

我最爱的老人

该如何形容爷爷呢?瘦弱竟有着一双满是青筋的大手,慈祥又是那般令人敬畏;暴躁可又有属于自己的柔情。这位我最爱的老人,已经离我远去了。
胃病缠身多年,爷爷的身体早已骨瘦如柴。一双年轻时因从事打铁工作而青筋暴起的大手,在这躯体上显得格格不入。
记忆中,爷爷的身影总在厨房的香气中、雨后的茶园里、阳光下老旧的躺椅上。每次回到家中,爷爷会把我喜欢的炒凉粉端上饭桌,饭后,再做上一锅香甜的奶油爆米花。时不时的,会给我和弟弟买各种零食。即使我们淘气挖了他心爱的牡丹,他也只是偏爱地说:“明年再种些罢。”
这种宠溺仅仅限于对自家的孩子。别人家的小孩是万万不敢在他的面前造次的。别的小孩去到家里,爷爷会俨然变成一副大家长的模样,黑着脸说:“你们,到外边玩去。”爷爷皱着的眉头很有威严,他们会因此乖乖听话。
对奶奶来说,爷爷是个既别扭又柔情的

老伴儿。“惹奶奶”的场面很是常见。因为奶奶切的菜太粗糙,又因为奶奶买的吃食太多。总之,都是一些鸡毛蒜皮的小事情。这样看似“厌烦”的态度,总会不小心流露出独属于他的柔情。
在去濮阳保养身体之前,爷爷会提前把奶奶要喝的降压茶做好;会专门给奶奶做合她口味的饭菜;会叮嘱奶奶量血压、测心率,并认真记录。
爷爷在时,就像是家里的定心剂。大伯在外安了家,村里重新划院时,不少人觊觎那方属于大伯的院子。刚强的爷爷不留情面的斥责后,再也没有人提过。或许在爷爷眼里,子孙终究是要落叶归根的,就算是一方破旧的宅院,也是枝繁叶茂时,紧紧连接着的、实实在在的根。
可那些不安、不舍,处处都隐藏在爷爷刚强的背后。
高三的时候,我们离开老家,那天,爷爷没有出门送。因为回去拿忘掉的东西,恰好看到他躺在窗边的按摩床上。大大的房子明晃晃、空落落的。
我看着爷爷,在那儿站了好久,叫了他一声。他回头看时,眼里隐隐泛了些泪光。我知道他不舍,却竟只能理解着彼此的无奈。
我们每次从老家回县城,爷爷总是沉默无言。瘦弱的身体似乎将要被黑夜包围,紧紧皱着的眉头,微微佝偻着的脊背,除了不舍,也只是不舍。
还有什么爷爷的不安呢?是明知儿孙孝顺,生活幸福,却拖着有恙的身体。爷爷常说“我不知道能不能熬过这次。”每年爷爷总会经历几场“战争”,都伴随着深深的不安。有一次我恰好在场。爷爷坐在车后座上,哭了。他说:“我这回可能熬不过了。”我也哭了,奶奶、妈妈都哭了。
如今,他已经去世快一年,不是因为胃病,是我们都没发觉的心梗,他走时没受什么罪。在爷爷的葬礼上,后辈们不远万里赶来,跪在灵堂前痛哭,那是我至今感到的,前所未有的悲痛。

(18 文传 赵孟奇)

我母亲的父亲

那两年,他老是坐在卧室的飘窗上,从六楼往下看。母亲站在卧室门外,进不去,也把人喊不出来。他是我母亲的父亲,一个消瘦又沉默的老头,也是我的外公。等我到了理解抑郁症的年纪,才知道,闷在屋子里那两年,他是病了。
母亲长大的院子里,有葡萄藤、无花果树、石榴树、柿子树,它们生长了很多年,外公照料得好,能结大果,我曾吃过那些果子,母亲也是。但母亲更怀念西瓜藤。倒回到母亲幼时的年岁,西瓜算不上平价,孩子家又总是难以掩饰对事物的欲望,眼巴巴地看,看不出西瓜,却看得外公坐不住了。他搜罗西瓜种子,闷声在自家地里倒腾出了西瓜苗,然后长出西瓜。据母亲回忆,“有西瓜味儿”。

