

创办人办学理念研讨会在海上桥村举办



更为深刻的了解,他的办学理念、品格魅力和精神特质是一本厚厚的大书;一是感召情怀,胸怀家国情怀的教育家;二是感念不巳,凡事用心不言放弃的黄河之子;三是感动之至,回馈桑梓填沟补壑创办郑商;四是感佩传承,做新时代党和国家教育方针的践行者。他表示,我们要学习创办人广亚先生为党育人、为国育才的教育初心,满怀热忱、身心力行的爱国精神,乐观豁达、向上向善的人生品格,终身学习、奉献教育的高尚境界,将研讨交流成果转化为了落实立德树人根本任务的动力。

在校吴泽强作了题为《铭荣光不辱使命 承遗志铿锵前行》的主题发言。他讲到,创办人一生奋斗的光荣业绩、崇高思想和优良作风,不仅为后来者矢志不移、接续奋斗树立了光辉典范、点亮了人生灯塔,更为郑商人把他念兹在兹的郑商事业不断推向前进,赋予了强大能量、提供了丰厚滋养。“要办就要办最好的学校”是创办人的教育理想,也是创办人的生前嘱托;是郑商人的铮铮誓言,也是郑商人的责任担当。让我们牢记重托、砥砺前行,持续把创办人的遗风弘扬好、遗志继承好、遗愿实现好,奋力把创办人一生钟爱的教育事业不断推向新的高度,为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的更大的贡献!

通过研讨,师生纷纷表示,将持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,自觉担负起立德树人的光荣使命,认真贯彻党的教育方针,在董事会带领下,持续用创办人的奋斗历程启迪智慧、用创办人的办学成果鼓舞斗志、用创办人的办学理念凝聚力量,坚守教育初心,深化教育教学改革,助推学校高质量发展,以昂扬的士气迎接“十四五”新征程,共同创造郑州商学院的美好明天。(文/唐师虎 图/鲁楠)

在庆祝建党 100 周年之际,在全党上下深入开展党史学习教育之时,为全面落实立德树人根本任务,牢记为党育人、为国育才使命,在全校师生中开展爱国主义教育,近日,我校在海上桥村举办创办人办学理念研讨会。党委书记马臣、校长吴泽强、副校长师求恩、党委副书记兼纪委书记裴晓涛、校长助理兼工会主席李刚和各单位主管、师生代表等 100 余名师生怀着崇敬的心情来到创办人出生地海上桥村,一同瞻仰创办人故居,故居以“家风传承文化”“晴耕雨读 立言为师”“情定中原 造福桑梓”“立德树人 桃李芬芳”“大爱无疆 垂青青史”五大篇章全面记录创办人的光辉一生。师生们重温创办人的家国情怀和乡土情愫,追忆创办人的奋斗历程,缅怀创办人的卓越功绩,传承创办人的办学理念。

在创办人办学理念研讨会上,校领导、主管代表、教师代表、学生代表分别结合自身工作和学习经历,深情回忆创办人的音容笑貌,深入研讨创办人的治学精神,深刻剖析创办人办学理念的当代价值。

党委书记马书臣作了题为《师德如雨润无声 广亚育人处处情》的主题发言。他讲到创办人矢志不渝、献身教育 60 余载,一生立志办学,为社会培养了大量优秀人才。创办人的教育事业之所以成功,与他的爱国之心和报国之志密不可分,与他本身的修养和人格魅力密不可分。来到郑州商学院以后,通过学习、阅读创办人的书籍,对创办人有了

(上接第 1 版) 将带领学校全体干部和广大同仁执行董事会决议、落实董事会要求,在新任党委书记、董事马书臣同志的领导下,务实开展书院制教育模式改革,高质量推进新校区建设工程。站在学校“十四五”开局的关键节点上,在董事长的坚强领导下,在各位董事的关心和支持下,团结广大同仁,同向同行,同心同德,坚持贯彻立德树人的使命,为党育人,为国育才,秉承创办人的办学理念,加快学校内涵发展,提升办学水平,以更坚定的信心开启郑商发展新水平。

最后,王育华董事长作总结讲话。她指出,在各位董事的共同努力下,圆满完成了会议的各项议程,达到了预期的目的,第一,研究通过了新校区建设规划案,一致认为方案规划科学、定位明确、功能完备,符合我们的设计要求。

(上接第 1 版) 激励和鼓舞了全党全军全国各族人民继往开来、奋勇前进。他强调,全校各级党组织和师生员工要深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的重要讲话精神,切实把思想和行动统一到讲话精神上来,让初心薪火相传,把使命永远扛在肩,把智慧和力量凝聚到落实各项任务措施上来,以学习贯彻的实际成效推动学校事业发展迈上新台阶,永远把“坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民”的伟大建党精神继承下去、

