

它说，要有光

文传学院 郑冬雄

在感光细胞进化之前，光对生命有何意义？在燧人氏钻木取火之前，光对人类有何意义？在爱迪生点燃钨丝之前，光对我们有何意义？

一直都有意义。或者说，光就是意义本身。我们思考这一问题时消耗的能量来自植物，植物汲取的能量来自太阳，来自于光。

光，将生命给予生物本身，后者因此有机会思考，有能力追问。追问光、追问意义、追问一个又一个问题。

在不可逆转的熵增宇宙中，热寂论预示了光的结局，即使是被称之为“恒”星的光源也无法避免熄灭。

可是生命，毅然选择了熵减。

当我们仰望星空，浩瀚繁星点缀的夜幕中，一尾光焰划过苍穹。第一宇宙速度的弦窗外，太阳的光芒肃穆，冰凉。人类，离那光芒是那样近，又是那样的远。

“生命演化却是一个宏观上熵减的过程，生命总是不断的消耗其他能量来建立秩序，在一个注定熵增的宇宙里，不断追求熵减的宿命必将是死亡，因为不再有任何能量来维持生命的运转。除非，生命是有意义的，演化是有意义的，熵增是可以被扭转的。

... ..

一千亿年后，人类说，宇宙要死了。周围暗淡的星系，那些挥霍无度的巨星，早已消失在遥远的昏暗的过去。几乎所有的星都变成了白矮星，渐渐地凋零，熄灭。白矮星有时会碰撞而释放出大量能量，新星因而诞生，但是每一千颗白矮星才有可能出现一颗新星，而这些新星最终也会消失。此时所有人类的意识都融合成一个整体。一个又一个星系死去，宇宙在几十亿年的衰竭中愈发黑暗。最终，宇宙只剩最后一颗死星的尘埃，只剩稀薄至极的尘埃，在剩余的一缕无限趋向绝对零度的热量中随机振荡。最后所有物质都消失了，时间与空间也消失了。在经过了无法被定义的时间之后，这最后的问题被解答出来：

人类能否在不消耗能量的前提下让熵增扭转？

它说，要有光。”

——《最后的问题》阿西莫夫

《大学印象》

编辑委员会

主 任：王 松
副 主 任：贾 蓓
主 编：李洪洋
副 主 编：李素峰
李玥垚

编辑：

宣传部：吴 怡
贺鹏翔
张飞燕
采访部：魏忻怡
张佳琳
原创部：朱 畅
孙子文
郑冬雄
办公室：王酝帆
王祎淼
张佳华

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：吴怡

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，
《大学印象》负责收集与发表。

《大学印象》第 96 期

目录

卷首语

它说，要有光 文传学院/郑冬雄 1

学院资讯

“漫谈读书写作”系列书评会 文传学院/张佳琳 3

防疫任重道远，我们仍需努力 采访部/郭慧颖 4

筑牢校园安全防线，全力以赴抗击疫情 采访部/潘梦茹 6

今年的双十一你干了什么 采访部/杨晓 7

原创天地

光 文传学院/闫素珍 10

提灯者 文传学院/何若彤 13

寻他 文传学院/李亚娟 17

漫画家与猫与黑暗中的光 建工学院/冯钰超 20

追光少年 文传学院/张佳萌 23

象导推荐

经典电影推荐 26

经典歌曲推荐 27

经典书籍推荐 28

“漫谈读书与写作”系列书评会

为营造浓厚的校园文化，让学生从阅读中收获知识。11月18日晚，校刊《大学印象》在自力楼206教室举行“漫谈读书与写作”系列书评会。书评会特邀文传学院韩爱平教授主讲，参加此次书评会的还有大学印象全体成员。

会议伊始，由办公室王酝帆做开场致辞并介绍韩爱平教授。随后，主讲人韩爱平教授依次向我们分享《红星照耀中国》、《唐诗选集》、《毛泽东诗词》等书籍，并深情朗诵毛主席诗词经典名句，向同学们讲述自己的读书写作经历和收获。韩爱平教授表示，自己对诗词十分热爱，在自己的执教生涯中，无数的大学生被这份热爱感染。接着，韩教授为我们解读三种阅读方式——泛读、略读、精读，以及向我们讲述如何写出“为情造文，不是为文造情”的好文章。并再次强调读书要遵循精读与略读的有机结合，才能提高效率；在生活中多观察，做个观察积累的有心人，才能写好动情的文章。最后，韩教授在写作标点符号的用法展开解说，规范我们在写作中的结构和标点符号。



韩爱平教授谦和幽默、学识渊博，她独到的阅读写作方式和严谨的论述给现场学生带来极大的启发，并对大学印象全体成员寄予厚望：希望同学们在生活中培养阅读的习惯，多读书，读好书。大学印象全体成员均受益匪浅，收获颇丰。此次会议内容丰富多彩，让大学印象全体成员对阅读写作有了更高层次的认识，对培养学生形成高层次写作风格及正确的阅读方式皆具有较强的指导意义。

最后，《大学印象》全体成员与韩教授合影留念，本次书评会圆满结束。本次会议的圆满成功再次证明了同学们在认真学习之余，也坚持阅读的习惯。让阅读与写作成为人生精进之路上的终身伴侣，在我们的日常生活中，在阅读中，在处处点滴中，留心积累，不断丰富自我，提升自我，终有一日可以厚积薄发。

（文学与新闻传播学院 张佳琳）

防疫任重道远 我们仍需努力

采访部◆郭慧颖

2020年初始，新型冠状病毒猝不及防的出现在我们的生活里，我的出行和生活都造成了严重的影响。尤其是学习，因为它的出现，给正在经历高三的我带来了沉重的压力。

我开始了在家上网课的日子，但是在家里，自己根本不够自律，以至于浪费了许多宝贵的时间。幸运

的是，高考延迟了一个月，又多了一些复习时间，

自己以满意的成绩考上了理想的大学。但是疫情

仍在继续，并没有被高考完的轻松所打败，一直

断断续续，卷土重来，令人心惊。

直到2021年末的现在，疫情还在，当我们

盼望着学校解封，疫情好转的时候，它再次袭来，

学校封锁，全面排查，这次发生在我们周围的疫

情再一次打乱了我们的生活，每天醒来第一件事情

是查看新增地区，全校师生仍然保持高度警惕，每一时刻都不放松。

我作为一名大学生理应参与到社区疫情防控工作中，付出自己的绵薄之力，因此，我在放假时，报名成为了一名志愿者。我的任务主要有两方面：一是收集从外地返乡人员信息，整理成表格，汇总上交；二是打电话核对返乡人员。这些工作看似简单，实则做起来需要仔细再仔细。由于我们所需管辖的范围较大，返乡人员较多，所以我需要耐心的向他们讲解来自不同地区的不同政策，有些人认为自己来自低风险区，就不应该采取防疫措施，例如核酸检测，不愿和我进行交流，所以，这就需要我更加耐心细心的跟他们谈心，如此反复，直到愿意配合我的工作。

