

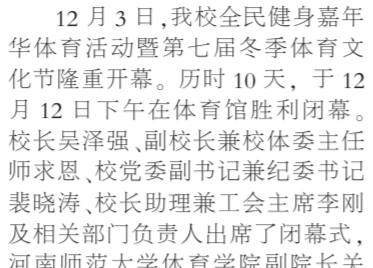
巩义市耐火材料行业高质量发展成果发布会在我校成功举办



12月3日上午,巩义市耐火材料行业高质量发展成果发布会在我校图书馆国际报告厅成功举办。巩义市委常委、市工业领导小组组长、市产业集聚区管委会主任梁险峰,巩义市政府副市长景秀香等领导... 梁险峰主任对学校为此次巩义市耐火材料行业调研取得重大成果的大力支持表示感谢。他在主持中讲到,此次研究成果是郑州商学院牵头发展的,对巩义市耐火材料行业的高质量发展提出了若干观点和建议,为政府制定更加科学的产业政策、建立优质高效的耐火材料产业体系提供参考和依据。郑州商学院作为巩义市唯一一所高等学校,不仅培养高素质应用型人才,也积极发挥高校服务地方职

能。此次合作是学校服务地方企业转型发展的具体实践和重要成果,极大地体现出郑州商学院在服务地方经济发展、充当地方智库的重要作用。未来,希望通过校地优质资源的有效结合,取得更多有利于双方共赢的发展成果。 吴泽强校长致辞。吴校长首先代表学校全体师生员工对发布会的召开表示热烈的祝贺,对巩义市耐火材料行业取得的重大成果表示热烈的祝贺,对出席会议的市委市政府领导和各委局、各乡镇等有关单位领导、与会专家、新闻媒体朋友表示热烈的欢迎。他从学校发展概况、构建服务发展型学生体系、深化教育教学改革、坚持教师主体、坚持制度管理、学校发展规划等六个方面向与会人员作了介绍,使与会人员更深入地了解学校办学成果及所做做出的一系列“以学生为中心”的教育教学改革,以“教师为主体”的师资队伍建设,让巩义市委市政府领导、各企事业单位对学校未来的发展有了更大的信心。吴校长指出,当前,我校正深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。创办人的办学初心是回馈家乡、奉献社会,董董事长完全继承了创办人的教育初心,坚持非营利性办学。作为教育工作者,我们将始终坚守教育初心,不忘育人使命,牢记为师生服务的宗旨,认认真真做好立德树人工作,把办好人民满意的教育作为开展主题教育工作的着力点,努力培养更多高质量应用型人才,为地方经济高质量发展做出积极贡献。吴校长表示,下一步,我校将持续增强融入地方意识,进一步明确巩义城市功能定位和经济社会发展新变化,紧贴巩义市经济社会发展需要,(下转 2.3 版中缝)

我校全民健身嘉年华体育活动暨第七届冬季体育文化节成功举办



12月3日,我校全民健身嘉年华体育活动暨第七届冬季体育文化节隆重开幕。历时10天,于12月12日下午在体育馆胜利闭幕。校长吴泽强、副校长兼校体委主任师求恩、校党委副书记兼纪委书记裴晓涛、校长助理兼工会主席李刚及相关部门负责人出席了闭幕式,河南师范大学体育学院副院长关朝阳应邀出席了闭幕式。闭幕式由体育部主任张元通主持。 冬季体育文化节是我校两大传统赛事之一,本次项目设置突出大众健身特点,共设置了集体及个人项目11个,新增“啦啦操比赛”和“轮滑赛”,增设教工组“拔河比赛”和“羽毛球比赛”,吸引了近5000名师生运动



员同场竞技,赛事规模与参与人数创历年新高。 本届冬季体育文化节由校体委主办,首次采用与各单位及协会共同承办,设立多个分会,充分发挥各承办单位的优势,共同营造“无运动、不郑商”的校园体育文化氛围。(文/图 体育部)

校园动态

课堂革命

课堂是立德树人的主渠道,是人才培养的主战场,是教育创新的主阵地。本学期,我校积极探索教育教学改革,优化课程体系,推动课堂教学改革,创新人才培养模式,逐步勾勒出具有郑商特色的“以学生为中心”的教育教学体系,确保真正为学生提供“实在”而“丰满”的教育。新闻中心联合教务处推出《课堂革命》先锋系列专题报道,选取改革先锋,树立榜样,号召全校向先进看齐,提高教学质量。本期将推出艺术学院课堂改革。