接下来的工作,一要把新校区奠基仪式办好,仪式要庄重而简约,向各界领导汇报好学校的发展大事;二要尽快启动新校区一期工程,请学校与设计、施工单位密切配合,高质量推进建设工作。第二,书院制育人模式改革我们要规划落实好,实事求是、认真研判,做到符合学生成长需求,符合学校发展实际。董理事长强调,在建党百年之际,我们召开董事会共诉初心、聚力前行,保证学校在新形势下、新征程中能够实现健康稳定发展。面向新征程,大家要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻党的教育方针,传承创办人的办学理念,直面教育的时代变化,把握好学校的发展方向,团结合作,不辜负创办人的嘱托和社会各界的期望,把学校办得越来越好。(文/唐师虎 图/鲁楠)

发扬光大。

会上,副校长师求恩、党委副书记兼纪委书记裴晓涛、校长助理兼工会主席李刚先后围绕学习习近平总书记庆祝中国共产党 100 周年大会上的重要讲话精神作主题发言。大家一致认为,通过学习习总书记的重要讲话,深刻感受到百年大党坚如磐石的理想信念,我们要在新的历史起点上重整行装再出发,走好新时代的长征路,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。(文/刘洋)

我校召开本学期第五次主管工作会议暨部门目标考核会



为全面总结各部门本学期工作,谋划部署下学期重点工作,7月7日,我校在成功大会堂三楼会议室组织召开本学期第五次主管工作会议暨部门目标考核会。校长吴泽强、副校长师求恩、校党委副书记兼纪委书记裴晓涛、校长助理兼工会主席李刚和各部门主管、分党委书记、副主管参加会议,相关部门科长列席会议。

会上,各行政管理部门主管、二级学院(部)院长(主任)、院(部)党委书记分别进行述职,目标考核领导小组根据述职情况及单位整体工作进行评分。

在校领导点评环节,校长助理李刚就总务处、工会、信息处、新办等分管部门本学期工作开展情况进行点评,安排部署下一阶段工作;校党委副书记裴晓涛对本学期分管部门工作情况进行了总结分析,针对下学期学生工作、质评中心、图书馆和科研工作提出几点思考和安排;副校长师求恩结合本学期工作开展情况,对教学工作进行了点评,并对下学期工作提出具体要求。

校长吴泽强作总结讲话。他指出,大家一起总结、交流、研讨,表现出了积极向上、锐意进取的良好风貌,为下学期工作开好局、起好步打下了良好基础。第一,本学期各部门认真贯彻期初工作报告要求,严格按照学校行事历和部门工作计划,团结带领全体同仁,高效完成了各项既定工作安排,推动了学校健康稳定发展。第二,几点思考与启示:一是大家不是一个人在战斗,而是一群人想在一起、干在一起,形成强大的合力。二是大家不是一颗心在跳动,而是画出了最大的同心圆,形成命运共同体。三是大家不是关注小我目标,而是考虑如何融入我于大我,工作目标一致,同向同行、同频共振。四是反思意识在逐渐增强,敢于直面问题、刀刃向内,纠错改正。

随后,吴校长安排部署下一阶段重点工作:一是要科学编制“十四五”发展规划,确保能够有效指导我校未来五年乃至更长时间的工作。二是要持续提升做好师

资培养与引进工作。各二级学院(部)院长(主任)要端正态度、积极进取,牢固树立质量意识、教学中心地位,紧紧围绕“商科、应用型、国际化”三大人才培养特色,动态修订人才培养方案,深入推进分类教学改革,优化完善应然课程体系,不断推进各项教学改革走深走实、取得成果、彰显成效。四是要稳步推进新校区建设,确保建成精品工程,师生满意工程。五是要务实推进“书院制”育人模式改革试点工作。努力打造具有我校特色的书院制育人体系,培养具有深厚底蕴、宽广视野、创新思维的高素质复合型人才,全面推动“百家名师大讲堂”,形成思想集聚效应,营造浓郁学术氛围,潜移默化地达成育人效果。六是要持续提升高校管理能力和治理水平。各位主管要时刻保持清醒的头脑和危机意识,加强自身学习和思考,弥补知识欠缺和不足,不断开阔视野,扩展格局,提高政治站位,努力在拼抢竞进中提高管理能力、彰显个人价值。七是要持续抓实抓细安全稳定工作。树牢“安全无小事”的理念,坚持红线意识和底线思维,保持警钟长鸣和警惕之心,抓实抓细用水用电、消防安全、交通安全、饮食安全等关键环节,常态化做好风险隐患排查,全链条监管,全过程防范,全面方面教育,切实维护师生健康、校园平安。