在这次志愿者活动中我深刻体会到了“奉献、友善、互助、进步”的志愿者精神，也更加坚定了我战



胜疫情的信心和决心。

但是，最令我敬佩的是在社区的防疫医护人员。在这场没有硝烟的战争中，这些医护人员放下了自己的生活，辞别亲人，来到疫情防控的一线，他们每天穿着厚厚的防护服，带着口罩，手套还有眼罩，检查数十几个小时，没日没夜的工作无时无刻不在摧残着他们的身体，但是他们没有放弃，用尽全力救治，他们是真正的英雄。

他们是天使，更是我们的守护神，他们愿意冒着生命危险来救助别人，是他们点燃了我的希望。没有人生来就是英雄，但总有人用平凡的付出成就伟大。哪有什么岁月安好，只不过是有人在替我们负重前行。

当然，还有科研人员，媒体记者等等，我们并不是在进行一场孤独的战役，无数闪烁着人性的光辉，

在战场上奋战忙碌的身影，汇聚成了一股坚不可摧的力量，因为有千千万万的无名英雄在，我们打败疫情的信念是坚定的，打败疫情的任务是艰巨的，必须的。曙光在即，我相信我们一定能够打败它，我们加油！中国加油！



筑牢校园安全防线 全力以赴抗击疫情

采访部◆潘梦茹

2021年11月4日18时，郑州市新冠累计确诊7例，我校位居巩义市，距离郑州市仅有74公里，突如其来的疫情再次给我校疫情防控拉响了警钟。也给原本平安祥和的校园增添了一丝压抑感。

疫情就是命令，防控就是责任。郑商学院党委迅速响应，主动作为，认真落实地方政府关于疫情防控工作部署，全力以赴做好校园疫情防控工作，有效防止新冠肺炎传播，切实保障广大师生员工的身体健康和生命安全。

全力以赴守好大门“第一关”。11月4日，保卫处按照学校疫情防控要求，全面落实疫情防控工作。一是加强了校园进出管理，学校只保留东校区大门出入口；二是进入校园一律佩戴口罩，并且进行体温测量，



广大师生统一查验健康码以及行程码。三是进出校园一律核验身份，并且进行登记，外来无关人员不得进入校园。同学们每天经过东校区大门都能看到校领导以身作则带头值班，守岗东区大门筑牢疫情防控第一线。

大力加强校园秩序管理。针对学生外卖订餐情况，以及个别学生翻越围墙栅栏的行为，保卫处加大校园巡逻力度和密度，对重点区域“死看紧守”。一经发现及时上报学校并且对该行为进行处罚，保卫处全力维护正常的校园秩序，绝不让疫情“钻了空子”。

疫情期间，学生宿舍的卫生打扫以及消毒工作更加严格，走在校园内，我们可以看见每处洗手池都配备有消毒洗手液，方便学生及时洗手消毒。宿管阿姨每天加强卫生检查并及时打扫，给学生营造一个干净舒适的住宿环境，保证学生生活环境干净卫生。校园健康中心

更是严格把控感冒药的售卖，学生感冒就医需要佩戴口罩间隔一米排队等候。还需要进行体温检测，发现发热症状的同学校医及时上报学校，及时安排医务车送往医院进行隔离检测，严格排查发热症状者。

疫情当前万万不可大意。因为如果我们稍有疏忽就有可能被病毒钻了空子，则会影响大家正常的生活学习，所以在这紧要关头大家都没有懈怠，每个人都知道做好个人防护尤为重要，尽管这样给生活带来了一些许不方便，但是无人埋怨。我相信只要我们大家团结一心共同面对，疫情终有一天会被我们战胜的！

（图片：来源网络）

今年的双十一你干了什么

采访部◆杨晓

一年一度的双十一又要到了，宝子们，你们准备好了吗？为了了解同学们双十一的购物情况，我们《大学印象》采访部的人员便有针对性的对郑商学子进行了一个采访。我们分别去了学校的商业街，四希餐厅门口，学校图书馆以及最能得到有效信息的东校区快递点进行访问。

经我们的详细了解，同学们对双十一的态度主要为以下几种：一是理性消费型，这种类型的同学，提前就列好了购物清单，就等着双十一来临去购买需要的物品，一位同学被问到时也坦然的说：“作为一位大学生，应当理性消费，

合理规划好自己的钱财，毕竟没有经济来源，消费量太大会造成个人及家庭的经济负担。”这是很理性的了。

二是冲动消费型，这类同学大多是女性同胞，双十一一到，化妆品啦、护肤品啦以及一些小零食之类的，一遇上品牌降价，务必是要屯一屯的。有两位学姐还为我们分享了她们的购物小技巧：买东西时多叫上几



个人一起拼，这样比较划算，如果找不到多余的人的话，两个人也是较划算的。

后两类的态度和前两类略有不同。三是跟风消费型，这种的不用多说，相信大家也都能猜得到，一看到降价的商品就喜欢买买买，或者是看到大家买了，自己也想买，买的这些东西大多都不是出自自己的本

来意愿。这种情况，一些同学可以也做过，但这类同学不多。四是不消费型，当我们问到时，这类同学就回答到未参与双十一活动，想必这类同学应当是不爱网上购物吧，当然可能也有其它原因，咱就不一一细究了。

每年的双十一，各大平台都开始搞降价直销活动，这让很多人的购物心蠢蠢欲动了起来，他们认为

可以享受到优惠。看到一些商品上标注的原价与现

价差距，毫无意外他们心动了。这看似大降特降的活动福利，其实也是有自己的门道的。一位同学对此颇有研究，他说：“有些商品看似降价了，其实不然，这些商品在双十一前突然涨价，然后在双十一时顶着降价的噱头，以原有的价格促销，这就是商家的套路。”然而，许多人都陷入了这些套路中了，当他们醒悟时，微信、支付宝中的钱已“去”大半，后半个月只能“啃干粮”过日子。