校园动态

课堂革命

为贯彻落实党中央、国务院关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的决策部署,近几年来,我校通过校地、校企合作,持续推动转型改革向政策保障、深度转型、示范引领迈进。 周教授对巩义市耐火材料行业高质量发展现状存在问题、耐火材料行业高质量发展先进理念和做法、政策建议及保障措施与与会人员详细报告研究成果。周教授对巩义市耐火材料行业的高质量发展提出了若干观点和建议。为政府制定更加科学合理的产业政策,建立优质高效的耐火材料产业体系提供参考和依据。报告主题前瞻、内容丰富、数据翔实,捕捉巩义市耐火材料行业发展中的“牛鼻子”问题,进一步结合先进理念和发展经验,为巩义市耐火材料行业发展发展贡献智慧,为政府、企业的重要决策提供了参考。 服务地方是高校的重要职能,也是应用型办学的深刻内涵。我校在15年的办学过程中,遵循高等教育规律,在教学改革、产教融合、校地合作、素质提升和人才输出等方面走出了一条独特的发展之路。此次发布会的成功召开,是学校开展校地合作,强力推进应用型转型面向服务地方经济社会发展的重要突破,必将为促进我校创新发展、地方创新驱动提供新的发展机遇。未来,学校将不断推进校地合作可持续发展,合力推动“校地合作、产教融合”向更高层次发展,为实现高质量发展注入强大的发展活力。(文/唐帅虎 图/鲁楠)

校园动态

课堂革命

艺术学院:把作品转化为商品,让课堂更贴近于市场! 第一阶段:设计前。按照客户实际提出的产品需求,教师和学生一起探讨、把每一个设计任务按照工作流程进行分解。带领学生深入企业,与客户面对面沟通设计需求,并深入企业车间实地观摩学习生产制作流程,使设计更有落脚点与针对性。 第二阶段:设计中。该阶段是学生在根据客户需求和消费者需求、规避已有专利,进行可行性设计构思之后,围绕所确定的主题,进行草图方案的绘制,并进行功能与结构分析和形态处理,最终确定方案并绘制手绘效果图。在对设计图一遍又一遍的打磨后,学生以小组的方式汇报方案,授课教师与企业客户共同沟通交流、初审审查设计方案,并对其方案进行评议与修改,确定设计方案后再由学生提交产品投标文件。 第三阶段:设计后。该阶段主要是要



带领学生深入企业,与客户面对面沟通设计需求,并深入企业车间实地观摩学习生产制作流程,使设计更有落脚点与针对性。 第二阶段:设计中。该阶段是学生在根据客户需求和消费者需求、规避已有专利,进行可行性设计构思之后,围绕所确定的主题,进行草图方案的绘制,并进行功能与结构分析和形态处理,最终确定方案并绘制手绘效果图。在对设计图一遍又一遍的打磨后,学生以小组的方式汇报方案,授课教师与企业客户共同沟通交流、初审审查设计方案,并对其方案进行评议与修改,确定设计方案后再由学生提交产品投标文件。 第三阶段:设计后。该阶段主要是要

不忘初心 牢记使命

侯志远:学生的事情,就是我的事情!

编者按:当前,我校正深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,要求全体党员和师生认真贯彻“守初心、担使命,找差距、抓落实”的总要求,牢牢把握“理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁作表率”的目标任务。要把主题教育与庆祝新中国成立70周年结合起来,同落实立德树人根本任务结合起来,同做好学校中心工作结合起来,把主题教育中激发出来的爱国热情和奋斗精神,转化为“教育报国”的强大动力。 开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,离不开榜样的力量。党委宣传部(新闻中心)深入挖掘在主题教育中涌现出的先进事迹,号召全校师生以先进为榜样,形成学习先进、争当先进的良好风尚。《成功视窗》推出“不忘初心、牢记使命”先进典型系列报道,用身边事教育身边人,展现“郑商人”的新担当新作为新风貌,用优异的成绩向新中国成立70周年献礼。本期刊发辅导员侯志远篇。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培,而辅导员是学生思想政治工作一线的组织者和承担者,也是学生最为直接的指导者。入职三年来,侯志远带着对学生的真诚、对教育事业的热忱,把学生的事情当作自己的事情来看,把学生的需要当作自己的需要来办。让学生发自内心感受到温暖,感受到爱,让学生愿意和辅导员交心,愿意把辅导员当作自己的朋友。