最后,吴校长表示,教育是一场静待花开的事业,是一场温暖的修行,是止于至善的过程。希望大家坚守初心,不忘初心,保持动力、永葆活力,继续投入到期末各项工作中,全力做好新学期的各项准备,以更加昂扬的姿态共创郑商更加美好的未来。(文/唐师虎 图/李欣杰)

校园简讯

近日,河南省财政厅、河南省教育厅联合印发了《关于下达 2021 年省级民办教育发展专项资金的通知》(豫财教〔2021〕16 号),我校汉语言文学、机械设计制造及其自动化和投资学三个专业获批河南省 2021 年民办普通高等专业学校学科专业建设资助项目,并获得 200 万元资助资金用于专业建设。

7月1日上午,庆祝中国共产党成立 100 周年大会在北京天安门广场隆重举行,我校师生怀着无比激动的心情通过多种方式集中收听收看庆祝活动现场直播,认真学习习近平总书记的重要讲话。

7月1日下午,我校召开学习习近平总书记庆祝建党 100 周年大会上的重要讲话精神座谈会。座谈会上,与会同志踊跃发言,结合学校发展、学院情况以及切身感受,热烈交流了学习习总书记讲话精神的心得和体会。

7月5日,我校开启 2020-2021 学年第二学期期末考试。本次期末考试时间为 7 月 5 日至 8 日,全校共安排考试课程 209 门、考场 1400 余次。

7月6日下午,河南省教育厅召开 2021 年全省教育系统安全管理工作视频会议。会议结束后,学校当即召开安全管理工作专题会议,深入学习贯彻全省教育系统安全管理工作视频会议精神,对学校安全管理工作进行再安排、再部署。

7月8日上午,我校在图书馆一楼国际报告厅举行了 2021 年暑期“三下乡”社会实践启动仪式。仪式积极展现志愿者们主动投身暑期社会实践活动的饱满热情和坚定决心。

郑商最美老师

【人物名片】

胡珍珍,讲师,中级会计师。2015 年 8 月到我校任专职教师,现任会计学院注册会计师培养教研室主任。自任教以来,主讲《财务管理》《财务成本管理》《中级财务会计》等多门课程;主持并参与河南省社科联、郑州市社科联、河南省民办教育协会及校级教改项目 10 余项;发表学术论文 5 篇。先后被学校评为“教书育人先进个人”“优秀共产党员”;在学校“第三届优秀讲稿(教案)大赛”评比中荣获一等奖,在学校首届“广亚杯青年教师技能大赛”中获得“优秀奖”;2020-2021 学年第一学期被评为“优秀教师”。

作为教师,她热爱讲台,以上好每一节课、教好每一个学生为目标,做好教师本职工作,当好学生的引路人。

今年是胡珍珍在郑商工作的第六个年头,在与学生朝夕相处的日子里,她逐渐有了归属感。“在这的六年更加坚定了我当教师的想法,在这里接触的学生一个个朝气蓬勃,和他们的相处中,我接触到了很多新思想和新事物。”

提升专业:是她站稳讲台的“底气”

“学习或多或少都有些枯燥,如果同学们面对一个面无表情老师,他们可能会觉得这节课很难熬,所以我一直希望我的讲课方式是幽默的。”如果你想体验一堂生动幽默又知识满满的课程,那就走进胡珍珍的课堂吧!书本里晦涩难懂的知识似乎都能在她各种花式举

多彩郑商人

自 2015 年起国产动画电影走进大众视野,此后每年都会有 1-2 部口碑和票房双丰收的国产动画电影出现,强势进入青年人视野,据官方数据显示,2019 年国产动漫播放量达 311.70 亿次,相比 2018 年增长 18.53%。动漫,即动画、漫画的合称,指动画与漫画的集合。比起普通书籍,动漫更生动有趣,易被大家喜欢,这也让动漫变成大众文化,不再是“宅男”“宅女”的专属。

在郑商,几乎每个班都有爱看动漫、参加漫展的同学,我们采访了几位动漫爱好者,进一步了解他们和动漫的故事。

动漫迷们的“新鲜感”

能够对一种事物保持长久的热爱和痴迷,自然有它值得喜爱的原因。每天准时等待的动画片,躺在被窝里打开手机筒也要“偷偷阅读”的漫画读物,到底是什么吸引着他们?