不管双十一是套路还是真优惠，仍然受到广大学生们的喜爱，更何况有些店铺确实存在着优惠，这对学生党来说也是一大福利。一些同学在双十一时网购的方法也不同。比如：对付定金和限时秒杀，一些同学更喜欢限时秒杀，觉得这样比较划算，但是也有相当一部分同学愿意直接付定金，他们觉得限时秒杀时间过快，不好抢购，速度稍慢商品就被一扫而空。这也足以见证人们对双十一购物的热情。我们也得知，大学生一般还是理性消费居多，同学们表示，感性消费需要有经济保障，大多数学生对此还是很理性的，具有这样的意识也是很好的了。

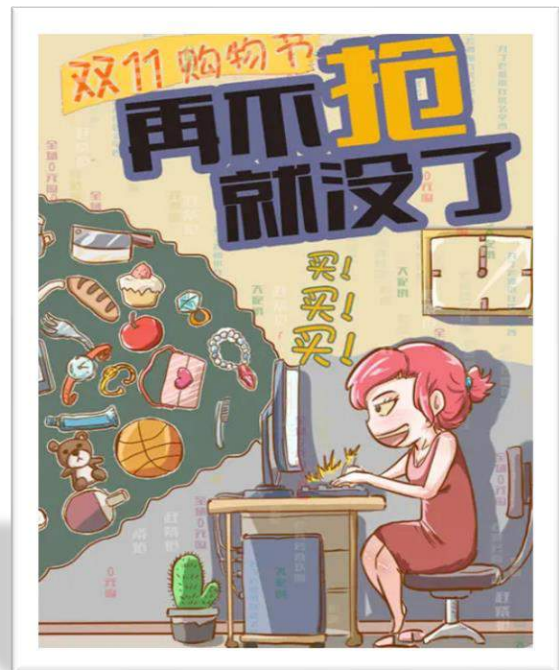
值得一提的是，今年的双十一与往年相比，又有些不一样。不一样在哪呢？那就是在双十一前几天的



英雄联盟全球总决赛中，中国 EDG 战队代表 LPL 赛区赢得了总冠军。这个喜讯也令无数英雄联盟游戏玩家无比激动，相信这个时候，英雄联盟定将推出一些半价的英雄皮肤，这也该令一些玩家们沸腾一波了。

星图数据显示，2021 年双十一大促期间交易金额为 3146.28 亿元。由此可见，随着经济社会的发展，网购对经济增长具有重要的作用。那么对于双十一的销

售额，你又贡献了多少呢？我认为作为一位在校学生，消费需要量力而行，理性消费才可取。



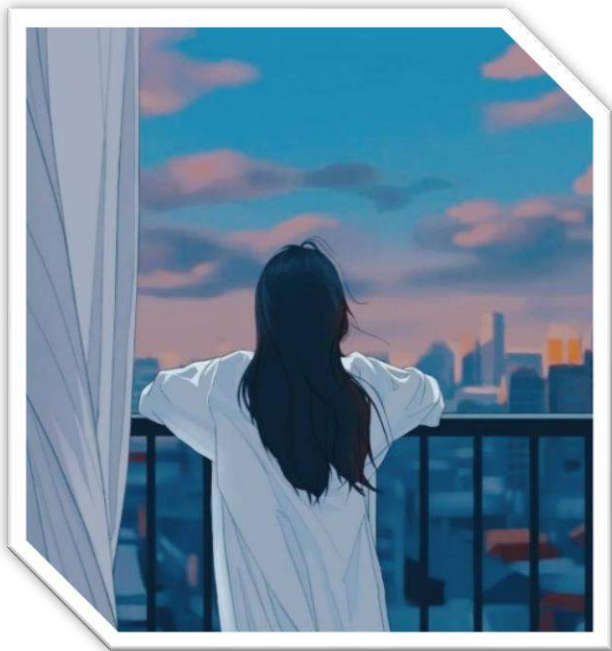
光

文传学院◆闫素珍

“同学，你呢？”

“嗯？”安南一时没反应过来。

“咱们班这个女子 1500 米活动还缺名额，你想参加吗？”少年再次开口。她环顾了一下四周，周围的人不时把目光投向她。快高考了，有那个时间，她们还不如在教室里多刷几道题。安南犹豫了一下，少年的脸色顿时有些为难，毕竟这是老师分配的任务。



“好。”安南言简意赅地说道。

少年的眼睛立马亮了起来，“那咱们班的荣誉就交给你了，加油！”

看着前面少年晶亮的眼眸，安南缓缓低下了头，“嗯。”

同桌用手肘捣了捣她，笔抵在下巴上，“奇怪了，以前也没见你参加什么活动啊？不会是因为……”她用眼神瞟了一眼体委，一脸意味深长。

安南立马打断了她：“就是因为没参加过，所以想历练一下嘛。”同桌似笑非笑，没再多说什么。

她也不知道自己怎么就答应了他，或许是不想看到那张好看的脸上露出一点点为难的表情。

一转眼到了运动会当天。

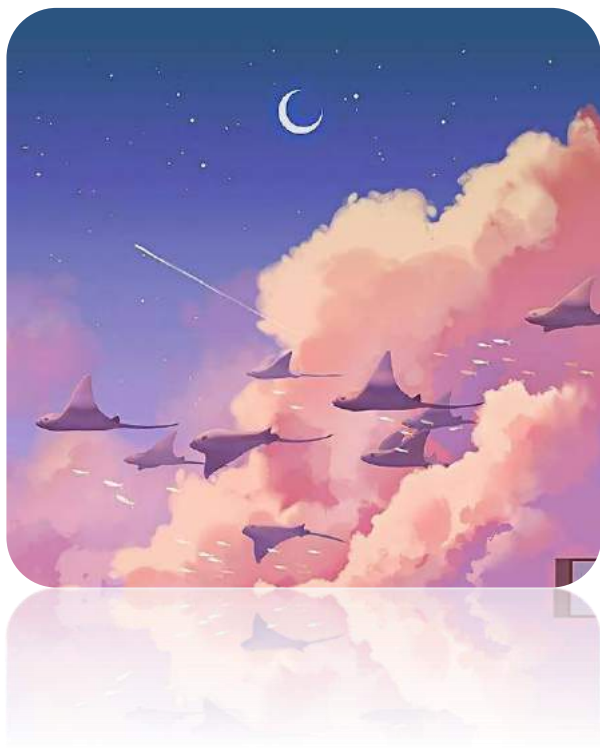
安南在候场的时候心跳得很快。虽然之前自己也会去操场跑步，但毕竟闲跑和比赛不同，报名后这些天她和同桌一起去操场计时跑过很多次，但心里还是没谱。

