事物，看看太阳在海平面上升起，小朱雀眼睛里充满欢乐。她一看到不认识的事物便叽叽喳喳地问着妈妈，妈妈也不厌其烦的向她讲说着。

很快，它们在一片湖泊前停下，休息一段时间，然后飞往更远的地方。小朱雀看看妈妈在一旁和其它姐妹们聊天，而她的肚子早已饿的瘪瘪的，一阵阵的咕噜声不断传进她的耳朵里，小朱雀决定和妈妈说一下后自己去寻找食物。

她站在树上，不停地往下张望，看到阳光映入花蕊，莺燕们翩然起舞，蜜蜂留连于蓝色花间之中，还看到几只和她长得不一样的小鸟在地上走来走去，好像在寻找着什么。反正和它们待在一起，又能交朋友又能找到食物，这可真是一举两得，小朱雀欢快地飞去加入它们。

“咦，快看快看，我们这里飞来了一只和我们不一样的鸟啊。”小鸟们急忙拍拍同伴。“你是谁？你来自哪里？你又为什么会来到我们这里？”它们将小朱雀围在一起一脸戒备的望着她。

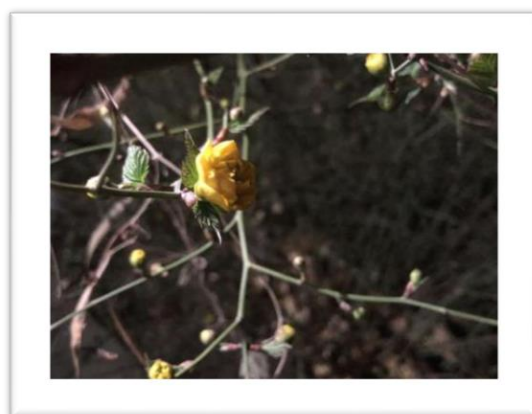
“不是，我不是来伤害你们的，我只是看见你们很惊奇，想和你们交朋友。”小朱雀急忙摇摇翅膀，极力的想要证明自己。“我来自北方一个寒冷的森林，我们那里的鸟类都是这样，我们的羽毛和你们不同，我们全身通红，我们是越冬中途停留在这里休息。而我在树上看见你们，我也想加入你们，我也想和你们欢笑打闹……”说着说着小朱雀的肚子不合时宜地叫了起来，“其实吧，我也是想来和你们一起捉虫子吃。”小朱雀不好意思的低下了头，脸颊变得更红了。

“好吧，那我们带着你，一起去吧。”小朱雀跟着它们慢慢地走着，太阳公公快要落山了，落日的余晖照亮草地，远处的高楼大厦的灯火，明亮的路灯，照在它们身上，街道上的人们似乎在讨论着什么，它们的声音传入小朱雀耳中。

“你们这里真的好热闹啊，我晚上飞过来的时候从空中看到你们这里灯火通明，比我们那里还要热闹，不像我们那里只有太阳公公照着我们。”小朱雀一脸羡慕地说。

小鸟们一脸自豪的说：“那可不，我们这里最热闹了，每天灯火不断，人类的声音从不间断。不过，我们这里去年冬天的时候，不知道为什么突然间人类都不出来了，都躲在自己的房子里，整个街道上一天到晚只有我们，都要憋死我们了，每天看着太阳爷爷升起落下。过了几个月，春天来了，人类又回来了，街道又热闹了，一切又变好了。”

虽然我们那里不像这里灯火通明这么热闹，但我们也有自己的“喧闹”。夜晚来临，小朱雀听到了妈妈的叫声，“朋友们，我要去找妈妈了，我要回去继续越冬了。”小鸟们都向小朱雀摇摇翅膀，然后小朱雀离开了。



冬天很快过去，春天来临。朱雀们再次踏起征程，经过几个月，它们终于返回森林。

小朱雀离开家乡几个月，看尽她没有看到过的繁荣景象，但还是想念自己的故乡，想念森林里的朋友们，她的心情就像出去时的一样，一样的高兴快乐。

但她回来时，眼前的一幕触目惊心。她看见原来的树爷爷身上有着创伤，草原不再像以前那么一望无际的碧绿，取而代之的是坑坑洼洼的草原。她找不到她的好朋友们了，看到了小心翼翼不断探头想要出来觅食的森林伙伴们，森林里静谧的让她感到害怕。

“妈妈，这是怎么了，这里怎么会变成这样，这里还是我的家园吗？”小朱雀一脸惊恐的缩进妈妈的怀抱里。

朱雀妈妈抱着小朱雀说：“这里是我们的家啊，它现在虽然变成这个样子，可我们不能离开啊。我们要在这里等着它变好，变得和往常一样，你还能像以往一样好朋友到处转，听着森林里你的歌声。”小朱雀缩在家里，听着远处传来的轰隆声，看着太阳公公的升起落下，想念着明年的天。

春日初晓万物复苏，世间温情治愈人心。

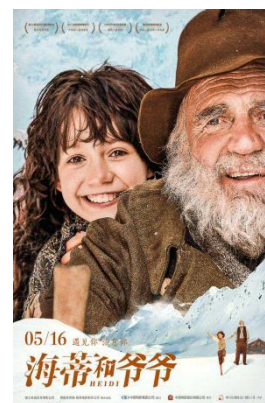
推荐电影：《五个扑水的少年》 导演：宋灏林 推荐指数：☆☆☆☆☆



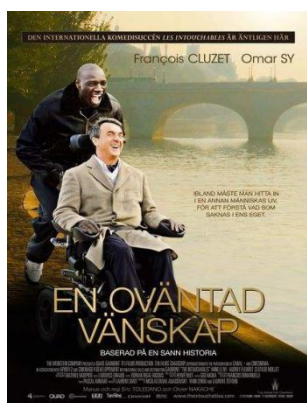
这是只有青春年少才会有的热血沸腾，五个少年因不同理由加入了一个花样游泳队，从最开始的不以为然，到最后的拼尽全力。场地是水族馆，教练是不靠谱的老板。有人第一次当队长，第一次尝到被信任的感觉。有一群可以陪自己剃光头的兄弟，这个青春都疯狂过……