从小看到大的动漫,色彩亮丽的画面、不俗套的故事情节、神奇的脑洞,都让 19 财管专 1 班的王宇宸对动漫保持着炙热的“新鲜感”。谈起究竟为什么喜欢动漫,王宇宸说动漫除了传递给他正义、友情、梦想、挑战之外,还有创造了一些不为迎合大众、具有独特个性的动漫形象。就像《钢与炼金术师》(来自深渊),这两部动漫比较“黑深残”,里面的人物设定总让他眼前一亮。“我也特别喜欢《JOJO》,里面表现出来的,其实是一种成长。但是喜欢并不等同于认同,动漫可以完整地把你魅力表现出来,像电视剧

例中迎刃而解。在她的例子中,学生总能扮演“主角”,代入感极强。讲筹资、集资、经营的知识点时,她以交学费为例,大部分同学的学费都是父母筹资,有了钱之后同学们会选择去哪上学,这是对自己的投资经营……对于积极性不高的同学,胡珍珍也会“调侃”一下调动积极性。“咱还可以去新东方学个厨师,现在厨师工资也高啊!”这里其实也涵盖了知识点;开餐厅可能也需要集资,也需要经营,当厨师挣得钱也算是一种筹资。一节课下来,知识点记得牢牢的。

这种生动自如可不是一天炼成的。其实,胡珍珍第一次走上讲台也很紧张。2015 年,是她来校工作的第一年,胡珍珍坦言:“我第一次走上讲台的时候,总在想如果有学生问我问题我不会,怎么办?”课后她将这种紧张转化为动力,努力钻研课程,还额外了解、学习一些相关的课程。不断提升的专业素养给了她如今站在讲台上十足的“底气”。

胡珍珍身上似乎有使不完的劲,“只要一走上讲台我就很精神”,这大概也是她的“职业惯性”。即便头天晚上没有睡好,但一走上讲台,就迅速转变状态,她说她不允许自己将低落的情绪影响到班里五六十位同学。课堂以外,她同样以身作则,有比赛时,她都积极组织,冲在学生前面。胡珍珍也在潜移默化中将这种积极的态度传递给学生,言传身教是最好的方法。

积极主动:是她教给学生的“处世哲学”

除了教会学生主动学习,胡珍珍也

动漫文化百年,我们始终年轻



一样,这是电影短期剧情中表现不出的。”动漫可以用几十集的篇幅,偶尔穿插一些剧情来展现人物形象,这是王宇宸特别“痴迷”动漫的原因。

19 财本 1 班田思敏告诉我们,动漫的范围其实很广,不仅是常见的影视作品,还有网络游戏、图书小说、周边玩具、人物配音等等很多方面,大家因为广泛的爱好聚在一起。喜欢动漫其实一开始是喜欢一些“美的形象”,比如女孩子觉得jk,Lolita 这些动漫服装很好看,想要进一步了解这个圈子,了解的过程中,一些人找到了自己感兴趣的部分,成了动漫爱好者,田思敏说:“我们聚在一起学宅舞、学配音,二次元的生活还是挺有趣的。”

“大手拉小手”的转变

动漫的二次元世界和现实世界之间总是有着厚厚的“次元壁”。对于这个另类的世界,很多父母们认为简直是“误人子弟”,是小孩儿才看的动画片,非常占用学习时间。王宇宸父母起初也不理解,甚至反感、抵制。随着近年来动漫文化的兴起,动漫的受众不再局限于小孩子,开始设计既能满足小孩子看故事、又能让成年人有所收获的动漫,从而实现动漫观众群体的全覆盖。从《那年那兔那些事》的火爆,到采用漫画的方式为抗疫加油鼓劲,再到北京全粉色童心“发仔和小鹿杏仁儿号”地铁的推出,动漫实现了“小手拉大手”到“大手拉小手”的转变。

现在,王宇宸父母不再干涉他的动漫热情,有时候爸爸还拉着他看动漫,19 财本 1 班李雅南的妈妈看到漫展,也会



胡珍珍在教学中常将学生分为两种类型:20%和 80%。前者是坐在角落里或后排不积极配合课堂的同学,后者是上课比较认真,老师较为放心的同学。保证好 80% 学生学习效果的同时,让这 20% 成为特别关注,课堂上的提问环节,会时不时向他们抛出一两个问题;做练习题时,走下讲台小声地问问“学会了没有啊”;平时测试完,会找成绩特别低的同学聊聊,时时刻刻关注着 20% 的成长,让他们也有被重视的感觉。18 级注会 2 班的一名学生让胡珍珍记忆犹新。2018 年,该男生刚上大一,期中摸底测验他刚及格,胡珍珍想和他聊聊,可他霸气留下一句话:老师,你不用管我,我只要及格就行。“还有半个学期呢,有不懂的就问我,争取期末考试有个好成绩。”胡珍珍坚持每节课后问他的学习收获。今年,胡珍珍的课堂上,每节课后排都有几个不是本班也很眼熟的学生,其中一个男生几乎每节课下课都会主动找她问问题,他就是大一时考 60 分就心满意足的学生。现在的他,对待学习变得积极主动,也是胡珍珍教学模式中从 20% 到 80% 转变的典型案例。