她坐在候场区不停地喝水，突然，手机响了一下，安南拿起看了一眼，是同桌给她发来的：“快上场了，别喝那么多水。”还没来得及给同桌回消息，她的面前黑了一下。少年忽一下出现在她面前，夺走了她手中的水。

“不许喝了。”少年笑着说。安南愣了一下，少年的手放在安宁的头上揉了揉，修长的手指穿过发丝，在阳光的照射下闪闪发光。“喝这么多水干什么，你是洒水壶吗？”“嗯？”安南被他惹笑了，这是什么逻辑？两个人不约而同地笑了起来。于是那些紧张和不安在笑声和少年的安抚下都消失不见了。



哨声响起，安南和其他选手一起跑了出去。开始安南跑得很快，慢慢地就有些力不从心，她其实不适合长跑，短跑对她来说更有优势。没过多久，身边的人都慢慢超过了她……少年在旁边看到了这一幕，



有些按捺不住，一把扒开跑道旁边的人，挤在跑圈边缘陪着她跑。

“安南，加油啊！”安南看到他，心里忍不住开心了起来。她的步伐轻快了起来，速度开始加快，她想跑到他面前，和他并肩。但是无论她怎么努力，好像都超不过前面的少年。她的视野逐渐变得模糊，面前的赛道只剩下了那个少年……

“叮铃铃……”

安南被一阵铃声惊醒，午休下课了。她的思绪还没回过神，回到了刚才的梦境。又梦到他了……

“吡拉～”她叹了一口气，从桌椅上起身，去卫生间洗脸。一路放空，连什么时候回来的都不知道。

“安南，你呢？”

“嗯？”坐在她前面的男生眼睛亮晶晶的等着她的答复。安南晃了一下神，“什么？”同桌希柚回答了她的疑惑：“他问你，要不要和他一起参加英语演讲比赛，成绩好了还有证书拿。南南，你英语挺好的，要不要考虑一下？”男孩儿一脸期待地望着她。



“要不算了吧，”安南皱了一下眉，突然不是很想参加。

“这周五不是该轮到我做英语交流了吗？我先做好这个，以后有的是机会。”同桌挑了一下眉，显然不太赞同。男孩有些失望，默默地转过身。少女按动着手中的笔，不知道在想些什么。

去年高考她没考好，选择了复读。少年却去了华大。他成绩一直很好。想到这里，安南按笔的速度更快了。

“叮铃铃……”上课铃响起，这节是英语课，轮到安南做英语交流。“Good morning, everyone……”少女好听独特的嗓音缓缓响起，男孩一动不动地望着她，阳光撒在了男孩的眼睛里。

这种难度根本难不倒安南。少女从容不迫，语毕落座，赢得一阵掌声。前面的男孩忙转过头，双手用力鼓着掌。安南淡然一笑。

时间匆匆而过，又是一年盛夏。

“对了，安南，你大学想考什么学校啊？”前面的男孩明显刚在题海里遨游过，头发乱糟糟的，扭过头问她。少女的笔停顿了一下，“华大吧。”

踩着六月的晚霞，一年一度的高考落下了帷幕。安南走出考场，伸了伸懒腰，长长呼了口气。她看着天边的晚霞，耸了耸肩，结果如何已经不重要了，她已经尽力了，尽全力。

三个月后

刚下了一场雨，京大的空气显得格外清新。安南深深吸了口气，脚踩着飘落的树叶。玩累了就坐在石凳上，随手给少年的朋友圈点了个赞。图片里少年和一个女生动作亲昵，羡慕煞他人。

安南仰起头，阳光透过枝叶落在她的眼睛上，她笑着伸出手遮挡，指缝间撒下一缕阳光。

提灯者

文传学院◆何若彤

“呼——”她猛地从床上坐起，剧烈地喘着粗气。

“又做那个梦了！”她心有余悸地想着。

她叫曦，是一名青少年文学作家，在社会上也算是小有名气，也经常电视台接受采访。最近，她总是在做同一个梦，或者说是梦魇更为恰当。

在那个梦魇刚刚来临时，柔柔暖阳下的青翠草地上，有三三两两的家庭在那儿野餐。但不一会儿，

阳光被笼聚的乌云粗暴地驱赶走了。顷刻间，天色暗沉，颇有一股“山雨欲来风满楼”的气势。不知何时，



不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。——李益《夜上受降城闻笛》

|大学印象|2021 * 11

草地上原本欢笑的父母消失了，剩下的只有那些青少年——她作品的主要读者。

他们看到了她，围拥过来，那些略显青涩的面庞仿佛重新拼凑了一般，变得失望、狰狞起来。她听着他们在喃喃，他们没有大吼大叫，只是在喃喃着，喃喃着……她费力去听，但听不清，直到那声音越来越大，终于，她听清了——“为什么那样写？”“你写的都是什么啊”——她的呼吸越来越急促，她快要崩溃了，在她迫切地想要逃离那个地方时。

“嘣”地一声，魔结束了。

她不敢去想自己为什么会做这样一个梦。她只能起床洗漱，毕竟生活还要继续，它不会因为你睡眠不好而放你休息一天，即使你已身心疲惫。

是的，天才也有灵感耗尽的一天，年少时的那些奇思妙想、天马行空已许久不曾光顾于她，回顾过往的那些灵感之源，如今却再不能灵光乍现。她也曾挣扎过，但是身处瓶颈的她，无论如何也不能恢复到往日的状态。

她坐在餐桌旁，一个电话打了进来，“叮铃铃”地闹着。她不想接——那是一个最近找上她的书商的电话，书商、书商，虽披一层文化衣，却终究盖不住那股铜臭气。可是，她说不上来，她讨厌的究竟是那个市侩的商人，还是那个屈从于资本的自己。