我对于生病的记忆模模糊糊,约莫就是去医院路上的颠簸,挂不完的吊针、指头上验血留下的红点。那时母亲的焦灼其实不难想象,每天带着我在医院和外公的小院之间往返。外公除了去医院,还会四处问些老长辈的方子,然后在院子的凉棚下支起一口小锅,不厌其烦地煮些奇怪汤药。是夏天的半夜,我正睡得迷糊,被母亲拉起来,喝下外公递来的一勺汤药,味道很奇怪,是估摸到五十岁我也能回想起来的味道。

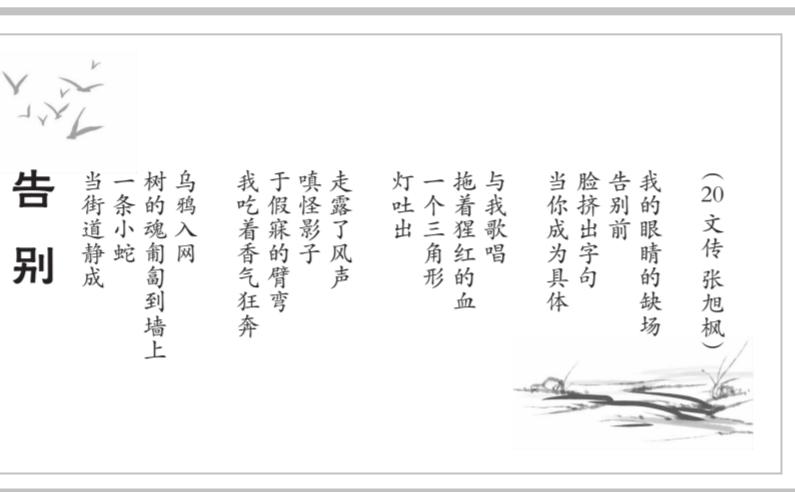
我再长大些,到了上学的年纪,离开小院儿回了家。周末母亲去上班,外公一定会准时出现在门外。我搬出小凳子,站上去透过猫眼看,他身旁还是停着那辆骑了很久的横梁自行车。我打开门,外公便提着一袋子不同味道的饼干进来,他不怎么说话,默默地和我一起看无趣的电视节目。最常看的台会播放骨科医院的广告,广告执拗地用人体骨架的动画做演示,那画面对于小孩来说冲击力不算小,我强装镇定别过头,外公看穿我的想法,顺势跟我有一搭没一搭地聊,直到广告结束。现在想想,那时他总是笑着。

再后来,老两口搬出了小院。外公还是沉默,与以前不同的是,他似乎没有精力再去倒腾花草果树,不再拎着个工具四处敲敲打打,他待在房间里的时间越来越长。大家看出了不对,四处寻医问药,甚至找偏方。那两年,母亲在外公房间外徘徊,想把他喊出来,行不通就干脆走进进去,自顾自喃喃一些过去的事情。母亲常带我去见他,我在脑子里搜罗一些课本上的文字,回忆老师讲过的道理,生硬地讲给外公听,试图让他有好转。外公不拒绝听我幼稚的大道理,只是听完接着把自己锁在房间里。

母亲跟父亲一道,一边照顾我,一边忙活自己的小本生意。不幸的是,我不争气,不是个能吃能睡、跑着撵着就能长大的好体质小孩儿。比起精力旺盛感到足以撵坏我自行车的表弟,我这个把医院当第二个家的姑娘在奶奶那里实在是讨人嫌,更别提照顾了。生病是家常,母亲的操心就成了便饭。外公也跟着操心,于是索性接过我母亲的担子,把我接去,我也在母亲长大的小院儿里长大,外公用照料母亲那一套照料我。去医院总是外公在送,打点滴总是外公外婆陪在身边,发高烧的晚上迷迷糊糊睁开眼,看到的也总是他。母亲得空就跟我讲,“你一定要挂念着你外公外婆,你是他们带大的孩子。”

我长大了,想起那个治疗骨科的广告。母亲也注意到,躲起来偷偷掉眼泪。
外公走的那天,母亲肿着眼睛忙前忙后,我宽慰母亲,外公在梦里应该回到了长满果树的小院子。也在心里说,“我是他带大的孩子,我会永远记挂着他。”