辅导员工作是一项需要多学科知识的职业,只有不断更新自己的知识结构,才可能胜任这项工作。侯志远深知自己责任重大,在入职当天,他也让自己重新成为“学生”,认真参加各类培训,主动学习艺术设计相关知识,和学生一起听课,课下摸索CAD等专业软件,研读大学生心理健康知识和管理知识等。在领导和同仁的关心支持下,他成立了“艺起悦动·心灵港湾”二级心理辅导站,倾听学生心声,及时对其心理疏导。 在和学生的相处中,侯志远发现同一个班级的学生,除了上课待在一起,其他更多时候都是以宿舍为单位活动。他结合自己的体育专业特长,将体育游戏融入学生管理中,定期进行班级体育游戏团建,让各班同学能经常在一起沟通交流,团队凝聚力明显加强。他还组建了“体育游戏工作室”,更大发挥体育育人功效。

功不唐捐累经验

辅导员工作是一项需要多学科知识的职业,只有不断更新自己的知识结构,才可能胜任这项工作。侯志远深知自己责任重大,在入职当天,他也让自己重新成为“学生”,认真参加各类培训,主动学习艺术设计相关知识,和学生一起听课,课下摸索CAD等专业软件,研读大学生心理健康知识和管理知识等。在领导和同仁的关心支持下,他成立了“艺起悦动·心灵港湾”二级心理辅导站,倾听学生心声,及时对其心理疏导。 在和学生的相处中,侯志远发现同一个班级的学生,除了上课待在一起,其他更多时候都是以宿舍为单位活动。他结合自己的体育专业特长,将体育游戏融入学生管理中,定期进行班级体育游戏团建,让各班同学能经常在一起沟通交流,团队凝聚力明显加强。他还组建了“体育游戏工作室”,更大发挥体育育人功效。

言传身教共前进

师者,传道授业解惑也。作为辅导员,重要的是要教会学生如何做人。侯志远深知榜样的力量是强大的,他处处以身作则,要求学生做到的,首先自己做到。他

要求学生在按时上学,自己就不不迟到。他身体力行地向学生诠释着积极、进取、勤奋、坚持和收获。 当学生面临考研的困惑时,他一一进行指导,了解他们的思想和学习动态,主动为考研学生联系往届成功升学的学长学姐,帮助树立信心。一次考研前夕,一名学生因失恋问题动摇了考研的志向,无心学习,侯老师了解后,主动找其谈话,及时干预,助力他顺利圆梦。 四年的一路同行,终换来学生的喜报频传,他所带的14级环境专业,在入校成绩并不占优势的情况下,有9名学生考上硕士研究生,创下了艺术学院学生考研的新突破。他经常和学生说“让优秀成为一种习惯”,也许我们的“先天”并不如别人,也许我们的“出身”并不如别人,也许我们所谓的“优秀”还比不上别人眼中的“一般般”,但是只要我们一直努力,一直在成为更好的自己,不断提升自律意识,就能不愧人生。和学生同呼吸,与学生共成长,身教言传,润物无声,这大概就是辅导员的幸福和温暖。

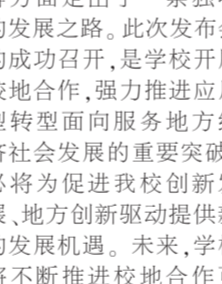
亦师亦友亦比邻

(文/图 鲁楠、侯志远)