自从上个月，那人访名而来，她便不得安宁。不得不说，那是一个出色的商人，他善察人心且精于话术，也看出了她的困境，他需要她的名气，因而开出的条件令她无法推拒。

“曦小姐，你看，这样是双赢的。你有了新作出版，我们也能有好的回报，这样不好吗？”

她也曾愤怒、也曾纠结。那样的作品，配署她的名字吗？

可是最终，她屈从了，她颤着手将名字署在了那本书的扉页上——尽管她对它嗤之以鼻。

终于，那扰人的铃声停止了，她松了一口气，随后拎起包打算去上班。在路上，她同往常一般经过“书铭”，突然，她的眼像被火灼到一般，移开了视线。她看到那畅销书柜的一侧，赫然是一排署着她名字的新书。她觉得有些讽刺，毕竟她当初也是翻了那本书的，因而署名时才会那般不愿。她不明白，为什么那样拙劣的文笔、粗俗的内容，竟能跻身于畅销书的行列！

“大概，这就是资本和名气的力量吧”，她自嘲地想着，随后用力地甩了甩头，想要甩掉这段不愉快的插曲。



一路上，她胡思乱想以求能够忘掉刚刚的不愉快，但无论怎样努力，还是忘不掉那一排的“畅销书”。

终于，她到了工作的编辑室——这个以往让她感到安心的地方。可是，她发现，周遭的同事们好像都在用异样的眼光看着她，那目光好似利剑般直击她的心。

“看哪！小有名气的大作家原来也会写出这样的东西。”

“这么烂俗的东西，好意思叫畅销书吗？”

“……”

她强装镇定，坐在工位上，心里像扯了团毛线似的。终于，她站了起来，踉跄着找主编请了假。恍惚

间想要找一家书店静静心。

就去“书铭”吧！她决定。

远远地看到那牌子，她原本忐忑的心好像有点平静了。可正当她要拐到门口时，出来几个十五六岁的少年，他们好像在讨论那本书。她悄悄贴近玻璃，想要听一下他们的评价。

“怎么感觉这次曦大的书好像换了个人似的？”一个少年说。

“我看啊，就是找人代笔了！”另一个少年讥讽道。

“哥！你怎么能这样说曦大呢？曦大只是一时失手，我不许你这样说我偶像！”队伍中唯一一个女孩情绪激动道。

.....

她不知道什么时候离开了那儿，心绪有些复杂。她不知该如何面对她的读者，正如她不知该如何面对作家这个职业——这份她曾经热爱并愿为之奉献一生的事业。



她在内心唾斥自己。为什么自己要为了销量而去署名那部三流小说？这样做，对得起那些喜爱她的读者、对得起这个代表光明的名字——曦——吗？

她雇了辆车，漫无目的地游荡，不知不觉竟从城区走到了郊区，忽然看到了那同梦中一般无二的草地。她迫切地、不顾形象地躺了上去。这一刻，她不想再思考，只想好好地休息。

她昏昏沉沉地睡去。

这一次，梦中没有了那群失望的少年，只有那清透的蓝天、温暖的阳光，与青翠的草地，还有为之伴唱的鸟儿。她忽然异常安心。

等到她醒来，远处的城市已是华灯初上。

她看着那些霓虹灯，突然恍悟。

她是作家啊！她的存在，就像是那提灯之人，而她笔下所书，便是那指引读者前路的灯，为别人照亮脚下的路。她的内心，便是那灯芯，她内心如何想，点燃的就是什么样的灯芯，那灯亮出的便是什么样的光。那光，不仅是在指引读者，更是在警醒她自己，是否执着于初心、是否不愧于使命！

而现在，她又在做什么呢？她有些羞愧，暗暗地决定，“我该去承认这错误，无论这有什么样的后果”。

下定决心后，她抬头，那盏盏的明灯映入眼底，仿似她那重新点亮起来的心。她迈起脚，一步一步踏着脚下坚实的泥土向家的方向走去……



寻他

艺术学院◆李亚娟

我觉得我遇到了光。

第一次见到他，我觉得遇到了光。相处之后我发觉他很干净，跟其他人不同，他很温暖，但也仅仅觉得他跟其他人不一样。

我开始做一些事情试图引起他的注意，现在想来也都是一些很幼稚的事，倒更不好意思说出来了。就跟三岁孩童一样纯真、幼稚。这样形容也不太全面，孩童不会因为利益去做某件事，而当时的我会。人类的本性就是朝光亮处前行，而不是奔赴黑暗。我极力隐藏自己却又想看见光亮，看见光就想拼命抓住，我想脱离漆黑又狭小的空间。当时我把他当成唯一的稻草，为之努力。

我以为我可以，我以为我抓到了光。

我离他越来越近了，通过我的朋友，利用了在最初愿意走近我的她。我开始和他聊天，见面打招呼，节日互送礼物，但只是以普通朋友的身份。渐渐的我感到不满足，我想更进一步。我忽略了她，最后我失

去了她，我陷入了更沉的深渊，但我依然快乐。

我关注他，今天经过了几次窗户，今天来办公室问了几次题，我发现他热爱着数学。于是我每天跨越整个楼道只为从他班经过。我每天去办公室问题，我每天上数学课为不让自己睡觉而站起来。我终于明白了，我喜欢他。我将自己的生活习惯尽可能的与他符合，他在我的眼里，而我不在他眼里。也许是我个子太高，

也许是我太笨，也许是我存



在感太低，也许没有那么多也许，只是因为不喜欢我。我以为我抓到了光，其实没有，只是因为那光太亮了，亮到我以为我就身处其中。

以后再也没有他，但依旧明亮。

我与他分离，但距离不算太远，六站地就能到他身边，很奇怪的是再也没有碰见过。我每天学习、吃

饭、睡觉一样不差，我每天开心、哭泣、玩闹一样不少。我可以去学烧脑的数学，我可以十二点听着室友的呼吸声写题，我可以听着同学嬉闹的声音看书。没有什么人是我的原因，我只是单纯觉得应该这样做，而这可以让我觉得时间过得很快，可以让我的思绪平静。

在参加了高考，经历了一系列的事情之后，我很幸运，不负众望。这么多年我来没有经历过大风大浪，没有什么大失败，也没有什么大成功。但似乎与他的距离也不算远，在同一个城市，一个小时的路程就可以到他身边，却再也没有见过面。在宿舍里，上午的时间里都有朗朗读书声，因为我住进了一栋“考研楼”。昨天夜里下了小雨，刮了大风，今天起床格外的冷，但读书声依旧，出门买早餐，路边的树叶堆成了一堆，突然想到昨天在睡梦中依稀听到了扫帚摩擦地面与叶子碰撞的声音。太阳如此明媚，耀的让人睁不