(19 文传 常亚再)



郑商朋友圈

孟梦 今天看理想照耀中国,看到炊事班那集的时候,眼泪真的忍不住往下流。本来是奔着看爱豆去的,但是真的喜欢上了这部片子,这是青春片没有的震撼感,是触及心底的动容。最大的感受是,国人骨子里的信仰太强大了,百年来都在为了一件事奋斗,也终于明白,爸爸为什么总是喜欢带着我和弟弟去人文景观旅游,因为那彰显着一个民族的精神,是值得我们致敬的历史。

25分钟前 小子:初心与使命,让英雄们挺身而出! 佳佳:我时代的洪流将永远记住奉献的人。

如敬 其实世界一点也不缺少勤勤恳恳、埋头苦干的人,且不说袁隆平、吴孟超等一批为国为民的院士,身边也有兢兢业业的医生做表率,我真庆幸自己所遇到的一切。

29分钟前 一昊 袁隆平院士走了,但他的宝贵财富留了下来,造福中国,造福世界,造福全人类,让这个饥饿的星球充满了大爱…… 一路走来,逝者安息,精神永存……

35分钟前 阿王:缅怀,国之脊梁! 恒仔:我们无法抵御浪潮,但永远记得灯塔。 小黄:我们碗中有粮,心中有你!

成功视窗

CHENGGONG WINDOW

河南省连续性内资[省直]123号 发送对象:本系统 郑州商学院主办

2021年6月1日 星期二 每月一日、十六日出版 第245期 本期四版

邮箱:cgsc2828@126.com 新闻热线:0371-64562808 内部资料·免费交流

校党委理论学习中心组召开党史学习教育专题研讨会

5月25日上午,校党委理论学习中心组赴豫西抗日纪念馆参观学习,并于馆内会议室召开党史学习教育专题研讨会,重温军民团结抗日斗争的光辉历史,深切缅怀革命先烈为中华民族解放事业做出的巨大贡献。本次研讨会由校党委书记马书臣主持,校党委理论



▲校党委赴豫西抗日纪念馆参观学习

学习小组成员参加会议。会上,校党委书记马书臣带头作研讨发言。马书臣紧扣“党的自我革命是永葆生机活力的根本”这一议题,分别从勇于自我革命是我们党的鲜明特征和显著优势、开展党内集中性教育是党的自我革命的重要途径、新时代党的自我革命的特殊重要性等方面,强调了勇于自我革命是我们党最鲜明的品格,也是我们党最大的优势。要保持党的先进性和纯洁性,就必须在不断的自我革命中实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高,只有这样才能永葆共产党人的政治本色,永葆党的生机活力。同时,针对我校党史学习教育开展近况,进一步强调了要认真

总结前期工作经验,精准查找分析存在问题,突出重点抓好落实,不断拓展党史学习教育广度深度,持续推动党史学习教育走深走心走实,以实际行动和扎实成效推动学校各项工作再上新台阶。

党委副书记、校长吴泽强结合自身党史学习教育情况,围绕“读懂”百年历程,强化理论武装,做好明理悟道;“悟透”历史经验,传承红色基因,做到增信强志;“探索”力量根源,锤炼奋斗意志,做到崇德修身;“对标”师生所需,勇担职责使命,做到身体力行等四个方面作了研讨交流。吴泽强指出,要牢牢把握学党史的主流主线,持续从党史学习中汲取理论的力量、信仰的力量、道德的力量、实践的力量,切实将学习



▲研讨现场

教育成效转化为推动学校“十四五”发展建设的强大合力,以只争朝夕的奋斗姿态,迎接党的百年华诞!