除了教会学生主动学习,胡珍珍也希望教会学生做人,培养他们良好的价值观和积极的生活态度。在她任教一个专科班时,发现班里只有寥寥无几的学生在听讲,听说这个班学生课上积极性不高在整个年级是出了名的。一节课上,胡珍珍讲到走入社会应具备的特质时,学生的抬头率明显高很多,她发现将未来规划融入课堂,似乎更迎合这个班学生的喜好,在接下来的教学中,胡珍珍每节课都会抽出 5 分钟专门“畅想未来”,给大家讲讲就业前景、行业规则,也分析分析所学知识在社会中的具体运用,最主要的还是让大家感受到学习的重要性。一个学期后,她得到了这个班学生的肯定,评教成绩是最高的。该班的学习委员说,上课的时候胡老师会语重心长地教他们一些道理,感觉像亲切的大姐姐。

良心职业:是她对教师的“职业认知”

在采访中,胡珍珍反复提及两个词:“良心职业”和“相互成就”。“小时候就觉得老师站在讲台上时,有一种高大的感觉,你们小时候肯定也是这样吧。”老师是一份良心职业,不光是把课上完,同学们对知识的内化吸收也很重要。对学生负责,把学生放在第一位,是她对良心职业的定位。这种工作精神体现在课堂和与学生相处的方方面面。

胡珍珍总能和学生将心比心,亦师亦友的师生关系,让她六年的教师生涯收获了幸福感,在教书育人中深耕细作的人,终将拥有满园桃李的喜悦。(文/杨苗苗 李瑞龙 邵一凡 宋尹曼 图/新媒体工作室)

良心职业:是她对教师的“职业认知”

在采访中,胡珍珍反复提及两个词:“良心职业”和“相互成就”。“小时候就觉得老师站在讲台上时,有一种高大的感觉,你们小时候肯定也是这样吧。”老师是一份良心职业,不光是把课上完,同学们对知识的内化吸收也很重要。对学生负责,把学生放在第一位,是她对良心职业的定位。这种工作精神体现在课堂和与学生相处的方方面面。

胡珍珍总能和学生将心比心,亦师亦友的师生关系,让她六年的教师生涯收获了幸福感,在教书育人中深耕细作的人,终将拥有满园桃李的喜悦。(文/杨苗苗 李瑞龙 邵一凡 宋尹曼 图/新媒体工作室)

除了教会学生主动学习,胡珍珍也

与传统文化的碰撞

动漫技术越来越成熟,人们的要求也就越来越高,几乎每一部国产动漫电影上映,“国漫崛起”这个话题就会冲上热搜,由动漫衍生出的产业链也在慢慢崛起,其中最吸引人的就是“动漫+传统文化”。

其实动漫很早就在中国出现。宋朝画家梁楷的《水仙子图》就已经堪称一张漫画;后来朱耷画翻白眼的鸟、齐白石的虾,一直到丰子恺,这种幽默的画风被官方认证为“漫画”。脍炙人口的《大闹天宫》《三毛流浪记》就是中国的早期动漫。

在制作动漫的过程中,作者们脑洞全开,费了很多心思,为动漫迷打造了完整的二次元世界。“如果与中国传统文化结合,加上中国元素,就更是不易。”田思敏这样评价国漫。她向我们介绍了动漫《天官赐福》,她觉得这部动漫就是正面教材,除了画风和细节,很多剧情也在宣传中国传统文化。这部“动漫+传统文化”的作品主角谢怜还成了中国传统节日宣传官。田思敏说,希望多一些国产动漫来传承东方国韵。作为一名忠实国漫粉,每次国漫电影上映,田思敏肯定是第一批跑到影院欣赏的人。她爱观察近年来国漫的变化,关注国漫在主题表达时所运用的文化底蕴和创造的文化输出。“中国五千年历史,真的很有必要去好好研究一下。我也想有一天听到别人说,国漫现在的主题表达层次挺高的啊!”这是她对国漫的期待,也是很多国漫迷心中的期许。

(文/迎春 郭校青 梁永静 刘浩)

年轻的动漫爱好者变爱好为事业,让父母不再认为动漫无用,他们愿意用大手拉小手,一起推动动漫发光发热。