开眼，零星的树叶还在树上飘摇着。身边行人匆匆，纷纷用棉袄裹紧了自己，步伐加快向教学楼走去。生活不是童话，人们要赶路啊。

世人皆知摘星难，却不肯低头在水中捞星，我伸出手抓住了零点星光。

人的成长有两种：一种是身体上的成长，另一种是在得知自己不再是孩子时的瞬间成长。我明明才过活了十几年，却看到了许多本来平凡的人们变得不再平凡，我看见人们拼命生活的精彩，勇敢的逆行者，勇敢的抗洪者，勇敢的生活者。总有人为了他人拼命，

也总有人为了自己拼命，大家都在好好生活。我看学姐们脸上坚定的神情，我看环卫工人手上的冻疮，我看工地上人们脚下生风，我看身边同学身上的朝气。我突然懂得了，我一直在生活中，每个人都在好好生活，我也一样。我失去了他，离开了家，却得到了生活，懂得了生活，握住了零星光芒照亮前路。



我原本看见了白茫茫一片，现在才知道那是什，那是光，那光好似已是我的一部分。我打开灯借光亮，翻开书，听书中故事，看书中世界，闻书中花香。我不再只观察身边的人，而是学习身边的人，我试着让脸上有坚定的神情，让手上有事做，让脚下生风，让身上有朝气。早出晚归，充实过活每一天，我发觉，我脸上有光，手中有

光，身上有光，我想我成为了理想中的样子。我不再总想他，因为我有很多事情做，因为我还有充满光亮的明天，因为他不再是我最后一根稻草，因为我的人生还很长，因为我想为了我自己好好生活。

我遇见了一个逆光而来的人，身后光芒万丈。我问：“你是谁？”，那个人答道：“我是你。”

漫画家与猫与黑暗中的光

建工学院◆冯钰超

面部传来熟悉的触感，耳旁响起喵喵的叫声，她知道该起床了。揉揉猫咪的小脑袋，习惯性摸出手机，看到了颁奖典礼的出席通知。

早起的困意瞬间被消除，随之而来的是难言的激动。获奖了，她的漫画获奖了！

在确认这一切不是白日做梦后，她再难掩自己的喜悦，将一旁还处于迷茫状态的小猫抱起，于出租屋

内欢呼笑闹。只是笑着笑着，有泪水顺着她的脸颊，滴落到了小猫身上。

“谢谢，谢谢你一直陪伴着我，让我能在这条路上走这么远。”她抱着猫咪，轻声开口。

初遇小猫，便是在这出租屋内。那时的她，刚因为退学的事情和家里决裂，带着少量积蓄，来到一座陌生的城市。

面对满房间的凌乱，她默默无言。前任租客不曾为继任者着想，房东亦没有为新租客考虑。她强忍落寞，开始打扫。有一种味道遍布房屋，她说不清是什么，直到看到在角落的、仿佛被人遗忘的一只小猫。

大概是前任房客留下的，没见到长久陪伴自己的宠物应该会着急吧。这样想着，她拨通了前任房客的电话，却只得到了一句：“我不要了，你要不想养，就帮我扔了吧。”

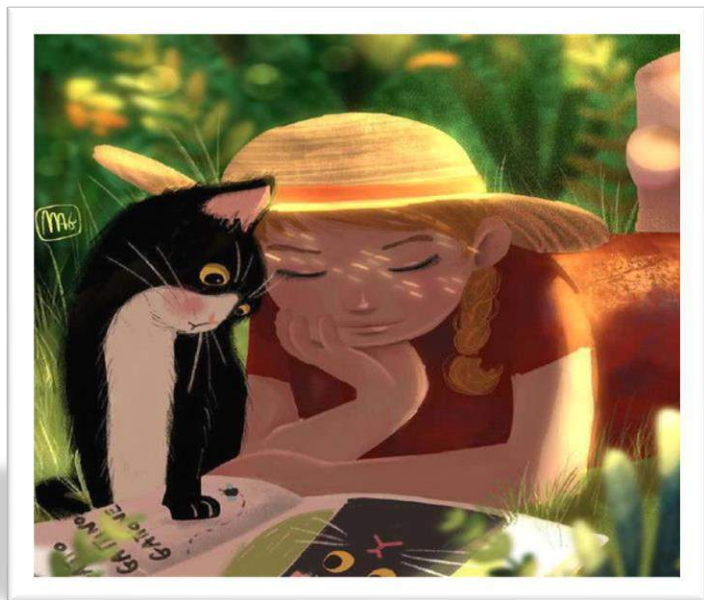
不想养就扔了，多么轻佻的一句话，好像一条生命如同破旧报纸一样不值钱。

可能是物伤其类的缘故，她觉得孤独的自己与这小猫是多么相像，小猫被主人抛弃，自己与社会背离。等她回过神来，发现自己已将那小猫抱在怀里哭了起来。小猫对新主人没有反抗，只是轻轻依偎在她怀里，也许是已然接受了被抛弃的命运。



不知过了多久，她擦干眼泪，就算为了这小猫，也要想办法填饱肚子。

尽管理智反复告诫她，你养活自己都是问题了，怎么可能再养活一只猫啊；这猫被主人抛弃，说不定有什么问题呢；如果这猫生病，你有钱救治吗……但最终，她还是将它留下。在之后的日子里，也从未想过抛弃。



独自谋生的日子总是是艰难的，最开始的时候，她将自己的插画发到各大网站、公众号进行投稿，拼命加到各种QQ群接单、打广告。由于是新人，能接到的插画订单不多，也不稳定，稿费很少，但客户的要求却一点也不低。熬夜赶稿、反复修改、废稿重画是她那时的常态。

她也曾失控过，在空荡荡的出租屋内大发脾气，尖叫、摔东西，除了工作用的手机电脑绘画板不敢摔以外，其他都不能幸免。但即使这样，小猫也没有跑开，而是默默蹲在一旁，如同自己犯了错一般，不叫也不动。最后，一人一猫抱头痛哭，哭够了继续改稿，直到天亮。