辅导员的工作总是繁忙琐碎,时时刻刻都有“八百里加急”的事情要处理,而他却乐在其中。他把每个学生都当作自己的孩子,工作认真负责,从不敷衍搪塞。 在他刚接手视专专业学生时,有同学反应班里王同学老是向其他同学借钱,他私下调查,发现该生是单亲家庭,且与母亲关系不好,缺少家长关爱。侯志远就作为桥梁,一方面多次与学生母亲联系,介绍孩子的学习生活情况,提醒家长多关注孩子生活,为母子顺利沟通提供了很多话题;另一方面,他经常跟王同学聊天,约着一起吃饭,讲述自己的成长和家庭故事,让学生体量为人父母的不易。王同学和母亲关系渐渐缓和,其母亲专程从北京赶来对侯志远表达谢意。 侯志远在工作中发现一个怪现象:大一时宿舍只有一个人抽烟,到了大四宿舍一屋子人都抽烟;大一时宿舍一个人玩游戏,到了大四宿舍一屋子人都玩游戏。侯志远觉得,同伴之间的“感染力”是这类问题的根源,将问题放大到班级,该如何利用好这种感染力?他思前想后,决定从班委入手。班委是一个班级重要的组成,如果班委每天都是正能量,何愁班级不团结、班风不优良。于是,侯志远常常深入学生宿舍,见缝插针地利用课余时间给班委、宿舍长碰撞想法,制定班级计划,并借助学院“教授聊吧”、“朋辈聊吧”等交流平台对班委进行系统培训,让他们迅速成长为班级管理的中坚力量,以点带面,促进班级和谐、健康发展。 一份耕耘,一份收获。侯志远的班级建设管理效果显著,深受同学们喜爱。在他看来,自己的生活平平凡凡,但他却有要把所有学生照顾好、培养好的伟大愿望。辅导员的工作的确是平凡而琐碎的,但像侯志远一样的辅导员们,就像山涧中潺潺的清泉,点点滴滴滋润着学生的心田,生根发芽,枝繁叶茂。(文/图 鲁楠、侯志远)

风雨兼程,红歌唱响新时代

“一二·九”红歌合唱比赛侧记



12月12日晚,“壮丽七十年,阔步新时代”庆祝新中国成立70周年暨纪念“一二·九”运动84周年合唱比赛在成功大会堂顺利举办。巩义市副市长姜占元,我校党委书记张树军、常务副校长团委书记路程、宣传部部长兼新闻中心主任程文质、校团委副书记张鹏,各学院党总支书记、师生代表2000余人观看此次比赛。 本次大赛邀请巩义市音乐舞蹈家协会主席永山、副主席王冰、秘书长曹许光,巩义市正声音乐工作室创办人、音乐舞蹈家协会会员康文涛,巩义市文化馆音乐教师韩娇艳担任评委。 经过激烈角逐,最终商学院代表队斩获本次大赛一等奖;信工学院和会计学院代表队荣获二等奖;文传学院、体育学院、外语学院、艺术学院代表队荣获三等奖;通识中心、金贸学院、建工学院荣获优秀奖;艺术学院代表队指挥员吕可心同学荣获“最佳指挥奖”。

风雨兼程,红歌唱响新时代

“一二·九”红歌合唱比赛侧记



卫华北、反抗侵略者的气魄。抗战时期结束,华夏儿女带着浓浓的赤子之心打开了新的篇章:文传学院的小姑娘身着民族服装,配合着《青春舞曲》的合唱跳起了欢快的新疆舞蹈;工商学院《在灿烂阳光下》一个戴红领巾的小女孩拉着爷爷的手从合唱队伍中缓缓走出,向观众叙说着“吃水不忘挖井人”;艺术学院《我的中国心》带着爱国之情唱出了人民团结、国家圆梦和民族复兴;建工学院《红旗飘飘》带着中华儿女的骄傲歌唱五星红旗,歌唱祖国。时间迈入21世纪,新时代中华儿女必将承担更大的使命;体育部的《走向复兴》以嘹亮的歌声唱着人民走向复兴必胜的决心;外语学院《我们都是追梦人》带着浓浓的中国情讲述了中国梦;信工学院《我和我的祖国》曲调婉转,由男生组成的八十人合唱团,承载着历史的脚步,向祖国献上颂歌。 时隔多年,这些红色的歌曲演唱起来依然令人热血沸腾,每一支参赛队伍都用他们铿锵有力的歌声和精彩的表演将我们带进一段段峥嵘岁月。从抗战到复兴,他们用红歌缅怀先烈,用青春致敬祖国。 统一的着装、整齐的动作、铿锵有力的歌声,舞台上的每一位表演者,都用最好的状态演唱着振奋人心的歌曲。工商学院《在灿烂阳光下》用婉转动听的歌声,向场下观众娓娓诉说过去的故事。战士们挥起鲜艳的党旗,他们坚定地唱着“跟着共产党,才有新中国”。 红歌负责人齐朝站在后台,情不自禁地跟着红歌队伍一起摆动手臂,这是他第三次参加红歌大赛,从