副校长师恩、党委副书记裴晓涛、校长助理李刚、统战部部长马锋、组织部部长邢坤、宣传部部长程文质、学工部部长杨文超等分别围绕本次专题研讨学习会议题以及党史学习教育的要求,结合学校实际和各自分管工作,依次交流了学习体会,并围绕此次红色教育基地参观学习,追寻革命足迹,传承红色基因与其他参会同志进行了深入交流。

最后,马书臣就学校下一步提升理论中心组学习质量、坚持高标准开展好党史学习教育,强调了四点:一是全面深入学习党的理论,在学史明

理上下苦功。要进一步提高理论自信、道路自信,切实把学习党史与学习习近平新时代中国特色社会主义思想思想紧密结合,从中认识先进性,感悟初心使命。二是坚守政治信仰,在学史增信上作表率。领导干部作为广大党员干部的“关键少数”,更要发挥表率作用,进一步提高政治站位、坚定政治立场,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,切实增强“四个意识”,坚定“四个自信”、做到“两个维护”。三是从优良传统中汲取力量,在学史崇德上争先进。党的光荣传统和优良作风是一笔取之不尽的精神宝库,值得我们每一名党员终生学习和借鉴,要常怀敬畏之心。四是贯彻以知促行、知行合一,在教育基地参观学习,追寻革命足迹,传承红色基因与其他参会同志进行了深入交流。

最后,马书臣就学校下一步提升理论中心组学习质量、坚持高标准开展好党史学习教育,强调了四点:一是全面深入学习党的理论,在学史明

(文/刘洋 图/侯幸欢)

2021级人才培养方案论证会召开



为持续深化教育教学改革,打造个性化、商科特色鲜明、操作性强的人才培养方案,提高人才培养质量,5月27日,我校在行政楼第一会议室召开2021级人才培养方案论证会。来自河南大学、河南工业大学等高校专家代表,航天信息河南有限公司、上海灌漑资产管理有限公司等企业代表,在河南三纳科技有限公司、浦发村镇银行等单位就业的校友代表应邀出席,校专业指导委员会全体委员、副校长师恩、教务长刘升阳、各二级学院院长、副院长共50余人参会,研讨论证我校2021级人才培养方案。刘升阳主持会议。

要内容等。与会人员依据专业方向分成三个分会场进一步研讨。各专业负责人从培养目标、毕业要求、核心课程、实践环节、学时学分等方面分别介绍了相关工作情况,提出了存在的问题和困惑。

与会专家会前仔细审阅了2021级各专业人才培养方案(讨论稿),针对重点内容积极展开讨论,提出中肯而又切实可行的意见建议。专家们的建议主要集中在以下几方面:一是各专业要准确把握专业定位和发展方向,实现课程体系与国家标准紧密对接;二是培养目标具体化,要充分考虑学生需求与课程有效衔接,学时学分要科学合理分布;三是强化实践教学环节,按上级要求开展好实践类课程,提高学生动手能力和实践能力;四是淘汰与专业人才培养目标不相符的过时课程,大胆引进和创建新课程;五是各专业要创新人才培养路径,在课程体系设置方面要有一定超前性,要能够与地方特色相结合,增加专业吸引力。(下转2版)

河南省教育厅公共艺术教育工作评估专家组莅校检查工作

5月24日下午,由河南省政府督学、华北水利水电大学原党委副书记石晶为组长的公共艺术教育工作评估专家组一行4人莅临我校,对我校近五年公共艺术教育工作进行现场评估与指导。汇报会在行政楼第一会议室举行,副校长师恩、各相关单位主管、副主管参加会议,会议由艺术学院院长李宪广主持。



汇报会上,师恩代表学校对评估专家组的到来表示热烈欢迎,并简要介绍了我校的办学历程、人才培养特色、教育教学等工作。师恩表示,艺术教育是学校人才培养的重要渠道之一,对大学生的全面发展具有深远意义。多年来,我校十分重视公共艺术教育,全面加强制度建设,队伍建设,硬件建设。同时,我校作为商科特色鲜明的应用型本科院校,在教育教学改革、人才培养、育人特色、高质量就业等方面进行了一系列的探索与实践,取得了一定的成绩,

但在“新商科”建设的道路上,还处于探索阶段,面临着许多难题和提升的空间,希望通过本次专家组的指导,不断提升我校教育教学水平及人才培养质量。

随后,与会人员共同观看了我校简介片,对我校发展历程、办学条件、内涵建设、办学成就做了直观全面的了解。评估专家组组长石晶讲话,对我校公共艺术教育评估工作的重视和对评估专家组工作的支持表示了充分的肯定和感谢。石晶表示,为全面贯彻党的教育方针,完善面向全体学生的公共艺术教育育人机制,推进我省(下转2版)