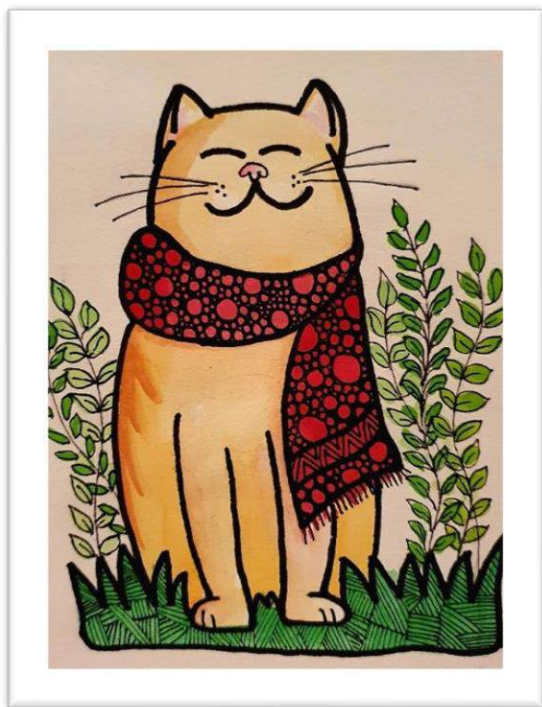
每一改稿的深夜，总会有一个问题出现在她的脑海——真的值得吗？原本她应该在大学的校园里，如同其他学生一样，没有忧虑，每日作息规律，不必深夜赶稿作画，更不用为生计发愁，闲时与室友讨论化妆品和衣服，缺钱了直接向父母索要。

她也想过放弃，低头向父母认错，不再追求什么漫画家的梦想，找一份工作，混吃等死也是一辈子，起码不用像现在这么劳累，也不会对未来迷茫。但每当这时，看到一旁陪伴着自己的小猫，她便觉得不可以。

社会上大多数人不理解，但小猫从不反对；社会上大多数人冷漠，但小猫一直陪伴；不知道未来会如何，但小猫绝不会背弃。她只觉得世界昏暗，但这猫咪却能将她照亮。

哪怕不为自己，也应该为小猫而证明，我们从未被谁抛弃。她在心里对自己说道。

正是因为小猫的默默陪伴，鼓励她走过最初的黑暗，稳定了收入，站稳了脚跟。同时，她也是以小猫



为原型，创作了自己的第一部漫画作品，真正开始了漫画家生涯。

“人在低谷时，总会对自己产生怀疑，怀疑自己的选择、怀疑自己的道路、怀疑自己的努力。许多人就在这样的怀疑之中，放弃了长久以来的坚守，最终向所谓的现实低头。

我也曾这样过，在无边的黑暗之中，痛苦地挣扎着。亲友不理解、前路看不清，孤独的我仿佛被世界所抛弃。然而，许是幸运之神的垂怜，使我遇到了我的猫。它会在

我作画时陪伴我，会在我无聊时卖萌逗我，会在我失意时喵喵叫着安慰我，也会在我高兴时分享我的快乐。它是支持我走下去的动力，也是我在黑暗中的救赎。

追求梦想的道路并非坦途，但人生也不是一直黑暗。感谢我的猫咪，是它带领我走出人生的低谷，让我坚持着我的梦想，使我领略到成为漫画家道路上的美好风景。”

她在颁奖仪式上如此发言，满目柔和。

追光少年

文传学院◆张佳萌

总有一天，重庆野玫瑰会在山顶绽放，你的光，照耀着全世界。

-题记

晨光绝胜，不许纤尘微点镜，满目皆诗。清晨，我踏着微光，走在城南开满玫瑰花的路上。那晶莹剔透的露珠在花瓣和绿叶上跳动着，我缓缓抬起头，发现晨光早已肆意照耀在神州大地上，那光穿透万物，此刻我觉得它仿佛照进了我心里……

你在努力发光，我在努力优秀。

优秀的你啊，可能都不知道我是谁，但这已是我认识你的第四个年头了。我曾经很遗憾错过“燃烧吧少年”，却很庆幸那个炎热的夏天遇见努力发光的你。一个未毕业的高中生，匆匆一瞥，便是万年。素未谋面的你也成为我炙热青春中最耀眼的光芒。那时的你，尽管不被认可，尽管十分渺小，却依旧在闪闪发光，照亮了无数女孩黑暗的世界。

那时的我，正处于叛逆期，喜欢将情绪向周围的人发泄，渐渐地，我没有了朋友，家人也对我很失望。那段时光



对我来说是无比灰暗的，我就像是一条掉进深渊的泥鳅，在我即将放弃挣扎的时刻，我仿佛看到了一缕光，屏幕中的你，即使不擅长跳舞，也在努力跟上节奏，虽然不是科班出身，却依旧认真钻研着演技。那一刻，你在闪闪发光啊，虽然光而不耀，但那却是我心中最耀眼的光。而我也下定决心，跟着你走，与光同尘。

|大学印象|2021 * 11

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》

你是光，而我是追光的少年。在过去的三年，我努力优秀，你奋力拼搏，我给你写过很多信，坚信你一定看得到。现在的我，已经是一名大学生了，我依旧紧跟着你，努力追逐你的脚步，遇见更优秀的自己。而我也很想告诉你：“你的努力我一直都看得到，我也会一直陪着你，就像你鼓励陪伴我高中三年一样。努力向前走，别回头，用你的光照亮更多人，我们一直在你身后。”

保持炙热，坚持下去，你永远光芒万丈。

做人当君子，君子当如兰。你像兰花一样，拥有独特的气节，是这世间难得的一股清流。有人认可你，也有人诽谤你，但你用对理想的坚持，对生活 and 事业 炙热的爱，将这些困难与不堪转化为自己完美脱变的动力。



你曾站到过万丈光芒的巅峰，也曾跌入过无人问津的谷底。你曾说过：“保持热爱，做你自己。”即使在那段黑暗的时光里，你也从不辩解，只是在无言做自己的事，在你的身上一个男人的成熟和责任显现的淋漓尽致。你没有责怪任何人，甚至还在安慰着我们。不久，你慢慢地学会了咬牙坚持，一个人扛下了所有。经历过绝望才懂得希望的重要，以前的那个爱笑的大男孩好像慢慢在