推荐电影：《海蒂和爷爷》 导演：阿兰·葛斯彭纳 推荐指数：☆☆☆☆☆

一个性格孤僻的老人，遇上童真可爱的海蒂，他从排斥到接受再到只剩彼此。在那阿尔卑斯山上，他们生活在天地之间，电影的每一个镜头都是一幅绝美的画。当海蒂被送往城市当小姐的陪读，那些她向往的山，都只能在梦中相见。后来，海蒂再次回到山上，太阳初升，赤脚走在草坪上，就是她所喜爱的最初的感觉。



推荐电影：《触不可及》 导演：奥利维·那卡什 推荐指数：☆☆☆☆☆



不幸遭遇事故而瘫痪的有钱人菲利普跟照顾其生活的贫穷青年戴尔，这是黑人护工和瘫痪富豪的救赎，富豪不想被外人特殊对待的他在挑选护工时极为挑剔，可他却偏偏看中了出狱不久性格散漫的黑人，爆笑的日常中，让富豪看到了未来的光明，两个人都互相成长，成为了最懂对方的朋友。

春天是什么，是郁金香和风吹十里。

推荐音乐：《一格格》

演唱人：卫兰

推荐指数：☆☆☆☆



旅客揭揭袋装小说便发梦
教堂有钟声 诗班要合唱
到处看看漫天花瓣 难以想象
期待着 什么人 会遇上

每次听都觉得生活明朗，万物可爱。像郁金香味的春风，轻轻吹过脸颊的感觉很温柔，“旅客揭揭袋装小说便发梦，教堂有钟声诗班要合唱，到处看看漫天花瓣，难以想象，期待着，什么人，会遇上。”

推荐音乐：《春风十里》

演唱人：鹿先森乐队

推荐指数：☆☆☆☆

巨经典的民谣，仿佛能闻到春天的第一口空气，春水初升，春林初盛，春风十里，不如你。“我在鼓楼的夜色中，为你唱花香自来，在别处沉默相遇和期待，飞机飞过车水马龙的城市，千里之外不离开。把所有的春天都揉进了一个清晨，把所有停不下的言语，变成秘密关上了门。”



把所有的春天都揉进了一个清晨
把所有停不下的言语
变成秘密关上了门

推荐音乐：《fish in the pooe》演唱人：hekuto pascal 推荐指数：☆☆☆☆



I don't like this time we have
Cause I'm here afraid of when we lose it
Can you hear the rain above
It sounds like a tiny march of angels

就像是有人在心里跳舞，很欢快。雨后的阳光底下，周围开着无数花朵，慵懒的猫咪，橘子味的汽水，少女的征途是星辰大海而并非烟尘人间，温温柔柔的曲调，仿佛能听到世界尽头。“你能听到屋顶的雨声吗？像是天使经过的轻微脚步声。”

谈古论今看未来，初晓一直都在。

推荐书籍：《人生若只如初见》

作者：安意如

推荐指数：☆☆☆☆☆



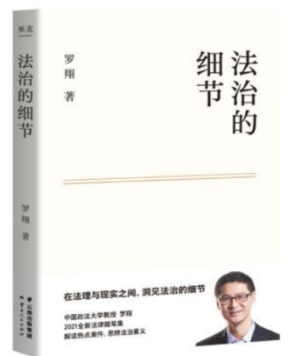
作者以纳兰性德之词“人生若只如初见”为题，上溯汉高祖与戚夫人，下至清代才子纳兰性德与沈宛，唐玄宗、陆游、温庭筠，王昭君、杨玉环、李清照等诗人，于诗词变幻中讲述了古代英雄美人、才子才女的不为人知的感情侧面。“初见”似“初晓”，佳人若晨曦，春日风暖，愿阅“初见”，忆晨曦。

推荐书籍：《法治的细节》

作者：罗翔

推荐指数：☆☆☆☆☆

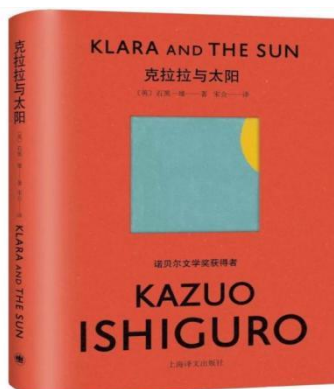
唯愿公平如大水滚滚，使公义如江河滔滔。我们画不出完美的圆，但它是存在的。里面的金句都是清醒的人生思考和建议，适合春天的读物。记录了罗翔三十多篇随笔，有对热点案件的解读，与我们生活息息相关的法律常识，以及自己读书的心得和人生经历。



推荐书籍：《克拉拉与太阳》

作者：石黑一雄

推荐指数：☆☆☆



机器人克拉拉相信，自己赖以生存的太阳能，能治好小主人桥西的病，于是它一次次向太阳发出祈祷，科幻小说的外壳下，是一个关于爱，温暖，孤独，信仰的故事。内里则表达了作者对科技飞速发展背景下人类命运走向的思考。