风雨兼程,红歌唱响新时代

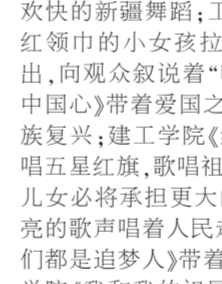
“一二·九”红歌合唱比赛侧记



作为新生演唱红歌到成为红歌比赛的组织者,每一次纠正声调、每一处动作设计,他都严格把关,三年来,他不仅见证了红歌比赛的传承,更看到了中国一代代红色基因的传承。他说,何其有幸可以成为红歌比赛的参与者、见证者,我为我是一名工商学子而骄傲,我为自己是一名中华儿女而骄傲。从十月底就开始训练,经过一个多月的磨合、调整,他们终于配合默契,带着自信,站到了大会堂的舞台上,并拿到了第一名的好成绩。 “我们再来一次吧” 外语学院《我们都是追梦人》尤为引人注目,不同于其他学院,其欢快的调和满满的热情,让人耳目一新。指挥者刘好莹落落大方,也被场下的观众称为“胳膊最长的女指挥”。 “台上十分钟,台下十年功”,舞台上的良好表现离不开他们场外的努力。外语学院从十月底就开始选拔合唱人员,经过三次筛选,参加人数从最初的140多人到80人。尽管是优中选优,训练也是一次比一次严格,但彩排的结果仍不尽人意。12月10日晚上的第一次彩排,歌曲还没有唱到一半,彩排负责人就打断了他们,让下一支队伍开始。“可能是唱错了,也可能是声音太小,总之被突然叫停大家心里都很难受。”19商本3班的吴杰满脸遗憾。 站在大会堂门口的80名合唱团成员低头沉默像是霜打的茄子,但负责人白函并没有说大家的不好,而是一如既往地活跃着气氛。等大家的精神都恢复过来,白函松了口气说:“我们再来一次吧!”(下转1.4版中缝)

风雨兼程,红歌唱响新时代

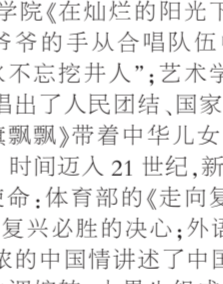
“一二·九”红歌合唱比赛侧记



艺术学院:把作品转化为商品,让课堂更贴近于市场! 第一阶段:设计前。按照客户实际提出的产品需求,教师和学生一起探讨、把每一个设计任务按照工作流程进行分解。带领学生深入企业,与客户面对面沟通设计需求,并深入企业车间实地观摩学习生产制作流程,使设计更有落脚点与针对性。 第二阶段:设计中。该阶段是学生在根据客户需求和消费者需求、规避已有专利,进行可行性设计构思之后,围绕所确定的主题,进行草图方案的绘制,并进行功能与结构分析和形态处理,最终确定方案并绘制手绘效果图。在对设计图一遍又一遍的打磨后,学生以小组的方式汇报方案,授课教师与企业客户共同沟通交流、初审审查设计方案,并对其方案进行评议与修改,确定设计方案后再由学生提交产品投标文件。 第三阶段:设计后。该阶段主要是要

风雨兼程,红歌唱响新时代

“一二·九”红歌合唱比赛侧记



艺术学院:把作品转化为商品,让课堂更贴近于市场! 第一阶段:设计前。按照客户实际提出的产品需求,教师和学生一起探讨、把每一个设计任务按照工作流程进行分解。带领学生深入企业,与客户面对面沟通设计需求,并深入企业车间实地观摩学习生产制作流程,使设计更有落脚点与针对性。 第二阶段:设计中。该阶段是学生在根据客户需求和消费者需求、规避已有专利,进行可行性设计构思之后,围绕所确定的主题,进行草图方案的绘制,并进行功能与结构分析和形态处理,最终确定方案并绘制手绘效果图。在对设计图一遍又一遍的打磨后,学生以小组的方式汇报方案,授课教师与企业客户共同沟通交流、初审审查设计方案,并对其方案进行评议与修改,确定设计方案后再由学生提交产品投标文件。 第三阶段:设计后。该阶段主要是要