蜕变，学会了隐藏情绪，隐藏笑容。我很心疼你，但我没有和他们一样逞口舌之快，世人给予你偏见，你却教会我爱与克制。我知道那个大男孩一定能够照亮全世界，我要保持炙热，坚持下去，不在乎外界的眼光。只有变得强大才能照亮彼此，才能给予别人更多的光。

晦暗的岁月遇到你，是神赐予我的光与希望。你是我变优秀的动力。八秒红海，一城春天，热泪盈眶，无需言语，你是我们的骄傲，我们是你的底气。放下流量，专心公益，投身话剧，钻研演技，这就是你。你就这样一步一步走向万众瞩目，成为了很多女孩的白月光。努力追光，与光同尘，热爱生活，勇敢逐梦，这就是我。我要靠近光，追随光，成为光，散发光。未来十年，一如既往，绝不放弃。



最后的最后，你说“天冷了记得加衣”，你叮嘱“别害怕勇敢尝试”，但是请你也要保护好自己，带上我们小飞侠的期盼，继续前行！

温情与感动远比你所想的更有力量。

片名：《海洋天堂》

主演：李连杰、文章

推荐指数：☆☆☆☆☆

影片里，大福是一名 21 岁的自闭症患者，在他的妈妈去世后，父亲将他养大。然世事无常，大福的父亲王心诚身患肝癌，时日无多，大福却不能适应培智学校里面的一切，而学校和福利院接连而至的拒绝也令大福爸爸王心诚倍感失落，如何妥善安置大福的未来，是王心诚唯一放心不下的牵挂，他甚至有了和儿子一同赴死的想法。但是，命运使他们活了下来。于是如何让大福适应社会成为他临走前最后的任务。



片名：《孔子》

主演：周润发

推荐指数☆☆☆



电影讲述了春秋末年，诸侯割据，相互征战。孔子为了理想奔走在列国之间，孤独地和整个时代抗争，希望以他超越时代的思想和智慧来影响春秋诸国的历史进程。是什么能让人忘却生死，不顾一切地去维护？是什么维持了整个社会秩序，并使之安乐和平？又是什么能够轻易地毁坏整个国家？答案是，信仰。在这部电影中，信仰的具体表现便是：礼乐仁和。在那个时代，“礼乐仁和”的信仰之力，

强大的超乎想象。

片名：《扬名立万》

主演：尹正

推荐指数☆☆☆☆☆

故事时间是在民国时期，在一个月黑风高之夜，一群电影人受到上海滩大亨陆子野的召唤来到一座大宅子参加剧本讨论会，试图将一起惊动上海的三尸命案改编成电影。参加讨论会的有烂片导演、过气明星、刺头编剧、好莱坞回国的替身演员，以及两位神秘来客。而随着讨论的继续，他们突然发现，这座大宅其实就是案发现场，而凶手就在他们中间。



梦想与热爱也许才是我们坚持下去的最大动力。

音乐：《拼个世界给自己》 唱作人：姜云升 推荐指数☆☆☆☆☆



轻柔而不失力量的嗓音，混合着叙事般的说唱，更多的是从歌词中，体会出来的那与之共情的感动，无论是身处人生中的哪一个阶段，都可以从中找到自己的影子，而这也正是音乐的魅力。身处在奋斗中迷茫而不知前路的人啊，祝福你可以从这首歌中找到自己的被深藏的初心，继续前进吧。“相信你可以去赢得，看，你眼里面有一条银河，会被需要会被人们记住，会在乌云散开看星辰密布。”

音乐：《追梦赤子心》 唱作人：GALA 推荐指数：☆☆☆☆☆

这首《追梦赤子心》更像是中国摇滚版的《阿甘正传》。完全将自己抛出去的唱法，以及源自 Neil Young 的“与其苟延残喘、不如纵情燃烧”这样的热血情怀，也是习惯玩范儿、玩曲风的中国摇滚乐最为缺少的一种音乐内核。它没有批判和深邃，却不缺死磕与抗争，以及为了理想主义甘愿抛头颅、洒热血的气势。希望我们都可以找到充满鲜花的世界。



音乐：《北京东路的日子》 唱作人：南外学生 推荐指数：☆☆☆☆



初次听到这首歌时还是在高二，当时的我在听到这首歌时，是诧异的，这首歌难得的唱出了高中生的生活状态，无论是遇见难题时的反应，还是在面对自己喜欢的事物时激动的感受，都十分生动且真实。在那段奋斗又迷茫的日子里，我们经历过热血经历过消沉，体会着人生的进程。

温柔的治愈永远是这个世界上最好的良药。

书名：《海边的卡夫卡》 作者：村上春树 推荐指数：☆☆☆☆☆

叙述了一个十五岁离家少年与一个名叫中田聪的人的经历，两个角色作为两条线索来写，而且两人自始至终未曾相遇。

这是一场精神救赎之旅，我们在这本书里领教了世界是何等凶顽，同时又得知世界也可以变得温存和美好。最终，我们的这场旅程变成了一剂良药，一剂心灵的良药。失意 落寞时，往心里瞧一瞧，看看会不会发现在角落里的这瓶心灵药剂。



书名：《追风筝的人》 作者：卡勒德·胡赛尼 推荐指数：☆☆☆☆☆



《追风筝的人》语言清新自然，以写实的笔法，诉说着温情与残酷，美丽与苦难，它不仅仅展示了一个人的心灵成长史，也展示了一个民族的灵魂史，一个国家的苦难史。这部小说流畅自然，就像一条清澈的河流，却奔腾着人性的激情，蕴含着阿富汗这个古老国家丰富的灵魂，激荡着善与恶的潜流撞击。因为一本书，让世界了解了一个遭受战火蹂躏的、默默无闻的国家，这是小说魅力，亦是文学的魅力。

书名：《杀死一只知更鸟》 作者：哈珀·李 推荐指数：☆☆☆☆☆

这是一个关于勇气与信念的故事，即使不被小镇上的人理解，阿蒂克斯·芬奇也依然为汤姆作辩护，而杰姆和琼在小镇上经历了不理解，在见证了大人世界的阴暗面并体会了不同的温情之后也终于明白了“你永远不可能真正明白一个人，除非你穿着他的鞋子走来走去。”像阿蒂克斯这样的正义的律师是难得的，更多的人是像沃尔特家族那样，游走于灰色地带。但不管怎样，有一种东西不能遵循众原则，那就是人的良心。

